# भारतीय ज्योतिःशास्त्र में आचार्य वराहमिहिर का योगदान

# इलाहाबाद युगिवर्सिटी की डी० फिल० उपाधि हेतु प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध

प्रस्तुतिकर्ता गिरजा वांकर एम० ए० ज्योतिषाचायं

<sub>निर्देशक</sub> डॉ सुरेश चन्द्र पाण्डे

प्रोफेसर संस्कृत-विभाग इलाहाबाद युनिवर्सिटी

संस्कृत विभाग इलाहाबाद-युनिवर्सिटी

4860

पुर्वपी ठिका

### पुर्वपी ठिका

ज्योतिष शब्द युत् दीप्तो वातु से युतेरिसिन्नादेश नवः सूत्र से इसिन् प्रत्यय पुन: दकार की बकार आदेश तथा ेपुनन्तलपुपथस्ये सूत्र से गुणादेश होकर निष्पन्न होता है। अत: ज्योतिषशास्त्र उस शास्त्र को कहते हैं जिसमें बाकाशीय गृहों, नदा त्रों एवं राशियों की गतियों का वर्णन तथा पृथवीवासियों पर होने वाल उनके शुभाशुभ फ लों का वर्णन हो । अथवा दुत् दी प्ती घातु से निष्पन्न होने के कारण ज्योतिषशास्त्र को प्रकाशशास्त्र भी कहा जाता है , कतिपय विद्वानों ने ज्योतिषशास्त्र की खुत्पत्ति ज्योतिषां सुयीदिगृहाणां बोधकं शास्त्रम् की है। अथित स्यादि ग्रह और काल का बोध कराने वाले शास्त्र को ज्योतिषशास्त्र कहा जाता है। वस्तुत: जिस शास्त्र के माध्यम से व्यक्ति मृत, वर्तमान एवं मविष्य का ज्ञान करता है उसे ज्योतिषाशास्त्र की संज्ञा प्रदान की गयी है। ज्योतिष के सम्यक् अर्थों को ध्यान में रखते हुए विदानों ने कहा है कि उस व्यक्ति का जीवन वन्यकारमय है, जिसे अपने जन्मसमय के विकास में कुछ भी ज्ञात नहीं है। कहा गया है कि उस व्यक्ति का की वन ठीक उसी प्रकार वन्यकार अबत है बेस रात्रि के समय में दीप-विहीन मबन ।

षट वेदाइ गों में ज्योतिष शास्त्र को वेदपुर ष का नेत्र कहा गया है। मनी षियों ने शब्दशास्त्र को वेदमनवान का मुस, ज्योतिष को नेत्र, निरु क्त को कान, कल्प को दोनों हाथ शिला को नासिका तथा इन्दस् शास्त्र को दोनों पेर क्ताया है वैसा कि मास्करावाय की का भी कथन है ---

शब्दशास्त्रं मुसं न्यौतिषं बहु भी त्रोतमुक्तं निरुक्तं व कल्पः करौ । या तु जितास्य वेदस्य सा नासिका पादपद्मद्रयं इन्द आधेर्षेः ।। विस प्रकार कोई भी प्राणी सावयव होने पर भी यदि नेत्ररहित है तो वह बो वन की सच्ची अनुभूति नहीं कर सकता है। ठीक उसी प्रकार शिला, कल्प, निरुचत, इन्द: और व्याकरणशास्त्र में निरुणात कोई भी विद्वान् यदि ज्योतिष ज्ञान से अपिर जित है तो वह उस नेत्रविद्यान प्राणी की मांति वैदिक कार्यों में सर्वथा जन्या रहता है। वेदाह ग ज्योतिष के जनुसार जिस प्रकार मयुर की जिला उसके सिर पर रहती है, सप की मणि उसके मस्तक पर रहती है ठीक उसी प्रकार ब ट्वेदाह ग के मध्य ज्योतिष शास्त्र का सक्तिष्ठ स्थान है।

ज्योतिक शास्त्र का मुव्यवस्थित इतिहास बानाय वराइमिहिर के समय से प्राप्त होता है । किन्तु वराइमिहिर से पुर्व सेंग,
पितामह, व्यास, विश्वह, वित्र, पराशर, करयप, नारद, गर्ग, मरीवि,
मनु, विह्-गरा, छोमश, पौछिश, क्यवन, यक्न, पृगु तथा शौनकादि
वक्टादश प्रवर्तक माने गये हैं । सर्वप्रथम वैदिककाछ में ज्योतिक शास्त्र का
उपयोग यजों के सम्पादन में समय शुद्धि के छिया किया बाता था । यजों
की सफ छता केवछ वैदिक विधान बादि से नहीं विप्तु उचित तिथि,
नदात्र, बार योग एवं करणादि में करने से ही होती है । वेदिक साहित्य
में गृह शब्द के व्यापक प्रयोग को देसकर ही पारबात्य विद्यान केवर बादि
विद्यानों की धारणा है कि सर्वेष्ट्रयम मारत में ही नृष्टों का बाविष्कार
हुवा होगा क्योंकि विध्वतांश नृह नदात्रों के नामों की व्युत्पित मारतीय
परम्परा से सम्बद्ध है ।

हान्दोग्य उपनिषद् में बाल्यात है कि महर्षि नार्व्यों ने स्क्वार स्नत्कुमार कृषि के पास बाकर क्रस्तिका के बध्ययन की हच्छा प्रकट की । कृषि सनत्कुमार दारा नार्य प्रति से यह प्रके बाने पर कि व बक्तक कौन-कौन की विवार पट्ट कुके हैं। नार्यप्रति ने बफ्ती बवीत विवार्थों में नवान विवा और राशि विवा का भी नाम किया। प्रष्ट-कोपनिष्य है के स्क प्रसद्द-न से यह जात होता है कि निधात और ज्योतिष वादि छोकिन ज्ञान से सम्बद्ध विषय भी आध्यात्मिक ज्ञान में सहायक सम्भि जाते थे और इसी छिए प्रत्येक बुल जिज्ञासु को इसका अध्ययन करना आवश्यक माना जाता था। पत्र बिल ने महामाध्ये में कहा है कि वेदाइ ग का अध्ययन करना बालणों का निष्कारण धर्म है। बालणेन निष्कारणों धर्म: ष छइ गोवेदों ऽध्येयों जेयह वे । वेदाइ गज्योतिष के उनुसार तो जो व्यक्ति ज्योतिषशास्त्र को मछीमांति बानता है वही यज्ञ का यथार्थ जाता है।

वेदा हि स्त्रार्थमिमप्रवृत्ताः कालामिमुवा विहितास्य स्त्राः । तस्मादिदं कालविधानशास्त्रं यो ज्योतिषं वेद स वेद स्त्रम् ।।

प्राचीनकाल (नारद संहिता के समय ) से ही ज्योतिष शास्त्र के मुख्य तीन बढ़ ग माने गये हैं । जैसा कि बाचार्य वराहिमिहिर ने भी बृहत्संहिता में लिसा है कि बनेक मेर्दों से युत ज्योतिषाशास्त्र के मुख्य तीन स्कन्थ हैं।

१- सिद्धान्त (तन्त्र) अथवा गणित । २- होरा (बातक) अथवा फ छित । ३-संहिता ।

प्रथम मेद में गणित सम्बन्धी बातें बाती हैं, बैस कितने दिनों का महीना होता है, कितने महीनों का बन्धे होता है, वन्धे में कितने दिन होते हैं, सूर्य का दिलाणायन या उत्तरायण अमुक दिन से कितने दिनों बाद होगा, तमुक नृष्ट अमुक दिन कहां रहेगा, नृष्टण ने कब होगा हत्यादि । इसके अति दिवत गणित स्कन्य के नृन्यों में सिद्धान्त तन्त्र और करण तीन मेद हैं । करण गृन्य में केवल गृष्ट गणित रहता है वैस गृष्ठलायब इत्यादि । सिद्धान्त किरोमणि में सिद्धान्त का लगाण करते हुए मास्करावार्य में लिखा है कि ---

बुद्यादि प्रथ्यान्तकालकश्चा मान प्रमेद स्तथा, बारश्च थुसदां दिया च गणितं प्रश्नास्तथा सोवरा: । मूचिच्यमृदसंस्थितेश्च कथनं यन्त्रादि यत्रोच्यते सिदान्त: स: उदाष्ट्रतोऽत्रिं गणितस्कन्चप्रवन्ये चुवै: ।। (सिदान्तशिरोमणि मध्यमाधिकार)

कुछ विदानों का मत है कि जिसमें गृहगणित का विचार कल्पादि से ही वह सिद्धान्त, विसमें युग के वारम्य से ही वह तन्त्र और विसमें किसी निश्चित समय से गणाना की गयी ही वह करणागुन्थ कहा बाता है।

वित्तीय मेद में दौरा सम्बन्धी विकाशों का वर्णन मिलता
है। किसी व्यक्ति की बन्पकालीन तथा बन्य समयों की नृहस्थिति के
बनुसार उसके बीवन में दोने वाल पुत इ:स का विवार किया बाता है।
किसी मी बातक के बन्पकालीन लग्न हारा उसके बीवन के सम्पूर्ण पुतइ:सों का निश्चय पहेंल दी कर देना दौरा स्कन्य का सामान्यत: मूल
स्वक्ष्य है। दौरा स्कन्य का दी दुसरा नाम पहेंल बातक था। वाणे
बलकर इसके दो किमान दो नमें। उपलुंबत विश्वय विस बढ़-न में बाया
उस बातक कदने लो बौर युसरा बढ़-न ताबिक दुवा। किसी मनुष्य के
बन्मकाल से बारम्म कर विस समय सौरवणे की कोई संस्था समाप्त दोकर
नवीन वसी लगता है उस समय के लग्न दारा उस वस्त के पुत इ:स का
निश्चय करना सामान्यत: ताबिक का मुस्य विश्वय है।

तृतीय मद में संकिता का स्थान है। गुरुणा, केतु तथा गुरु
युदा कियाँ बारा जनत् के कुमानुम का जान बीर बनुक दिन विवास दि कर्ने
करने से कुम बा बनुष फाइ स्वीत करवादि बातें इस मद में बाती है।
बाधाने बरासमिक्ति ने मुक्तसंकिता के उपनवनाच्याय में क्या है कि निमात
एवं फाइना के मिनित इस की बनवा विस् गुन्य में ज्योतिचा शास्त्र के सभी

पता में पर विचार किया जाता है उसे संहिता ज्योतिष कहते हैं। संकिता के विषय में प्राय: स्मी विद्वान् स्कन्त नहीं हैं। सामान्यत: संहिता के दी कह-ग हो सकते हैं। सक तो वह जिसमें गृहजार क्यांत् नदात्र मण्डल में गृहों के गमन और उनके परस्पर युद्धादि के बुमकेतु, उत्कापात और सकुना-दिकों के द्वारा राष्ट्र के लिस शुमाशुम फल का विवेचन होता है तथा दूसरे कह-ग में मुहूर्त आदि का वर्गन प्राप्त होता है। बृहत्संदिता से विदित होता है कि उस समय तक दोनों कह-गों का महत्त्व समान था, किन्तु बाद में चलकर प्रथम कह-ग का महत्त्व कम होने लगा तथा दूसरा कह-ग प्रचान हो गया। यही कारण है कि बाचाय बराहिमहिर के परचात् बचाविष पर्यन्त कोई मो बाचार्य संहिता ज्योतिष पर क्यनी लेकनी नहीं उठायी। मुहूर्त गृन्थों में बृहत्संहिता के कुछ विषय प्राप्त कवश्य होते हैं पर वे गौण रहते हैं। प्रधानता मुहूर्त की होतो है।

ज्योतिय सम्बन्धी छग्न, गृद्दों, राशियों, नदा त्रों, दादत मासों, विक्तमास, गृद्दणादि विवास, उत्कापात, गृद्दों के द्वारा बन्ध-राशि का वैब, गृद्दों की उच्चता, नीक्ता तथा गृद्दों की परस्पर मिलता-श्रुता बत्यादि विवासों का वर्णन वैदिक काछ से भी प्राप्त होने छगता है। क्ष् संस्ति। में कहा गया है कि सत्यमूत ( सूर्य ) का बारह वर्रों वाछा मृद्ध छोक के बारों तोर स्तत मृत्रणा करते हुए मी नष्ट नदीं होता है। यहां बारह वर्रों से सम्भवत: बारह महीनों का स्केत है।

> द्रावशारं न वि तज्बरायनवैति वर्ष्ट्र परिवामृतस्य । ( ऋष् वंदिता १। १६४ । ११ )

इसके बतिरिक्त वेद में विभिन्न क्षेत्र ज्योतिक सम्बन्धी विभागों को संबर-बाह्य कृष्ण दी दिवा ने अभी भारतीय ज्योतिक में विभाग किया है।

वाल्बीबीय रामायणा में भी ज्योतिक का वर्णन क्लेक

स्थलों पर प्राप्त होता है। वास्तु, शकुन, मुहुत गृहों की उच्चता, नीचता, गृहों के परस्पर भुद्ध तथा कूर गृहों के बेच हत्यादि विकासों का साइ गोपाइ ग वर्णन प्राप्त होता है। एक स्थल पर राजा दशर्थ राम से कहते हैं कि है राम कोई महान संकट जाने वाला है क्यों कि देवजों का कथन है कि सूर्य, मह गल और राहु एक साथ मेरे बन्मनदात्र का वेध करने वाले हैं।

> विषयां व मे राम नता तं दाह जि गृष्टि: । वाबेदयान्त देवता: सूर्याहुः गारक राष्ट्रमि: ।। (वाल्मीकि रामायणा)

इसके साथ ही साथ वात्मीक ने राम जादि बारों माईयों की कुण्डिंगों का भी वर्णन किया है।

वात्मीकीय रामायण के विति दित महामारत तथा वन्टा-वश महापुराणों में मी ज्योतिच शास्त्र का पर्याप्त वर्णन मिलता है । महाकवि कालियास, शुद्रक, अहवयोच, बाणमट्ट तथा त्रीहचे इत्यादि कवियों ने तमने नृन्यों में ज्योतिच के विविध पत्तों को स्थान दिया है। महाकविकालियास ने रघु के जन्म समय का वर्णन करते हुए तात्कालिक पांच गृहों की उन्नता जो कि उस समय रघु के माग्यसम्पदा को बुचित कर रही थी का वर्णन किया है ।

> गृष्ठेस्तत: प-विभिन्न च्वसंत्रवेरपूर्वनै: सुचित माण्यसम्यवस् । वसूत पुत्रं समयक्षणीसमा जिसायनाशकितरिवार्यमता सन् ।। ( रखुवंशः ) <del>इत्यापि</del>

वानावे नरावनिक्ति के पूर्व ज्योतिन शास्त्र का पूर्ण प्रनार एवं प्रधार था। स्ववं नरावनिक्ति ने रोमक, पीक्ति, नशिष्ठ, सौर स्वं पेतामह पांची सिद्धान्तों का संकल्प प-बसिद्धान्तिका नामक गुन्य में किया । काल कृम के अनुसार आयेमट के पूर्व ज्योतिष्य के आवार्यों का इतिहास प्राप्त नहीं होता है । किन्तु आयेमट के समय से ज्योतिष्य जों का इतिहास मिलता है । आयेमट ( ३६८ सक ) ने अद्ध-कगणित ( पाटी गणित ) बोबगणित का नवीन सिद्धान्त, मूमिति, त्रिकोण-मिति, पृथवी की देनन्दिनगति तथा पृथवी के व्यास एवं परिष्य का सुद्दम विवेचन किया । आयेमट के परचात् आचार्य वराहमिहिर कत्याण वर्मों, ब्रस्गुप्त, मास्कराचार्य, गणे शदेकत तथा कमलाकरमट्ट इत्यादि ज्योतिष्य के प्रकाण विद्वान् हुए, किन्तु वराहमिहिर को कोड़कर बाब तक अन्य किसी भी आचार्य की सामध्ये नहीं हुई बोकि ज्योतिष्य शास्त्र के तीनों स्कन्यों पर अपना पृथक् गुन्य लिखता ।

मनुष्य के बीवन पर आकाशस्य गृहों का प्रभाव पहला है हस विषय में जाब भी बहुत से महापुरु च सन्देह करते हैं। उनका करन होता है कि आकाशस्य गृह कभी मानव बीवन को प्रभावित नहीं करते। परन्तु उनका यह कथन सबैधा असमीबीन है। नथों कि प्राय: देशा बाता है कि कुशल ज्योतिची जाब भी शरीराकृतियों को देशकर ठीक-ठीक लग्न का निर्णय कर लेते हैं। यही नहीं कुछ देसे भी व्यक्ति हैं को हस्तरेशाओं से गृहों के बंश तक बता देते हैं। इंकर्बालकृष्णा दी दित ने तो लिखा है कि उनके समय में पटवर्षन नाम का एक दिताण मारतीय (ज्योतिची) पिता के शरीर लगाणों को देशकर पुत्र तक की कुछली बना देता है। इस विचाय में तो इतिहास साली रहा है कि कितन निर्मन, किला वृधि बाले व्यक्ति सावीम स्पाट तक हुए हैं। किसी भी बातक की कुण्डली में यदि बार या बांच गृह वरने परमोच्चराहि में या उच्चराहि में बैठ हो तथा वे गृह नीच नवांश में, हुये के सानिध्य से अस्त, जयवा कुरून बादि दोचों से बुवत न हों तो देशा कीन बातक है वो मिता वृधि करता हुता हर स्ट-दर

मटक रहा हो । बार गृह यदि एकत्र होकर छन्न, पंक्म, नवम इत्यादि मानों में से किसी एक मान में दिखत हो तो ऐसा बातक यदि दासी का पुत्र मी है तो मी निश्चित ही राजा के तुत्य होता है । यदि राक्कुछ में उत्पन्न हुना हो तो उसके छिए कहना ही क्या है । इसी तरह किसी मी बातक की कुण्डली में यदि कालसपं योग है जौर उसमें किसी मी हुम गृह के प्रमान में छन्न कथना छन्तेत्र नहीं है बधना पापगृह छन्न या छन्तेत्र को पीडित कर रहा हो तो ऐसा कौन बातक है वो इपेटना हत्या या जम्मृत्यु का किनार न हुना हो । ऐसा कौन बातक है वो अमुक्त मूछ में बन्म छेने पर मी मातृषित् हुस का अनुमव करता हुना प्रसन्तता में बीवन-यापन कर रहा हो । कुछ नदा त्र बेस कृतिका, मूछ, मधा, विज्ञासा, बार छेचा, रेक्ती, बार्डी वादि नदा त्रों में सपैदंत्र से पीड़ित मनुष्य की यदि साद्यात् नरुट की भी रहा। करें तो भी वह व्यक्ति निश्चत ही मृत्यु को प्राप्त होता है । यथा —

यः कृत्तिनामूल्याविशासामापन्तिका द्रश्चिमुबद्धः गद्रष्टः । स वैनतेथन सुरक्षितोऽपि प्राप्नोतिमृत्योवेदनं मनुष्यः ।।

वाबायों का मत है कि क्ठें माव में बन्द्रमा, वाठवं माव में सूथ, बारहवं माव में शनि तथा दूसरे माव में यदि बंगक वैठा हो तो इस योग में बदि सामात् मनवान मास्कर भी उत्पन्न हों तो वे मी निश्चित इस से बन्धे होंगे।

बन्य से मृत्यु पर्यन्त मनिष्य का कतिवृत्त फ छित मृन्यों से जात किया वा सकता है। मृन्यों में विभित्त मुद्दों के फ छ प्राय: ठीक की घटित कीते हैं। किन्तु क्ली-क्ली मुद्दों के बंद्ध, कृष्टि तथा मानेत्र के वार्त्तम्यानुसार फ छ कुछ परिचलित कोकर घटित को बाते हैं। ऐसे सनसर्थे पर छोगों को न्योतियों के सापर सन्दिगास करना चाहिए, न कि ज्योतिक शास्त्र पर । क्यों कि ऐसे स्थलों पर ज्योति कियों की सूक्ष-रीति से अध्ययन करके की फलादेश करना वाहिए । श्रीप्रता करने से प्राय: फलादेश दोषापूर्ण को बाता है ।

ज्योतिय की वाक्यकता सभी को पहती है विशेष करके सन्ध्यावन्त्रन करने वांछ बालणों पुषारियों को पड़ा करती है। यही नहीं यह, अनुष्ठान हत्थादि क्रियाएं तो दिना हुए मुहूर्त के सम्पन्न ही नहीं होतीं। मनुष्य के दैनिक बीवन में भी ज्योतिषाशास्त्र का बहुत बड़ा योगदान है। हिला, कल्प, निरुक्त, इन्द तथा व्याकरणादि शास्त्रों के जान के दिना भी किसान वपना कृष्य वादि कार्य वासानी से कर सकता है, किन्तु ज्योतिषाशास्त्र के जान के दिना वह वपने कृष्य वादि कार्य सरलता है। कार्य सरलता से नहीं विपत्न कठिनाई से भी नहीं कर सकता है। वाब भी गांवों में नेक्त से केती की उदित बरितार्य होती देशी बा रही है। कृष्य विशेषा स्प से यह बानना बाहता है कि कृष्टि हम होनी, केतों के बोने का समय वा गया क्यवा नहीं। क्योंकि प्राय: देशा बाता है कि निश्चित नदात्र से बोड़ा सा भी वांग पीड़ केतों में बीव बोने से किसान की फर्सल तैयार नहीं हो पाती है। कत: कृष्यक की केती के हिस भी ज्योतिषाशास्त्र का महत्वपुर्ण योगदान है।

जिस्तन्यत ज्योतिर्वित वावार्य वराष्ट्रमिष्ठिर ने तो बिन व्यक्तियों की बन्मपत्रिका नहीं बनी है, बिनके बन्म का समय बजात है, वयति विश्व वर्षम बन्म का बच्चे, ब्रह्म, मास, पता, तिथि, मार,नदाजादि ज्ञात नहीं है, उसके सिए प्रश्न समय को ही हच्ट मानकर नच्ट बातक को स्पष्ट करके समाझ्म मिष्य्य का फर्स बतावा है। मुनुसंदिता रावण संदिता वादि ज़न्म दो व्यक्तियों के बानामी ( मरणोपरान्त ) बन्म यक की सुम्मा दे देते हैं। केवल बन्द्रमा पर की सोम करने वाल बालुनिक कैतानिकों ने स्वीकार किया है कि बन्द्रमा के प्रमाय के कारण ही समुद्र में एक निश्चित समय पर ज्वार माटा वाता है। यदि बन्द्रमा के वाकभेण से समुद्र में ज्वार वा सकता है तो वैसे ही तत्वों की रचना मानव शरीर में भी वोने के कारण यदि उस बन्द्रमा का प्रभाव मानव शरीर में पाये वाने वाले वल तत्वों पर जयवा मानव मन पर पहला है तो इसमें वाश्चर्य की क्या बात है। प्राचीन और वायुनिक सभी ज्योतिचाचारों ने बन्द्रमा को मन का कारक माना है। वात्मार्वि: शीतकरश्चेत: तथा कालात्मादिन-कृत्मनश्च हिम्तु:। वादि वतएव यह निविवाद रूप से कहा वा सकता है कि प्राणियों की मानस्कि स्थिति के सन्तुलन क्यवा वसन्तुलन का कारण बन्द्रमा ही है।

वमेरिका के केमानिकों ने मी यह स्वीकार किया है कि
पूर्णिमा के वासपास विका पतों की संस्था विक्त हो बाती है तथा उनमें
पानलपन विका मात्रा में पाया बाने लनता है। पूर्णिमा की वेपता बन्य
दिनों में उनकी गतिविध्यां सामान्य रहती है। त्रिटेन के पुलिस विधकारियों ने कुछ नवा के रिकार्ट को देसते हुए इस बात को स्वीकार किया
है कि पूर्णिमा के वास-पास वपराव विका मात्रा में होते हैं। बन्द्रमा के
साथ ही साथ बन्य सनी नृहों का प्रभाव सांसारिक बीवों पर इसी प्रकार
वरावर पद्धाा रहता है।

क्योतिक शास्त्र एक पुणै किशान है — यह निर्विवाद सिद्ध है। क्षेत्रे वराहमिहिर ने ही बक्ते तृत्व वृहत्तंहिता में मुनोल, इसाक शास्त्र, वृत्वेष ( पल्स्तर ), वास्तुकला, हिल्म विश्वान, बायुर्वेद, बनस्यति विश्वान, यातु विश्वान, बन्न विश्वान, हन्नो नियारंग बादि बनेक विश्वामों को सन्तिहित क्षिया है। बन्नेष्ठम की विधि बताते हुए किशा है कि इस विधि से बनाय हुए ज़न्नेष को वो गरों वा मन्तिरों पर लेम करते हैं, उनका कुछ मन्तिर उसी क्षम में इस करोड़ बन्न पर्वेन्स रहता है।

ज्योविष शास्त्र की नववा प्रतिपाचित काते हुए वाषावे

वराष्ट्रिपिटिर ने लिसा है कि बो लोग वन में निवास करते हैं, सांसारिक विश्व वर्गार्गों से निर्मुबत ( ममत्वर्हित ) है, तथा किसी से कुछ भी छैन की इच्छा नहीं रसते, वे भी गुइनदा अवेता ज्योति वियों से पूरन पुंढ़ते हैं। विना ज्योतिकी के राका उसी प्रकार बन्धे के समान मार्ग में अवस्थित है बैस कि बिना दीपक के रात्रि तथा सुर्थ के बिना वाकाश है। यदि ज्यों-तियी न हों तो मुहूर्त, तिथि, नदात्र, ऋतुरं तथा अथनादि व्याकुछ हो उठं क्यति सब विषय उठट प्रट हो बाय । देश काल परिस्थिति को बानने वाला एक देवल को काम करता है, वह एक हकार हाथी तथा बार स्वार घोड़े नहीं कर सकते हैं। राजा को बादेश देते हुए वे कहते हैं कि बय की इच्छा रहने वाल रावा को होता. गणित. संहिता इन तीनों स्वन्थों को बच्छी तरह बानने वाछ देवजों की पूजा करनी बाहिए । देवजों को भी निर्देश देते हुए वे कहते हैं कि को देवल शास्त्र को बच्छी तरह बाँती हो. हाया बल्यन्त्र बादि साथनों के दारा छन्न का ज्ञान रसता ही तथा फ लित शास्त्र को बच्की तरह बानता हो, ऐसे गुणा-सम्पन्न बनता की वाणी क्मी भी बन्ध्या वर्षातु निब्ध छ नहीं होती । ज्योतिक शास्त्र के महत्व के प्रति वक्ती नवीं कित रसते हुए वाबाय बराइमिडिए लिस्ते हैं कि तेरता द्वा मनुष्य दवा के वेग से समुद्र की पार कर सकता है, किन्तु काल-प्रत म संतक ज्यो तिम शास्त्रक्ष महासमुद्र को क्रांच - भुनियों के बतिरिक्त मनुष्य मन से भी पार नहीं कर सकता है। जानाय मिहिर ने राजावों के बरबार में कुशल ज्योति वियों की नियुक्ति की भी चर्ची किया है !

न्योतिन शास्त्र गृन्यों का प्रणयन तो प्यांच्य कप में किया गया है, वो कि शास्त्र की जिन्तन बारा को स्त्रत सम्बद्ध प्रवान करते रहे हैं। परन्तु कन गृन्यों में दिण्यस्ति प्राचीन मारतीय बीचन रनं बन्यान् सांस्कृतिक परन्पराजों को समझना रनं उन्हें कृमनदक्ष्य में व्यास्थायित करने का बहुत कम प्रयास किया नया है। बनी तक करिएय विश्वानों ने क्योतिवा शास्त्र के विविन्त पराणें पर अपने शोबप्रवन्त्यों के साध्यम से प्रकास दास्त्रों का प्रयास क्वर य किया है, पर्न्तु ये प्रयास इस महान् प्राच्य शास्त्र के विपुल वाड- मय एवं स्वास्थ्य चिन्तनघारा को देखते हुए वत्यत्य प्रयास कहा वा सकता है। वस्तु ज्योतिषा शास्त्र के गणित-फ लित-संहिता इन तीनों स्वन्यों में शोध की महती वावश्यकता को वात्मसात करते हुए इस शोध प प्रवन्य में य्यासम्भव जनेक नवीन तथ्यों एवं ज्ञात तथ्यों के नुतन विश्लेषणा का प्रयास किया है। यह प्रयास क्तमान वैज्ञानिक लोगों को भी य्यासम्भव वाधार बनाकर किया गया है।

उपर्युक्त शोबप्रवन्य के प्रणायन में समस्त प्राच्य कवियों, रक्नाकारों एवं मनी वियों के प्रति कृतज हूं, विनके नृन्थों के बाधार पर इस शास्त्र विन्तन का वाथार प्राप्त हो सका । उन सुविन्त्य शोधकर्वा विदानों के प्रति भी कृतत हूं विनक गुन्थों वधवा छेता से प्रस्तुत शोवप्रवन्ध का वर्तमान प्रवन्थन सम्भव हो सका है। युज्य पिताबी पं० बढ़ीप्रसाद उपाध्याय को कि इमारे ज्योतिक शास्त्र के बादि गुरु मी हैं। विनके मुद्रुष्ठ स्नेष्ट एवं सतत बाशीवर्षि से शास्त्रिष-तन परम्परा में मेरा प्रवेश हुआ तथा प्रस्तुत सोवप्रवन्य भी विनके कृपा का प्रसाद है। सर्वप्रथम में उन प्रात: स्मरणीय प्रनीय पिताबी के बरणों में बारम्बार प्रणाम करता हूं। प्रन: वपने वाचायेप्रवर मुरुवये बदेय डा० हुरेशवन्द्र पाण्डेय के प्रति विशेष क्वक हूं, विनके उपनिषादु में यह शोवप्रवन्य प्रस्तुत ही सका है। प्रो० याण्डेय की स्तत कृपादृष्टि उनकी जानवृष्टि एवं मार्गदर्शन भेरे बीवन में अध्यवनंत्राय एवं शास्त्रविन्तन की विज्ञासा वागृत करने में विशेष उल्लेखनीय रहा है। वत: में पुन: उनके प्रति अपनी कार्षिक कृतज्ञता जापित करता हूं। संस्कृत विभाग के बच्चना डा॰ द्वीरक्षणण्ड नीवास्तव एवं किरान के समस्त दुरावनों के प्रति में कृतत हूं जिनके सम्बद्ध सच्यापन एवं यणासम्मव प्ररणा से मुनेत सपने कोय-कार्य में सदासवा प्राप्त दो सकी है।

बाबार्यं ढा० वयस्य-कर जियाठी संस्कृत किरावाध्यका दश्वर-

शरण हिंगो काल्य इलाहाबाद, श्री हीरा प्रसाद पाण्डेय ज्योतिषा विमानास्यता श्री रामदेशिक संस्कृत महाविद्यालय दारागंव, तथा पं० उपराव पाण्डेय ज्योतिषा विमानास्यता ध्येशानोपदेश संस्कृत महाविद्यालय ने भी इस कार्य को पूरा करने में हमारे स्तत सहायक रहे हैं जत: उनके प्रति मी में कृतश हूं।

जुन्दवरों में में श्री रामधनी दिवेदी उपसम्पादक जमृत प्रमात का मैं विशेषा जामारी हूं बिनसे न केवल प्राच्य ज्यों तिया मृन्यों की शास्त्रीय चिन्तनधारा को समम्तने की दिशा प्राप्त हुई है, अपितु विश्व की विमिन्न वेबलालाओं में सम्प्रति हो रहे बनुसन्धानों एवं उनके परिणामों की भी सम्यक सूबना उपलब्ध हो सकी है। पुन: मैं बगुब तुल्य ढा० गिरिश बन्द्र त्रिपाठी प्रवक्ता क्येशास्त्र किमान इलाहाबाद विश्वविद्यालय का मैं विशेषा जामारी हूं, बिनके विशेषा सहयोग एवं सद्युरणाओं से वह शोध-प्रवन्य पुणे कर सका हूं, कत: मैं पुन: उन्हें हृदय से बन्यवाद शापित करता हूं।

मिजनों में में जी क्षणमणि पाण्डेय, साहित्य किमान,
हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयान, डा० बन्द्रदेव पाण्डेय, प्रवक्ता, प्राचीन
इतिहास, हलाहाबाद विश्वविधालय, डा० हिंदिनारायणा दुवे, किमानाध्यता,
प्राचीन हतिहास, हलाहाबाद हिंदी कालेब, हलाहाबाद, डा० चन्द्रकेच र
तिवारी, जी हम्मुनाय पाण्डेन के प्रति भी क्यना लामार व्यवत करता हूं।
असी जन्द जी लोलास्त नाम उपाध्याय, संस्कृत हिंदाक, केन्द्रिय विचालय
नगीरी, हलाहाबाद से यित्वन्तित सहावता प्राप्त की सनी है उसी हिए
उन्हें बन्धवाद केता हूं तथा अपूच उपाध्याय की जन्दरय निवाह
के हिए सामुनाद केता हूं। तथा अन्त में पंच स्थामलाल तिवारी, टंकणकार
के प्रति भी बागार व्यवत करता हूं विनक्ष विक्रेण तीप्रता स्वं हुद्ध टंकण से
स्व श्रीवप्रवन्ध टंकित ही सना है।

ज्योतिषशास्त्र परम गहन शास्त्र है। इसके बार छात सिद्धान्त बतार बाते हैं। यथा - 'बतुलैतां तु ज्योतिष्म में । अत: इस शास्त्रक्ष्मी महासमुद्र को कृष्मि मुनियों के अतिरिक्त मनुष्य मन से मी पार करने में असमर्थ है। देवयोगवश, गृह स्थितियों के कारण अथवा गुरु बनों स्वं स्वबनों की कृषा से मैंने यह द्वाद्र प्रयास किया है। फिर मी बुद्धि की बक्तामान्यतावश को कमी रह गयी हो, उसे मनोष्मीबन द्वामा करेंगे।

-0-

शिरण शका ( गिरबासंकर )

علارس احد احانه:

## विषय सुबी

	पृष्ठ संस्था
पूर्वपी ठिका	( १- १४ )
प्रथम बध्याय : बाबार्य वरामिहिर का काल निवरिणा	\$ - 50
(क) बन्त: सादय । (स) विष्ट: सादय ।	8-3 3- <del>2</del>
(ग) इटीं सती इंट स्वीकार करने वहंटीं के मता।	ج - ک
(घ) प्रथम शती ई ० स्वीकार करने वार्जी के मत।	5-92
(६०) प्रथम शताब्दी मानने वार्ली के मर्ती का खण्डन ।	92- 20
दितीय वध्याव: वाबाये वराष्ट्रमिष्टिर का बीवन परिवय स्वं कृष्टित ।	9 k - KA
(क) वराष्ट्रियिका परिचय । (क) बाबाये के इच्छ देवता ।	29 - 26
(न) वराष्ट्र नाम पट्टी का कारण तथा नृष्टणादि विश्व यों में बावाये का स्वतन्त्र वत ।	25 - 39
(घ) यूवांचायों के सिद्धान्तों का सण्डन एवं उनके प्रति सम्मान । विकास	39 - 34
(क) बातकाणेवादि गुन्य ।	34- 3=

		पृष्ठ संस्था
( দ) यो (ঘ) সমু (ভ০) বৃষ (ঘ) বৃষ	विसदान्तिका । गयात्रा । वातक । ज्वातक । दिसंस्ति । जिवल्ला ।	32-43 83-84 81-29 49-26 26
तृतीय बध्याय : बाबार्यं में योगव	वराहिमिहिर् का निणत ज्योतिष	पूर - ७५
(ন) ব (ন) ব (ঘ) ব	गेलिस सिदान्त । गेमक सिदान्त । गिमठ सिदान्त । सामद सिदान्त । मि सिदान्त ।	22-32 52-52 32-52 52-60 60-62
बतुर्वे अध्याय : संक्तिाज	योतिम भं वानायं वराष्ट्रिष्टिर	383 - be
	दान । वेषाय प्रवेश नोड विषयक सामग्री तथा उसके	62-29
्र (य) व स	ावार पर प्रवी निवासियों की गण्त कोने वाल दुस दु:स का विवेका राक्षितिहर के यह में विभिन्न नोडीय स्थितियों के साथार पर व्यो स्थित दुस की स्थिति ।	- 22-25g

### पृष्ठ संस्था

- (घ) प्राकृतिक घटनाओं मुकम्प, उत्का-पातादि की मविष्यवाणी के लिए वराष्ट्रिमिक्शिकत ल्याण। १०२- ११३
- (ह०) वास्तु विषयक वर्णन स्वं मूमिस्थ बल्जान के साधन ।
- (व) पशुपती बादि के विशिष्ट छताणों के बाधार पर राजा या प्रजा पर होने बाले शुभाशुभ कह बर्णन । 929 - 923
- (ह) रत्नों के परीक्षण सम्बन्ध में वराह-मिहिर के विवार।
- (ब) पश्च पितायों के शब्द तथा उनके विशिष्ट वेष्टाओं के बाबार पर सम्माबित शुमाञ्चम की सुबना।
- (मा) विभिन्न इन्दों के माध्यम से मानव बीक्त पर घटित होने वाले गृहों के कुमाकुम गोबरीय पर छ। १३३- ९३०

## पत्र्यम बच्याय: फ हित (बातक) ज्योतिक में बाबार्य वराष- १४० - २३५ मिक्टिर का योगदान।

- (क) नदा त्रों, राशियों श्वं गृष्ट सम्बन्धी
  विषा यों में जावायें वराष्ट्रमिष्टिर की
  विषारणा ।

  9 % 0 9 % 3
- (स) वियो निजन्म निषेक तथा श्रृतिकादि विषयों में बाबार्य का योगदान। १८४-१६४

### पृष्ठ संस्था

- (ग) बातकारिक्ट, जायु तथा दशादि विकासीं में जाबार्य का स्वमत । १८४-१५८
- (घ) तब्दक्वर्ग, कर्मार्था व, रावयोग तथा नामसादि योगों के विकास में बाबार्थ की मान्यतारं।
- (हः) बन्हादियोग दिन्नी गृहयोग एवं प्रकृत्या जादि योगों के क्यन में जाबार्य का विशेष योगदान ।
- (व) विभिन्न नत त्रों, राहियों स्वं नहराहि-ही छों का जाबार्य सम्पत फ छादेत । २०४-२१ ६
- (क) गृह दृष्टि माव श्वं जानययोगादि 29-2 22% फारा
- (व) कार्क्संत्रक-गृह उनका प्रयोवन उनिष्टादि वर्णन तथा स्त्री वातकादि सम्बन्धी २२५ - २३० विष्यों का वर्णन ।
- (मा) निर्याणावि, नक्टबातक तथा द्रेक्काण के स्वरूपावि विकासी का विकास । २३९ - २४५

मन्द्र बध्याय : उपसंशार

384 - 58K

नुन्य सुवी

58K- 5K3

### पुषम बध्याय

#### बाबाये वराष्ट्रियिश का काल नियारण

- (क) बन्त: सादय।
- (स) वहि: सान्य !
- (ग) इडीं अती हैं स्वीकार करने वालीं के मत ।
- (घ) प्रथम शती ई० स्वीकार करने वार्डी के मता
- (ड०) प्रथम स्तार्की मानने वार्कों के मती का सण्डन ।

#### प्रथम बध्याय वाचार्य वाडिमिडिंग का काल निर्धीरण

वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर मारतीय त्रिस्कन्य ज्योति: शास्त्र के पितामह कह बात हैं। क्यों कि वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर ही रक रसे ज्योतियी हुए हैं
किन्होंने ज्योति: शास्त्र के तीनों स्कन्यों का साह-गोषाह-न वर्णन किया है।
वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर के समय तक ज्योतिया का सुट्यवस्थित रूप नहीं था, कत:
वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर ने पूर्वकालिक ज्योतिया के वाबायों के सिद्धान्तों का गहन वश्ययन करके उन्हें सुवास्त्र रूप से क्रमबद्ध किया। वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर ने सिद्धान्त
ज्योतिया की वेदता। बातक (फलित) ज्योतिया पर विध्यक कार्य किया।
इसीलिए इनके बातक गुन्य मारतीय फलित ज्योतिया के महत्वण्ड माने बाते हैं।
वाब मारतीय ज्योतिया का वो विशास वृद्धा हमें दृष्टिशोबर होता है उसका मूस्त
बाबाय के त्रम से सिटिन्स्त है। वन्य प्राचीन मारतीय मनीचियों की तर्द्ध
वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर ने जप्ते गुन्यों में कहीं मी वप्ते समय का उत्स्थित नहीं किया
है। वत: ज्योतिया के बध्यतावों के समदा वाबाय के कास निर्वारण में अनेक
किलाक्यां वाती है। वाबाय द्वारा रिच्त गुन्यों में इतस्तत: प्राप्त संकेतों से,
समकाशीन तथा उत्तरकाशीन गुन्यों में उपस्था सुक्या के वाबार पर विद्वानों ने
उनका कास निश्चत करने का तम साध्य प्रयास किया है।

वराष्टिमिक्ति के काठ निषारण के ित्र धर्म बन्तः और विकास साध्यों का व्यवज्ञन्त लेना पड़ता है। विकानों का दो वर्ग है जिनमें अधिकांत्र वराष्ट्रिमिक्ति को कठीं हैसबी का मानते हैं। के किन दूसरे वर्ग के विकान हैसा पूर्व प्रथम सती में रखते हैं। बाबाय वराष्ट्रिमिक्ति के काठ निर्णय के पढ़ित कन स्मी विकानों के मतों का व्यवज्ञेकन समीबीन धौगा। काठ की नणाना करने बाठ ज्योतिष्य के विकानों की कृतियों में कड़ीं न कड़ीं उस काठ सण्ड के विकृत ब्रवस्य वंकित रहते हैं विस काठ में उनका बन्म दुवा धौगा। काठनणाना में संवत्स्वर के मान समकाठीनमान संवत्सर का उत्सेख बादि ऐसे काठ विकृत हैं को कृतिकार के समय का उत्सेख करते हैं।

पश्चिद्धान्तिका तृत्य बराविषिए की कीर्ति का सबसे प्रमुख कारण है। इसमें बन्दोंने ज्योतिषातास्त्र के पांच विद्यान्तों का संकटन किया है वो इनके पहें प्रविश्त ये तथा सम्प्रति वृप्तप्राय हैं। यह बहुत बेंड़ महत्व की बात है कि ज्योति: ज्ञास्त्र का विव्युप्त इतिहास इस गृन्य में कथापि सुरिहात है। प्रविद्धान्तिका के रोमक सिद्धान्त के प्रकरण में यह छिता गया है कि वहनेण बनाने के छिए शक्वक ४२७ घटाया बाय। क्याँत् शक् ४२७ गणना का वादिकाल माना गया। वराइमिहिर व्य शक ४२७ को गणना का वादिकाल मानते हैं तो यह स्पष्ट हो बाता है कि यह उनके समय की विशिष्ट तिथि है। बाह यह उनका बन्मकाल हो या उनके राज्यकाल की कोई घटना हो। कुछ विद्धानों ने इसी को उनका बन्मकाल माना है। परन्तु इस उनके इस प्रविद्धान्तिका की रचना मानना विक्त उनित प्रतित होता है।

शक ४२७ क्याँत सन् ५०५ ई० पांचवी शती का बन्त और कठीं शती का आरम्भ भारतीय हतिहास का वह समय है जब देश में कोई सावेगीय सम्राट नहीं था। सन् ५३२ ई० में यशोषमा ने हूणों को पराजित किया और मिहिस्कुछ मृत्यु को प्राप्त हुआ। यह इतिहाससम्भत बात है। क्याँत ५०५ ई० में कोई सम्राट इस देश में नहीं था बत: यह ५०५ ई० प्रत्वसिद्धान्तिका गुन्थ का रक्ता काछ है। बुहत्संहिता में वराहमिहिर ने कहा है कि उनके सम्य में क्यनान्त मकर और कई क्याँत् वनिष्ठा और बारहेषा नदा ह में होता था। इससे स्मष्ट

१- सप्ताश्विक क्षेत्रहुक्छादी । वद्धांस्तमिते मानी यक्नपुरे सीम्य दिवसाच ॥ (पःचसिद्धान्तिका १॥ ६)

त्वारकेणावदिक्षाणमुचरमयनं (वर्वेतिच्छावम् ।
नूनं कदाविदाबीचेनोवतं मृवैद्यास्त्रेषु ।।
साम्प्रतमयनं सवितु: कर्नेटकावंमृगादितश्वान्यत् ।
स्वतामावीविकृति: प्रत्यतापित्ताचे व्यक्ति: ।।
( वृष्ठतंष्ठिता ३। १। २ )

होता है कि वराहिमिहिर के समय में मेचाराशि का प्रथम वंश वरिक्ती नदात्र के वारम्म में पढ़ता था। वाचुनिक सगोलशास्त्रियों ने गणना करके यह निकाला है कि वयनान्त विन्दु प्रतिवर्ध ५० विकला और २६ प्रतिकला की गति से बदल बाता है। इस वाचार पर मेचाराशि का प्रथम वंश वरिक्ती नदात्र का प्रथम वंश कठीं शती के वारम्म में पड़ता है।

वराहिमिहिर सौर दिवस के प्रारम्भ में विभिन्न परस्पर विरोधी मतों की वर्ग करते हुए प्रसिद्ध सगौलशास्त्री वार्यमट का उदरण के हैं। इससे स्पष्ट होता है कि वराहिमिहिर या तो वार्यमट प्रथम के समकालीन ये क्यवा बाद के। वार्यमट वपने मृन्य वार्यमटीयम् तन्त्र में लिसते हैं कि वन कल्युग के व्हें कर वर्ण व्यतीत हो गये उस समय में २३ वर्ण का था। इससे स्पष्ट है कि वार्यमट का बन्म ४७५ हैं० क्यवा ४७६ हैं० में हुता बौर यह निर्विवाद सिद्ध है। कत: वराहिमिहिर का समय ४७६ हैं० के पूर्व किसी मी प्रकार से नहीं कहा बा सकता है।

वराष्ट्रमिष्टिर के काछ नियारिण में बन्त: साहयों के साथ की समकाछीन वाबायों तथा बन्य प्राचीन गृन्यों में उपलब्ध साहयों का विश्लेक ण करना भी समीचीन दौना। वराष्ट्रमिष्टिर के समकाछीन क्लेक क्षेक्कों ने किसी न किसी रूप में उन्हें उद्धा किया है, और परवर्ती क्षेत्रकों तथा टीकाकारों ने उनकी रक्ला को पर वपनी केसनी कायी है। सर्वे प्रथम सारावर्जीकार करवाणकार ने

१- व्ह-कावरात्रसम्य दिनप्रवृत्तिं क्याद वाक्षेतृ: । मृय: स स्व सूर्योदयात् प्रमृत्याच सङ्कावाय ।।

<sup>(</sup> प्रविदान्तिका १५। २० )

म प्रवानां प प्रियंदा व्यतीतास्त्रप्रव कुमपादाः ।
 इयक्तिवित्रवास्तदेश सम बन्सनो ऽतीताः ।।

<sup>(</sup> बायैनटीयम् मीति ३ रहीक १०)

गृन्थारम्म में वाचार्यं वराहिमिहिर का नाम बादर के साथ छिया है। चूंकि कत्याणावमाँ का समय विदानों ने ५०० शक स्वीकार किया है कतस्व वराह-मिहिर सारावछीकार से पूर्व हुए। ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त स्वं सण्डताथ गृन्थ के प्रणेता वाचार्य बृक्षगुप्त ने वपने गृन्थों में वराहिमिहिर की चर्चा की है। बृक्षगुप्त ने वपने बन्म समय के विचार्य में स्पष्ट छिता है कत: इससे मी स्पष्ट है कि वराहिमिहिर शक ५०० क्यांत् इठीं शताब्दी के उचरार्थ से पूर्व हुए हैं।

गणकरहि गणीकार वानाय सुवाकर दिवेदी ने वराष्ट्रमिष्टिर को वायमट का समकाछीन माना है। उन्होंने स्पष्ट छिसा है कि वराष्ट्र-मिष्टिर मनव राजवानी में वायमट के मत को सम्यक् बानकर अवन्ती गये। बुस-गुप्त के करणाग्रन्थ सण्ड्याब के टीकाकार वामराज ने छिसा है कि वराष्ट्रमिष्टिर की मृत्यु ५०६ सक में हुई।

परन्तु वामराव ने किस वाचार पर यह स्वीकार किया, इसका उत्लेख नहीं मिलता है। 'मारतीय ज्योतिष' गृन्य को मराठी माच्या में छिलने वाले प्रसिद्ध ज्योतिष इतिहासन संकर वालकृष्णदी दित का कथन है कि वराहमिहिर तथने करणगृन्य पत्र्वसिद्धान्तिका में गणितारम्भ वर्ष ४२७ सक मानते हैं। यदि पत्रवासिद्धान्तिका की रक्ता सक ४२७ में हुई तो इनका बन्म

वस्तरकृतानिमुनिधिः परिकृत्य पुरातनानि शास्त्राणि ।
 होरातन्त्रं रिवतं वराष्ट्रिपिष्टरेण संतापात् ।।
 (सारावही १।३)

र- सुवाकर दिवदी, गणकतरहि- गणी, वृत १६

३- यन्यतेवराषाक्षेत्री समकास्त्रिको मनधरावनान्यां वराष्ट्रवाक्षेत्रमतं सम्यव् विज्ञाय ततौऽवन्तीं नत इति । (वही पृ० १६)

४- नवा विकयः व्यवसंख्यकाके ५०६ वराष्ट्रियशिया वा विवेततः । ( नोरसप्रसाद, मारतीय ज्योतिषा का वित्रास, पृ० ६३ )

४०७ के पूर्व होना वाहिए। क्यों कि २० वर्ष से कम जवस्था में रेसा गृन्य काना असमाव है। जत: वराहिमिहिर का बन्यकाछ ४२७ शक के पहले तथा ४१२ शक के बास पास हुवा होगा। यही बात जल्केशनी मी स्वीकार करता है। जलकेशनी का कथन है कि सप्तिष्ठि हमारे समय में ज्यात सकतालु के ६५२ वं वर्ष में सिंह के १ इं जौर कन्या के १३ ई के बीच के स्थान में हैं। हससे स्पष्ट हो बाता है कि जलकेशनी ने १०३० हैं० में यह गृन्य लिखा था। विद्युवों के ज्या कलन की बर्ज करता है। इससे प्यूच पर्व वर्ष वर्ष करता है। इससे एवं यह पर्व लिखता है कि वराहिमिहिर का समय हमारे समय से कोई ५२६ वर्ष पूर्व था। जलकेशनी के इस कथन से स्पष्ट हो बाता है कि बावार्य वराहिमिहिर का समय हमारे समय से कोई ५२६ वर्ष पूर्व था। जलकेशनी के इस कथन से स्पष्ट हो बाता है कि बावार्य वराहिमिहिर का समय १०३०- ५२६ ज्यांत ५०४ या ५०५ ईसवी के वासपास था।बीठ थोबों ने वामराज स्वं माउदाबी के मत को प्रमाणा मानते हुए ५०६ सक वराहिमिहिर का मृत्युकाल स्वीकार किया है। वाचार्य कलदेव उपाध्याय का कथन है कि वराहिमिहिर का महत्व प्राचीन फ लिताचार्यों की जपता विक है,तथा हनका बन्य हिंग खताब्दी हैं० में हुता। डा० कणी ने वृहत्संहिता की टीका करते समय मूमिका में लिखा है कि वराहिमिहिर का समय ५२७ इक के वासपास है।

ढा॰ गोरसप्रसाद, वराष्ट्रिमिष्टिर का बन्नकाछ ४२७ के परचात्

१- शंकरवालकृष्ण दी दित - मारतीय ज्योतिक, पृ० २६२

त्वस्तिका मारत, दितीय मान, मृ० ३६०

३- वही, तृतीय मान, पृ० ११३

४- बी० धीवी की प>वसिद्धान्तिका टीका की मृत्यिका, यू० २६

५- बाबार्य बढ़देव उपाध्याय - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, पूर १२०

<sup>4-</sup> गौरसप्रधाद- भारतीयं ज्योतिषाशास्त्र का इतिहास, पूर ध्र

मानते हैं। उन्होंने स्पष्ट लिसा है कि वराहिमिहिर का देहान्त ५८७ हैं। मैं हुता। लेकिन गोरसप्रसाद वराहिमिहिर के मृत्यु का समय ५८० हैं। किस वाचार पर स्वीकार करते हैं इसका कहीं मी स्पष्ट उत्लेख नहीं है। किसीमयाकी श्री धृलिपाल का कथन है कि जानाय वराहिमिहिर विकृमाक की समा में विषमान नव-रत्नों के मध्य एक थे। वैसा कि स्थाती वराहिमिहिरी नृपते: समायाम् इस रलोक से प्रतीति होती है। इनके मृन्थों का रक्नाकाल ४२७ शक है।

पं० बलेदवप्रसाद मिश्र, वाराष्टी संदिता का हिन्दी अनुवाद करते समय मुम्कि में लिसते हैं कि यह देखना बाहिए कि वराष्ट्रमिहिराबार्य के समय से वर्तमान काल तक जयन कितने जंशपूर्व में जाने बढ़ा है। बंगदेश की पंकिकाओं के देखने से जात होता है कि शकाब्द १८१५ के प्रारम्म में जयन २०-५४-३६ विक्ला पूर्व में जाने बढ़ा है। इस मत से वराष्ट्र का समय ४२१ शकाब्द जात होता है।

डा० नेमियन्द्र शास्त्री का कथन है कि बाबार्य बराहिमिहिर का बन्म ५०५ ई० में हुता था, तथा बराहिमिहिर कालपी नगर में उत्पन्न हुए थे, बनन्तर उज्बिमी नाकर रहने लेने और वहीं पर मृन्थों की रबना की । उन्होंने ज्योतिका शास्त्र को वो कुछ भी दिया है वह युगों-युगों तक उनकी कीर्ति कोमुदी को मासित करता रहेगा। पं० बववविहारी त्रियाठी ने मटोत्यली टीका

१- नीरतप्रताद - मारतीय ज्योतिम शास्त्र का इतिहास, पूर्व ६३,१०१,७४

२- व्यक्तिमयाकी भी पृष्ठिपाछ -- ज्योतिर्विज्ञानम्, पृ० १०
ेवराष्ट्रमिष्टिराचार्यो विक्रमार्केस्य समावां विक्रमानां नवरत्नानां
मध्य रत्नेफानिति । स्थातोवराष्ट्रमिष्टिरो नृष्ये: समायाम् ष्टति-रखीकेन कर्णान् प्रतीति: । वस्य नृत्य रचनाकाछ: सप्तारिक्येद (४२७) मित: इक: ।

३- वाराची ( कृष्यु ) संक्ति की टीका कल्पेनप्रसाद की मित्र कृत् मृतिका पुरुष ।

४- डा० ने मिनन्द्र शास्त्री - मारतीय ज्योतिया, मू० ६१

बृहत्संहिता की टीका करते समय मुमिका में लिखा है कि पृसिद्ध इतिहासकारों ने ४१२ शक के वासपास वराहिमिहिर का बन्मकाल माना है जो कि युक्तियुक्त प्रतीत होता है।

राधाकमल मुकली ने गुप्त संस्कृति के वर्णन में लिला है कि वार्य-मट स्वं वराहिमिहिर के ज्योतिषा का विकास इसी युग में हुआ था। विकान की उपलिक्यों का वर्णन करते हुए वे कहते हैं कि लगभग ५०५ ई० में वराहिमिहिर ने वर्षा कृति प्रविद्यान्तिका में दो ऐसे सिद्धान्तों को सम्मिलित किया है जिनके नाम विदेशी हैं। डा० विमल्चन्द्र पाण्डेय के अनुसार गुप्तकाल के सर्वाधिक प्रसिद्ध ज्योतिष्यी वराहिमिहिर थे। इनके सर्वप्रमुख गुन्थ वृहत्संस्ति एवं प्रविद्यान्तिका हैं। इन्होंने पृथ्वी, सूर्य, बन्द्रमा तथा नदा त्रों की स्थिति पर विचार किया तथा इसके साथ-साथ इन्होंने मुगील वनस्यितशास्त्र वास्तु तथा छदाणा शास्त्र के सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया है।

डा० उदयनारायण राय ने लिसा है कि चन्द्रगुफा विक्रमादित्य विदानों का संस्ताक था। एक मारतीय परम्परा के बनुसार विक्रमादित्य (चन्द्रगुफ्त) के दरवार में नौ विदान् (नवर्त्न) वनवन्तरि ता पूणाक, वमरसिंह, शंकु, केतालमट्ट, घटकपैर, कालिदास, वराहमिहिर एवं वर्रहा वि ये। गुफ्तकाल के साम्राज्य शासन के वर्णन प्रतंग में उदयनारायणा राय ने लिसा है कि इस काल (गुफ्त) के सबसे प्रसिद्ध सनोलशास्त्री वराहमिहिर थे। इनका बन्म काम्पित्य

१- वृष्टर्शिकता की टीका की मूनिका, पू० १४ ेशतिशासकारै: ४१२ क्रकासन्त्रकालो स्यादिताः । स युनितयुक्तः प्रतिमाति ।

र- रायाकपछ मुक्बी - मारत की संस्कृति स्वं कछा, पृ० १६०

३- **ढा० विम्छवन्द्र पाण्डेय - प्राचीन नारत का इतिहास, पृ०**१२६

४- डा० उदकारायण राय - नुष्तराबकं तथा उतका युन, पु० २४२

में हुता था, ये वादित्यदास के पुत्र थे, ज्ञानार्कन के निमित्त उज्बिशी ताये थे।

डा० वात्स्यायन ने मारतीय विज्ञान के बर्णन प्रसंग में कहा है कि वराहिमिहिर
की पत्र्वसिद्धान्तिका ५०५ ई० में लिसी गयी। उन्होंने कहा है कि वार्यमेट के
परवात् वराहिमिहिर (५०५ ई० से ५०७ ई०) नाम के प्रसिद्ध विद्धान हुए बिन्होंने
पत्र्वसिद्धान्तिका नामक गृन्थ में सगोलविधा की पांची पद्धतियों का उत्लेख किया
है। इसके वितिश्वित उन्होंने ज्योतिष्य विधा पर बहुत विषक गृन्थ लिसे। डा०
सुर्यकान्त ने लिसा है कि बाब्ठ इती ई० में वराहिमिहिर द्धारा प्रणीत पत्रवसिद्धान्तिका नामक गृन्थ से हमें प्राचीन पांच सिद्धान्तों का परिचय प्राप्त हीता
है। सिद्धान्त ज्योतिष्य के प्रसिद्ध एवं प्रमाणामृत वाचार्य वराहिमिहर है जिनकी
मृत्यु ५८७ ई० में हुई थी।

जोनप्रकाश ने लिसा है कि ५०५ ई० से ५०७ ई० में प०वसिद्धान्तिका
में ज्यौतिष्य के पांचों सिद्धान्तों का विवेचन किया है। उन्होंने यह मी स्वीकार
किया है कि यूनानो ज्यौतिष्य के प्रसिद्ध पंडित थे। डा० सत्यनारायणा पाण्डेय
वराष्ट्रमिष्टिर को इठीं शताब्दी का स्वीकार करते हुए लिसते हैं कि डा० मेकडान्छ
एवं डा० कीय बादि बन्त: साह्य से बराष्ट्रमिष्टिर का समय ५०५ ई० मानते हैं।

१- डा॰ उदकारायण राय - नुष्तराबक्त तथा उसका युन, पु० ४०१

र- डा॰ वात्स्यायन - मारतीय संस्कृति, पृ० १८१

३- वही पु० १०२

४- डा० बुयेकान्त - संस्कृत वाद्य-मय का विवेवनात्मक इतिहास,

५- बीम प्रकास - प्राचीन नारत का हतिहास, वृ० २५१

<sup>4-</sup> डा॰ सत्वनारायणा पाण्डय — संस्कृत साहित्य का बाळीवनात्मक इतिहास, क्रु

परन्तु मैकडानल एवं कीथ किस वन्त:साद्य के बाबार पर यह समय सिद्ध करते हैं इसका उत्लेख पाण्डेय की नहीं करते । सम्मवत: सम्ताश्विके की प्रमाणा मानकर यह काल मैकडानल एवं कीय ने स्वीकार किया है।

शंकर बालकृष्ण दी दित ने लिसा है कि पूना निवासी कैलास-वासी श्रीसुनाथ शास्त्री टेंगमूकर नामक एक ज्योतिकी ने वराहिं मिहिर के ममय के विकास में एक श्लोक बतासा है। परन्तु दी दित की का कहना है कि इस श्लोक में बतलाय गये सम्बत्सर की किसी भी पद्धति से गणित से संगति, लगती, कत: यह विश्वसनीय नहीं है।

इन विदानों के वितिर्जत कित्य विदान वराशिमिहिर को प्रथम सताब्दों का स्वीकार करते हैं। जिनमें प्रमुख हैं हां० बीं० वीं० रमन, प्रों० सूर्यनारायण राव, हां० पीं० यस० शास्त्री बादि प्रमुख हैं। हां० पीं० यस० शास्त्री ने वराशिमिहिर को प्रथम सताब्दी का स्वीकार तो किया है, परन्तु कारण का उल्लेख नहीं किया है।

डा० नी० वी० रमन तथा प्रौ० सूर्यनारायण राव का कथन है कि डा० कणे द्वारा सम्पादित वृहत्संहिता की टीका नौ विविधियोधिका इण्डिका सीरीन में १८६५ ई० में ननारस से प्रकाशित है उसमें वराहमिहिर का काछ ५ वीं स्ताब्दी ई में रसने की बनौं करते हुए सम्पादक ने दिसा है। यहां

१- स्वस्ति शीनृप स्वैतृनुक्तके याते जिन्दाम्बर् ते २०४२ माना व्यमितेत्वनेष्टस्विये वेषे वसन्ता विके । वैश्वरेकावके कुमेवसुतियावा दित्यदासादमूत् वेदाक् ने निमुणी वराष्ट्रमिषिशी विमोराजिमि:

२- कंग्रवाक्कृष्ण दीचित - मातीय ज्योतिम पृ० २६४

३- डा० पी व वह ० ज्ञास्त्री का पत्र

हा० बी० वी० एमन इस काल को ब्रुटिपूणे मानते हैं। इस सम्बन्ध में उन्होंने कालिदास के ज्योतिविदाभरणम् का रलोक उद्गत किया है। इस रलोक में विक्रमादित्य के नवरत्नों का वर्णन है और वराहिमिमिटर के नाम के पहले स्थातो विशेषण का प्रयोग किया गया। ज्यात विक्रमादित्य के दरबार के नवरत्नों का वर्णन जिस समय कालिदास कर रहे थे उस समय वराहिमिटर जगत प्रसिद्ध क्यों-वृद्ध मी हो कुके थे। इसमें सन्देह नहीं कि बाब मी प्रत्येक इतिहासकार वराह-मिहर को विक्रमादित्य के नवरत्नों में मानता है और यह विक्रमादित्य गुप्त-कालीन प्रसिद्ध नरेश बन्द्रगुप्त विक्रमादित्य करें बाते हैं।

परन्तु डा० बी० वी० रमन का यहां जन्य हतिहासकारों से मतमेद
है। उन्होंने मीडोब टेलर की पुस्तक हिस्ट्री वाफ हण्डिया को उडूत करते हुए
कहा है कि वराहिमिहिर बिस निकुमादित्य के नवरत्नों में ये वह चन्द्रगुप्त निकृमादित्य न होकर वान्त्रवंश का शासक विक्रमादित्य था। यह हैंबा पूर्व प्रथम ऋति
में गोदावरी नदी के दिहाण वारंगल है ज का शासक था, और उसका साम्राज्य
मालवा और मध्यमारत में मनव तक सात लदियों तक फैला हुवा था तथा उसके
दरवार में विद्यानों, दार्शनिकों और कवियों की बड़ी प्रतिच्ला थी। रमन बी
का कहना है कि इसी निकुमादित्य ने १६ हैं० पूर्व में निकृमीय संवर् चलाया बी,
वन मी बलता है। वाषुनिक हतिहासकार इस निकृमादित्य और नुष्तकालीन
निकृमादित्य को एक मान लेते हैं, बनकि नुष्तकालीन निकृमादित्य ने इक संवर्द
की स्थापना की। वान्त्रवंशीय वह निकृमादित्य मी उज्योग्ती है राज्य संवालन
करता था।

१- स्स्ट्रोडा विक्ड नेनवीन वायहूम ३४ नं० १, पू० २४ वनवरी १६४५ ई० का प्रकाशन ।

र- वन्तरिता पणकामर विष्कृतितालाट् घटवपेर कालियावा: । स्थाबीयराष्ट्रीयिक्री नृष्णै: स्थायां रत्नानि वे वर्त्ता विनेतिकृतस्य ।।

२- मीडोब ट्रेकर की मुस्तक किस्ट्री बाफ कॉण्डवा !

वृहत्संहिता के सप्तिषे नाराध्याय के तीसरे श्लोक की नर्नों करते हुए रमन महोदय कहते हैं कि चिदम्बर अथ्यर के अनुवाद के अनुसार विक्रम शक बारम्म होने से २५२६ वर्ष पहले युचिष्ठिर के शासनकाल में सप्तिष्ठी मधा नदात्र में थे। यहां अथ्यर महोदय ने अनुवाद में विक्रम सक लिखा है जनकि श्लोक में मात्र सक शब्द ही कहा गया है।

हर्गकास शरद ने उपनी पुस्तक हिन्दू सुपरियारटी में उपयुक्त रहीक का वर्ध इस प्रकार हिसा है। 'शाहिवाहन काछ में २५२६ बोड़ देने पर युचिष्ठिर के शासन काछ का समय वा बाता है। रमन महौदय का कथन है कि स्विलास शरद का यह अनुवाद ब्रुटिपूर्ण है, क्यों कि उसमें शालिवास्त अक कहा गया है। उनका कहना है कि उपर्युक्त श्लोक का वर्ष यह हुवा कि वर्तमान सक में २४२६ बोड़ देन पर युधिष्ठिर शक का काछ वा बाता है। इलोक में वराह-मिहिर ने सगोलीय तथ्य यह बतलाया है कि उस समय सप्तिकी नवा नदात्र में थै। रमन महौदय का कथन है कि विवाद इस बात पर है कि वराहमिडिए के समय में कौन सा शक प्रचलित था । उच्छमारत में विकृम शक संवत् के रूप में बाना बाता है, और दूसरे की सिर्फ शक कहा बाता है। शालिवाहन के बाद दी कालगणनारं साथ-साथ वहीं, हेकिन विक्रमादित्य ५६ ई० पू० के पहेंहे हेसक शक का प्रयोग काल गणाना के लिए करते थे। वो निकृम सक और शालिवाहन सक से सबैधा भिन्न था। कालिदास के क्यौन के अनुसार वराहमिहिर उनके समकातीन थ और ये दोनों होन किन्नादित्य के नवरत्नों में थ। डा॰ कर्न ज्योतिर्विदा-मरणाम् को ३३ ई० पू० रखते ई, हेक्नि वही डा० की वराहमिहिए को ५ वीं सती हैं का करते हैं। लगता है कि ऐसा उन्होंने उस रहोक को विना पढ़े ही लिस दिया है। यहां रमन महोदय अपना मत देते हुए कहते हैं कि बराहिनिहिर

१- बास-नमासु मुनय: शासित वृथवीं युधिष्ठिरे नृपती । ण सक्तिम् अविद्युत: राजस्य ।। ( वृष्टतसंस्ति ।, सप्तिमे वाराज्याय, रहीक ३ )।

ने बिस अक की चर्चा की है वह निश्चित कम से बुद अक था। यदि बुद अक में २५१२६ बोड़ा नाय तो ३०१३ बाता है, यह युधि किरीय अक हुता। हस समय ५०३३ युधि किरीय अक है वीर कम यह निश्चित कम से सिद हो जुका है कि जान से ५०३५ वही पहले कलियुग बारम्म हुता था। सिद्धान्तिशि मिणि के बनुसार शालिवाहन अक की स्थापना के समय कलियुग के ३१७६ वमें व्यतीत हो कु थे। इस समय शालिवाहन अक १८६६ है। उता: कलियुग ३१७६ + १८६६ न ५०३५ हुता। युधि किर पाण्डु के व्यव्छ पुत्र थे। यह निश्चित है कि युधि किर अक की अक्वात कौरवों पर पाण्डु के व्यव्छ पुत्र थे। यह निश्चित है कि युधि किर अक की अक्वात कौरवों पर पाण्डु वो विवय के पर बात हुई थी। पुन: अपने कथन को सिद करते हुए रमन महोदय कहते हैं कि वगन्नाथपुरी में ताद्धपत्र पर वंकित रिकार्ड के अनुसार पर्मराच ने महाभारत युद के पर बात १२ वचे तक शासन किया। उसके बाद परिचित का शासन आरम्भ हुता। इसिक्ट यदि किल्युग में से १२ घटा दें तो ५०३३ युधि किरिय अक होता है, तथा इसमें से ३०११ घटा देने पर २०२२ बबता है। वत: वराहि मिहर बाब से २०२२ वचे पहले हुए, बौर विक्रम में ज्यात १६ ई० यु० में सकों वौर हुणों पर अपनी विवय के १२ में वचे विक्रम संवत् की स्थापना किया।

उपर्युक्त वानायों, इतिहासकारों के मतों का उदापीय करने पर यह स्पन्ट दौता है कि वानायें वराहमिहिर का बन्म कठीं सताव्यी हैं। में दुवा यहां डा० बी० बी० रमन का यह मत सबैया अवनीबीन प्रतीस दौता है। क्यों कि डा० बी० वी० रमन बुदरसंदिता के सप्तिवाराज्याय के 'सककास्तस्यराज्य के

<sup>6-</sup> A83 20 do

<sup>5- 4888</sup> go

३- मास्कराचार्य वितीय कृत् । विक्रम क्षत्र की स्थापना धर्द हैं० पू० मुद्ध क्षद् ५४३ हैं० पू० मटाने से ४०७ हैं० पू० २५२६ बोड़ने पर ३०१३ ।

को शालिवास्त शक न मानकर बुद्ध शक मान लेत हैं तथा हरिक्लास शरह और विदम्बर बयुगर बादि की टीका को जसत्य सिद्ध करते हुँ कि यह शक निश्चित रूप से बुद्ध शक था। लगता है कि लाठ बीठ वीठ रमन को यहां मान्ति हुई है। टीकाकारों ने बी यहां शालिवास्त शक की बना की है, वस्तुत: वह सत्य ही है। क्यों कि कुहत्संहिता के ही कुहस्पतिचाराध्याय में भी वराहमिश्रित ने शकेन्द्रकाल और शक मृपकाल की बना की है। यदि स्म सप्तिष्व वाराध्याय के तीसरे श्लोक में विणित शक काल को बुद्ध शक माने तो यहां भी हमें निश्चित रूप से शकेन्द्रकाल और शक्मृपकाल को बुद्ध शक माने तो यहां भी हमें निश्चित रूप से शकेन्द्रकाल और शक्मृपकाल को बुद्ध शक मानना वाहिए। परन्तु वास्तिवकता यह नहीं है। यहां कुहस्पतिचाराध्याय में शालिवास्त शक से गणना करने पर ही कुहस्पति की स्थिति किस नदात्र में है यह जात होता है। बाचाय मटोल्फल जिन्होंने प्रविद्धान्तिका को खोड़कर वराहमिहिर के सम्पूर्ण गृन्थों की टीका की है, स्पष्ट लिसा है कि यह शालिवास्त शक ही है, तथा इस शक की स्थापना विक्रमादित्य के द्वारा शक राजा का वय कर देने पर हुई।

लगता है डा० रमन महोदय का ध्यान प्रवसिदान्तिका के इस

१- नतानिवणाणि स्केन्द्रकालाद्धतानिक देर्गुण येण्यतुर्भिः । नवाष्ट्रपञ्जाष्ट्युतानिकृत्वा विमावयेण्युन्यवरागरामेः ॥ ( वृद्यतंदिता =। २० )

२- फ लेनयुक्तंत्रकमूषकालं संशोध्य च च्टयाविच वैक्तिन्य । युगानिनारायणपूर्वकाणि लच्चानि तेचाः इनतः समाः स्युः ।। ( वृद्धतः स्वितः =। २१ )

३- ह्या शक वृष्टत्यं दिता की टीका, बन्य समय समय समय स

४- वही, पु० ३१६

श्लोक पर भी नहीं जा सका जिसका प्रयोग वराहमिहिर ने वहनेज लाने के छिए किया है, बन्यथा उन्हें रेसी मान्ति न होती । ज्योतिर्विदामरण म् गृन्य का संकेत करते हुए रमन की ने यह कहा है कि कालिदास और वराहिमिहिर सम-कालिक थे बैसा कि चन्चन्तरिहा पणकामरसिंहम्संतु इत्यादि रहीक से स्पष्ट है। डा० कर्न कालिदास को तो ३३ ई० पू० मानते हैं परन्तु वराहमिहिर को पांबवी शताब्दी का । एमन बी ने लिसा है कि डा० कर्न ज्योतिविदामरणम् गुन्थ के इस श्लोक को नहीं पढ़ पाय । परन्तु यह बसम्भव प्रतीत होता है क्यों कि वो व्यक्ति गृन्थारम्म बौर गृन्थ समाप्ति के कालनामक रलोक<sup>र</sup> को तो पढ़ सकता है मला वही व्यक्ति १० श्लोक पूर्व उपयुंक्त श्लोक को क्यों नहीं पंद्रगा । वास्त-विकता यह है कि यहां डा० बनी ने 'ज्योतिविदामरणम्' में वर्णित गुन्थ के वारम्म और समाप्ति नो लेखक द्वारा विश्वित है उसको कहा है। यहां हा० कर्न का विभिन्नाय केवल गुन्य में विणित समय से है वो कि मले ही बन्नामाणिक है। परन्तु लगता है कि यह ज्योति विदाभरण मुगुन्य साहित्य के भोबप्रवन्धे गुन्य की मांति बप्रामाणिक गृन्य है। वैसे मोब प्रवन्ध में मिन्न-मिन्न काल वाले कालियास, मक्नुति, नाथ एवं मार्वि इत्यादि महाकियों को समकालीन माना नया है,ठीक उसी प्रकार यह ज्योतिर्विदामरणाम् गुन्य भी भिन्न-भिन्न काल वाले वर्रवि बराष्ट्रिया, यनन्यतरि, कान्त्रियास वादि को समकालीन मानता है।

सबसे महत्त्वपूर्ण बात तो यह है कि ज्योतिर्विदामरणम् गृन्ध की रक्ता किसने की यही प्रश्न विवारणीय है। गृन्ध के रवियता ने अपने की

इक्ष्रेक २१)

१- सप्तारिनवदसस्यं क्रकालनमास्य नेत्रकुनलादो । क्यस्तिमित मानौ यक्नपुरे सौम्य दिक्साच ।। ( पश्चसिद्धान्तिका १।= )

२- वर्षे: सिन्यु(दर्शनाम्बर्गुण (३०६=) यतिकही संगित । मासेमाधवर्षक्रिके व विदिवीतृन्यक्रियोपक्रम: ।। (ज्योतिर्विवामरणम् तृन्याच्याय निरूपण प्रकरणा)

रघुवंशादि काव्यत्रय जिल्ले वाला महाकवि कालिदास कहा है। वो कि सक्या वसत्य है, क्यों कि विस महाकवि कालिदास ने स्वर्क्ति महाकाव्यों, नाटकों एवं गीति काव्यों में वप्ने नाम तक की मी वर्षों नहीं किया, बिल्क क्तीव किन्नता से कप्ने को मन्द: किय यश: प्रार्थी, 'क्वबाल्प विषया मित:' इत्यादि कहा है मला वही किव वब यहां इतना बढ़ा दर्प कैसे कर सकता है। लगता है ये कालिदास गणक कालिदास थै। तथा वराहमिहिर से काफी बाद में हुए, और रघुवंशादि के प्रणेता महाकवि कालिदास के व्यक्तित्व से प्रमानित होकर के वयवा वपनी पुस्तक की वत्यिक प्रसिद्धि के लिए तथा वपने को महाकवि कालिदास सिद्ध करने के लिए उन्होंने यह समय निश्चित किया और इसी बहाने वपने को रघुवंशादि काव्यत्रय का प्रणेता कहा है। ज्योतिर्विद्यामरणम् गुन्य को प्रमाणित करने के लिए सक किवदन्ती प्रचलित है, कि स्कवार किमादित्य के दरवार में बो विद्यानों से परिपूर्ण था वराहमिहिर ने महाकवि कालिदास को मुस् कह दिया था वतस्य कालिदास ने इस वपमान से वराहमिहिर को नीचा दिलाने के लिए ज्योतिर्विद्यानमरणम् नामक गुन्थ की रक्ता किया।

किन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि यह किंवदन्ती सर्वधा बसत्य है। क्यों कि गुन्धारम्य में महः गठावरणा रूप पूर्वांवायों की वंदना के परवात् गुन्धकर्ता

नजी स्यामिति कालिदास कविना दुवींबज्ञास्त्रं कृतव् ।। (ज्योतिविदामरणा, टीकाकार का फुट नीट)

१- का व्यत्रंसुमितकृद्रमुवंश पूर्व पूर्व ततो ननु कियच्छ्वति कमैवाद: ।
ज्योतिर्विदामरणाकालियानशास्त्रं त्रीकालिदास कवितोहि ततो वमूव ।।
( ज्योतिर्विदामरणाम् वही रलोक २० )

२- कस्मिश्चित् समये नृपस्य सदिस की विक्रमार्गस्य यो, विद्वद्भि: परिपृत्ति च सुक्नेक वितं सदीचां वरी। देवजस्य ततो वराइभिक्तिस्यानेन मुक्कीकृती

<sup>40 5</sup>A3 1

ने वराहिमिहिर के मत की प्रशंसा की है। तथा बन्त में क्छकर ल्यातीवराहमिहिरो कहकर वराहिमिहिर के प्रति सम्मान एवं वादर प्रकट किया है। इससे
स्पष्ट होता है कि ज्योतिर्विदाभरण गृन्य का कर्जी वराहिमिहिर से अवस्य
प्रमावित था, बन्यण वह वराहिमिहिर की स्तुति कदापि न करता। दूसरी
प्रमुख बात यह है कि ज्योतिर्विदाभरणकार ने सिफी अपने को महाकृति काछिदास प्रमाणित करने के छिए हैं० प्र० ३३ में गृन्य की समाण्ति कही है। बनकि
वास्तिकिता यह नहीं है क्यों कि छेसक ने गांसस्फुट सिद्धान्त तथा छल्छ की बन्नी
वर्मी इस गृन्य में की है। गांसस्फुट सिद्धान्तकार बाबार्य गृह्मपुप्त ने अपने बन्य
समय के विकास में स्पष्ट छिसा है। तथा छल्छ का समय निश्चित करते हुए
विद्धानों ने छल्छ को बार्यभट का शिष्य कहा है। इससे यह स्पष्ट हो बाता है
कि ज्यौतिर्विदामरणाम् गृन्य की रक्ना गृह्मपुष्त एवं छल्छ के बाद में हुई।

रमन महोदय बृहत्संहिता बध्याय १३ के तीसरे श्लोक की कर्नी करते हुए कहते हैं कि यह सक बुद्ध रम है, इसमें बाह्य हिक्य बहियुत: बधाति २५२६ बोड़ देने पर ३०१३ युधिष्ठिरीय सक होता है। परन्तु रमन की का यह कथन बसद-नत लगता है, क्यों कि ज्योतिर्विदामरणकार ने ३०५५ युधिष्ठिरीय सक

१- बन्यासदुवितविक्तिदेशमपता राश्ची-व्यर्थनिष्ठेविर्ययामि वरोति युवतै: ।

मत्वा वराष्ट्रमिक्शिदियतैरनेके ज्योतिर्विदागरणामध्यनसन्यतास्य ।।

( ज्योतिर्विदागरणामु १।३ )

२- वकी धा ५४

३- नृक्षमुंचा विष्णुमुच्य के पात्र वे तथा विष्णुमुच्य के पुत्र वे । इनका बन्य तक १२० में हुंबा तथा ११० तक में नृतक्षुट विद्धान्त और १८७ में वण्ड-बाव नामक करण उन्य किया । वे व्याप्त मुक्तराचा के दरवार में राव-ज्योतिकी के क्य में वे ।

माना है। पी० बी० काण बादि विद्वान् भी ३०४४ ही युविच्छिरीय सक मानत है। पुन: रमन की का कथन है कि, सिद्धान्त शिरोमणि के बनुसार शालिवाहनीय शक की स्थापना के समय किंग्युग के ३१% वर्षा व्यतित ही चुके थे। मास्कराचार्य का यह कथन सर्वया समीबीन है, क्यों कि बाधुनिक पञ्चाह-ग-कार भी इसी जाधार पर किंग्युग के समय की गणना करते हैं। परन्तु युधिच्छिर द्वापर के बन्त में ही थे यह कथन विवादयुक्त ही है, क्यों कि सर्वप्रथम मं० कल्हण मट्ट ने विक्रम संबद् १२०५ में बृहत्संहिता के १३-२-३ का अर्थ करते हुए लिसा है कि को छोग द्वापर युग के बन्त में महामारत युद्ध का होना कहते हैं वे मुम में हैं, बौर मिथ्या कहते हैं, कृलियुग के ६५३ वर्षा व्यतीत हो बाने पर कुरु पाण्डवाँ का होना निश्चत है।

सम्प्रति सिद्धान्तशिरोमणि के अनुसार किथुग के प्रवर्ध वर्षे व्यतीत हो रहे हैं तथा शककाल १६०७ में च इिक्कपःचियुतः अर्थात् २५२६ बोझे पर २५२६ + १६०७ - ४४३३ + ६५३ - ५००६ वर्षे होते हैं, अर्थात् किथुग के वारम्भ होने के परवात् ६५३ वर्षे में युचिष्ठिर का समय होता है। वो कि कल्हण मट्ट को भी अभीष्ट है। कतः इस कथन से सिद्ध होता है कि प्रो० सूर्यनारायणाराय तथा डा० बी० वी० रसन की यह मान्यता अस्मीचीन है।

१- युवि च्छिरादेवयुंगाम्बराग्नयः ३०४४ वर्डविष्टेव १३५ मुससाच्टमूमवः । (ज्योतिविदामरणाम् १०।१११)

र- वनीतास्त्र का वितिवास, बतुर्वे मान, यू० ३१७

३- मारतं द्वापरान्तं मृद्वातेयति विमोधिताः केषियतां मृत्यातेषां काळसंस्यां प्रविष्टि ।। स्रोणु चट्युसाद्देश त्रविष्ठेषु च मृत्ये । क्षेत्रेतिषु वयांणाम्मवन : ।।

<sup>(</sup> रावतरिक्वणी १। ४६ )

४० **वंबद् २०४२ सह १६०७ ई०** सन् १६**०५** 

ज्योतिविदामरणम् गृन्य मं उडूत श्लोक निममं घन्वन्तरि वादि
को निकृमादित्य के दरबार का नवरत्न कहा गया है उसमें गृन्थकार उपना मी
नाम (कालिदास) उडूत करते हैं। यथि गृन्थकार अपने को रघुवंशादि महाकाव्यों का प्रणेता कवि कालिदास कहा है। तथापि यह प्रतित होता है कि
य कालिदास कवि कालिदास से मिन्न पूर्वकालामृतम् उचरकालामृतम् तथा ज्योतिविदामरणम् गृन्य के लेखक ज्योतिष्ठी कालिदास हैं तथा उनका यह कथन कि में
कवि कालिदास हूं तथा राजा निकृमादित्य का सक्षा हूं, यह जात्मश्लामा मात्र
है। शंकर बरलकृष्ण दीचित ने लिसा है कि ज्योतिविदामरण गृन्य मुहूर्त का
है हसमें लिसा है कि इस रघुवंशादि काव्यों के रचयिता कालिदास ने गतकि
३०६८ में बनाया है, पर यह कथन मिथुया है। इसमें ऐन्द्रयोग का तृतीय वंश्व
व्यतीत होने पर सूर्यबन्द्रमा का कृगितसाम्य बताया है। इससे इसका रचनाकाल
लगमग सक १९६४ निश्चित होता है यदि इसके रचयिता कालिदास ही है तो
निश्चत है कि व रघुवंशकार कालिदास से मिन्न हैं।

प्राचीन विश्व इतिहास में राजा नौशेरवां के एक स्वप्न का मनी-रम वर्णन मिलता है। नौशेरवां ने एक स्वप्न में देला कि वह स्वर्णपात्र में शराव पी रहा है, और उसी पात्र में एक काल कुछ ने मुंह ठालकर शराव पी लिया। राजा नौशेरवां वर्णने मंत्री बुजुरमिहिर से इसका (स्वप्न) का पान बानना बाहा। मंत्री ने बताया कि स्वप्न से लगता है कि उसकी प्रिय रानी के पास कोई काला बास है, जो उसका प्रेमी है। मंत्री ने कहा कि राजा के समदा वन्त: पुर की नारियों की नग्न होकर नाकना बाहित। इस प्रकार राजा के कथन पर उन नारियों में एक ने वानाकानी की, और पता चला कि वह एक काला दास था। इस प्रकार ककीर (मंत्री) की व्याख्या स्वयं निकती। व्यीर के नाम

एक्तालामृतम् सम्प्रति क्युक्तम् है। उत्तरकालामृतम् में वाचार्य ने कहा है कि ज्योतिकासम्त्रकी प्रारम्मिक वार्त मेंन पूर्वकालामृतम् में विस्तार् के साथ कहा है।

<sup>2- (</sup> मारतीय न्योतिच पु॰ ६१० )

वुनुरिमिहिर और वराहिमिहिर में ध्विन साम्य को देसते हुए यह कहा का सकता है कि वुनुरिमिहिर यही वराहिमिहिर थे।

नौश्रायां का शासन काल ५३१ हैं है से ५७६ हैं के बीच रहा है। पी० वी० काण का कथन है कि सम्भवत: बराहिमिहिर नौश्रायां के दरबार में उच्चपद पर जासीन थे। यदि काण महौदय के इस कथन को सत्य माना बाय ती यह लगता है कि बराहिमिहिर ज्योतिक सम्बन्धी उच्च शिद्धा किसी यक्न देश में सीसी और उसमें निक्णात होने के परवात वह नौश्रायां के यक्न शासक के दरबार में थोड़े दिनों तक राब ज्यौतिकों के रूप में रहे। प्राचीन मारतीय ज्यौतिकियों में बराहिमिहिर ही प्रथम ज्यौतिकी है को ज्यौतिक ज्ञान में यक्नों की निक्णानता के प्रशंसक है।

मिलता है। उसमें कहा गया है कि ज्योतिका शास्त्र के प्रवर्क बराहमिहिराचार्य ने छह का में वाकर वहीं ज्योति: शास्त्र का बध्ययन किया। बातक, फालित, मूक-प्रशादि को म्हेच्हों द्वारा किनक्ट कर दिया गया था, उसका फिर है उदार किया। साम्बपुराण में बराहमिहिर के बृहत्संहिता की क्वा करते हुए

१- व्यंशास्त्र का इतिहास, नतुर्व मान, पी० वी० काण कृत, पू० २६२

र- वही, पु० २६२

३- म्लेच्छा वि यवनास्तेषु सम्यक्शास्त्रिमदं स्थितम् ।
किष्यके पि पुज्यन्ते किं पुनर्वेविवदिवः ।।

<sup>(</sup> वृष्टतसंदिता १। )

४- वराष्ट्रमिषिरानायों ज्योति: हास्त्र प्रवर्तेक: ।

हर्द्ध कामानम्ब त्रेष ज्योति:तास्त्रमंगीतवान् ।।

वातकं पाहित वेव मुक्पुरन तथादित: ।

मेक्किविनाहितं वचु वेदाहु-गज्योतिष्यां नति: ।।

पुनस्त हरितं तेन जियामृतं सनात्मम् ।।

(मविष्यपुराणा, बतुर्वे तण्ड, वष्टम वस्याय)

साम्बपुराणकार ने सूर्य, विष्णु वादि की प्रतिमानों का उत्छेत किया है। वृंकि भविष्यपुराण स्वं साम्बपुराण दोनों का समय विद्वानों ने सातवीं, वाठवीं शताब्दी सिद्ध किया है, का: इससे भी स्पष्ट होता है कि वराहिमिहिर निश्चित् रूप से कठीं शताब्दी हैं। तक हो कु थे।

इस प्रकार अनेक बन्त: तथा वाइय साल्यों से स्पष्ट हो जाता है कि बाबार्य वराहमिहिर का बन्य इठीं शताब्दी हैं के पूर्वीर्द में हुवा।

<sup>-</sup> साम्बुप्रान का संस्कृतिक अध्ययन प्र०३५

२- वर्गकास्त्र का शतिष्ठास - मतुर्वे मान, पू० ४१० ।

### दितीय बध्याय

# वाबाय वराष्ट्रमिष्टिर का बाक्त परिचय एवं कृतित्व

- (क) वराहमिहिर का परिचय।
- (स) जानार्य के इष्ट देवता।
- (ग) वराह नाम पहने के कारण तथा गृहणादि विषयों में जानार्यका स्वतन्त्र मता
- (घ) पुर्वाचार्यी के सिद्धान्तों का सण्डन एवं उनके प्रति सम्मान ।

## कृतिस्व

- (क) नातकाण वादि गुन्य।
- (स) पत्रवसिदान्तिका।
- (ग) योगयात्रा ।
- (घ) ल्युबातक।
- (६०) वृद्यवासन ।
- (प ) वृष्टत्वंदिता ।
- (क) देवजवत्समा ।

#### दितीय तप्याय

#### जाबार्य वराहमिहिर का बोवन परिचय एवं कृत्तित्व

वाबाय वराइमिडिर ने कहीं भी जपना समय,स्थान तथा परिचय के रूप में कुछ भी नहीं लिसा है। उनके सभी गुन्थों में प्राय: बन्म स्थान एवं तात्कालिक किसी भी राजा वादि के विषयों में कुइ मी नहीं लिसा गया । बृहज्बातक गृन्य के उपसंहाराध्याय में क्या संदिग्धत परिवय देते हुए जिसते हैं कि उज्वेत के पास कपित्य नामक ग्राम के निवासी बादित्य दास के पुत्र उन्हीं से विया का बध्ययन कर सूर्य से वर प्राप्त कर वराष्ट्रमिष्टिर ने पूर्व काल के मुनियों के गुन्थों को देसकर यह सुन्दर होरा गुन्थ बनाया गया है। बाबार्य के इस कथन से यह स्पष्ट हो बाता है कि इनके पिता का नाम बादिल्यदास था तथा ये उज्वेन के निवासी थे, कापित्यक शब्द के स्थान में बुहज्बातक की किन्हीं-किन्हीं प्रतियों में कास्पिल्य शब्द मिलता है। कास्पिल्य शब्द को कतिपय विदान वराहमिहिर का गीत्र मानते हैं। किन्तु इस काम्पिल्य शब्द की महामहीपाध्याय पं0 सुवाकर दिवेदी ने उचर प्रदेश का कालपी स्थान माना है । किन्तू यह गलत है, कालपी कालिप्रयानाथ का वप्तुंश है। वराहिमिहिर के सभी गुन्थों की ( पत्रसिद्धान्तिका को बोकुर ) टीका करने वाले मट्टोत्पल ने वराहमिशिर के मागव बासणा कहा है। कुरुदेव बतुर्वेदी ने मी मदटोत्पछ का अनुकरण करते हुए देवज्ञवरलमा नामक प्रश्न शास्त्र में लिता है कि वस्तुत: वराहमिहिर का बन्म मगब में हुआ था तथा वे स्थौपासक मानव बासणा थे। उन्होंने अपने पिता से ज्योतिक शास्त्र की शिला दीचा प्राप्त की । वाबी विका के छिये उज्बायिनी बात समय कानपुर एवं मनांसी के कालपी में मगवान सूर्य ने उन्हें वरदान दिया तथा उज्बधिनी में उन्होंने प्राचीन महर्षियों एवं मनी वियों के गुन्थों का तन्की तर्द मनन कर ल्युवातक, कृत्वातक,

१- कुल्बातक इन्संशाराच्याय - ध

र- वही

३- गणकतर्हिः जी, पु० १३

४- राष्ट्रीय वंस्कृत संस्थान, दिल्ही, ज्योतिय किंगन

विवाहपटल, वृहत्संहिता, योग मार्ग, देवजवत्लमा एवं पञ्चसिद्धान्तिका नामक सुप्रसिद्ध गुन्यों की एकता की । वस्तुत: यदि वराहमिहिर ने सूर्य की उपासना की होगी तो मालवा मन्दसोर में । मन्दसौर में कुमार गुप्त के समय पट्टवाप किणी ने सूर्य मन्दिर का उद्धार कराया था, उनका मालव संवत् ५२६ का जिलालेस प्राप्त है, मन्दिर बौर पहले का रहा होगा । दूसरे मन्दिर मी हो सकते हैं । कालपी मनांसी के सूर्य मन्दिर का इतिहास नहीं मिलता ।

प्राचीन ज्योतिष वाचार्यों के गुन्य वाच उपलब्ध न होने से यह ठीक-ठीक नहीं कहा वा सकता है कि वराहिमिहिर से पूर्व कितने वाचार्य किस्तन्त्रत ये किन्तु हतना तो निश्चित ही है कि वाचार्य से पूर्व ज्योतिष्य शास्त्र क्षेक मार्गो में किम्बत था। ज्योतिष्य शास्त्र के होरा, सिद्धान्त संहिता, प्रश्न मुहुचं, सकुन वादि किमाग थे। किन्तु वाचार्य वराह मिहिर ने तथा हनसे पूर्व नारद ने ज्योतिष्य शास्त्र के तीन मार्गों को ही स्वीकार किया। नारद संहिता में सिद्धान्त संहिता एवं होरा यही तीन हम माना गया है। इसी मेद को स्वीकार करते हुन वाचार्य वराहिमिहर ने भी वक्ते कृहत्संहिता नामक गुन्थ में प्रश्न, मुहुतं, सकुन, यात्रा, विवाह वादि को संहितान्तुर्गत मानते हुन ज्योतिष्य शास्त्र के तीन ही स्वन्यों को स्वीकार किया है।

विदान्त संविता होता स्परकन्त्रत्रयात्त्रसम् । विदस्य निर्मेश्चं बतुः ज्योतित्र शास्त्रमहत्मयम् ।।

१- देकानत्लमा १५ । ४३

२- विभिन्नेवमाना

३- नार्व संविता - यथा

<sup>े</sup> ज्योतिम शास्त्र औक मेर विभावंत्र स्कन्यत्रयाधिष्ठितयु । तत् कार्यन्यो हैपनयस्थनाममुनिमिः संकीतित संस्ति ॥। - वृष्टरसंस्ति १। ६

वाचार्यं वराहिम्हिर् से पूर्ववर्ती नगाँदि कि भी स्कन्य ऋष के जाता हुए किन्तु इन क्रीचायों के सभी गुन्थ बाब उपलब्ध नहीं हैं। बाबायें वराहमिहिर ही एक ऐसे बेच्छ जिस्कन्यज्ञ हुए हैं जिन्होंने वपने ज्योतिया के गुन्थों में तीनों स्कन्थों का विधिवत् निरूपण किया है। बाबायै वराहमिहिर् से परक्ती वाबतक कोई भी ऐसा वाचार्य नहीं हुआ बिसने ज्योतिष शास्त्र के तीनों स्वन्यों पर अपनी हेसनी उठाया हो । जावार्य दराहिमिहिर् अपने वृष्टत्संदिता नामक ग्रन्थ में ज्योतिका के वाकार्यों की मृश्-मृशि प्रशंसा करते हुए लिसते हैं कि यह कहना कि यह गुन्थ कि बारों के द्वारा बनाया हुता है तथा यह गुन्य मनुष्य निर्मित है कत: क्मूक गुन्य ठीक नहीं है यह बात समी बीन नहीं है क्यों कि यदि फितामह सिदान्त में यह कहा गया है कि दि तितनय बार शुम नहीं होता और मनुष्य कृत गृन्यों में कुज दिन वनिष्ट है यह कहा बाय तो यहां देवता और मनुष्य के गुन्थों में क्या किशाता है। त्रिस्कन्कत की प्रशंसा करते हुँय बाचार्य वराष्ट्रमिहिर लिसते हैं कि को व्यक्ति गणित स्कन्य में सुक्टु ज्ञान रसता है तथा लग्न वादि हाया शह कु वादि के माध्यम से क्यवा कल घटिका इत्यादि से सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर छेता है तथा होरा, संहिता का सम्यक् जान रसता है उसकी वाणी मिथ्या क्मी नहीं होती ।

ज्योतिक शास्त्र के नहत्व की प्रतिपादित करते हुँव बाबायें वक्षी नवौंकित रखते हुँए कहते हैं कि तेरता हुवा मनुष्य हवा के वेन से समुद्र को पार कर सकता है किन्तु काल पुरुष संत्रक ज्योतिक शास्त्र स्वरूप महा समुद्र को किन्यों के बीतिरिक्त मनुष्य मन से भी नहीं प्राप्त कर सकता है।

नौनिन्द सोमयात्री नामक वाबाव ने नृक्तकातक के बारम्य की दक्ष वच्यायों की टीका की है। इसक्षिय उन्होंने वचनी टीका का नाम दक्षा-ज्यायी रता है। उनका करना है कि बाबाव बराष्ट्रमिष्टर वो कुछ करना

१- वृहत्संहिता, बध्याय २।३

वाहते हैं वह इन्हों दस बच्यायों में ही उपन्यस्त किये हैं। वृहत्वातक के दश बच्यायों के बिति रिक्त कुड़ प्रमुख बच्यायों की टीका मी सीमयाजी बी ने की है। इसी प्रकार जी रुद्ध ने बपने विवरण नामक पुस्तक विसमें उन्होंने दशाच्यायी से बिक सहायता ही है, वह दशाच्यायी से बिक महत्वपूर्ण है क्यों कि वह वराहिमिहिर के उन मुद्रायों को पकड़ा है वो दशाच्यायी के ठेसक की पकड़ से कूट नयी है।

शुनदेव बतुवेदी ने लिसा है कि वृहरूबातक संक्षि पत होते हुए मी ब्यापक गम्मीर तम वाला है, उसका तम प्रतिमावान व्यक्ति के लिये मी दुनेंग है तत: वाचार्य मट्टोत्पल वादि की टीकार्बों को देसकर देवन उसके तम को स्पष्ट करें। वान उन्होंने लिसा है वराहमिहिर के मुस से विनिनेत होरा शास्त्र को वो देवन माला की तरह कंड में भारण करते हैं और वो कृष्णीय शास्त्र को मह गल स्त्र की तरह सदेव कंड में भारण करते हैं उनकी विद्यत् समा में शोभा बढ़ती है।

भारतीय परम्परा के अनुसार महाकवि का लिवास एवं उज्केन का सिन्ध सम्बन्ध था। एक अनुमृति के अनुसार उज्केन के रावा विक्रमादित्य के जुन में संस्कृत की पर्योग्त उन्नति हुई थी। कोले भी सामसाह करन के न संस्कृत वादिनः तथा ज्योति विदाम त्यम कृत्य के अनुसार - विक्रमादित्य की रावसमा में नी रत्न थे की अपने देश में सानप्य के निमति। ये। रावस्तर में मी एक परम्परित श्लोक उद्दूल किया के तबनुसार पटना में सास्त्रकारों की उज्केन में कियां की एतिया होती थी। कृत्ये बोल्बियन्या का व्यकार परीक्षा,

१- प्रत्मार्ग १। २८

२- वही १। २६

वन्तिरशापणका नरविंदसङ् कृष्याक्नदृष्ट सर्वरकाविदासा: ।
 स्वावीवराद्यमिदिरी नृष्ये: स्नायां रत्नानि वे वर्श्वभिद्यक्तिमस्य ।।

इस्कालिदास नेक्ठावत्रामरसूपसुरमारवय: हरिश्चद्रवन्द्रगुप्ती परी जितामि: विशालायाँ । इनमें से कुछ के बारे में सूचना मिलती है और जिनके बारे में मिलती है वे अपने देन त्र में अगुणी थे। कालियास एवं अपर सिंह का ती स्पष्ट ही दोनों स्थानों पर स्मरण किया गया है। इन दोनों की कालवधी कृतियों से समुवा संस्कृत संसार परिचित है। कालिदास के बुन्तलेश्वर दौत्य की वर्वा राबशेखर, दें भेन्द्र एवं भोव करते हैं। राजशेखर के अनुसार तब तक तीन कालियास को के हैं। तीनों की कुद्-गार तथा छिलोङ्गार में बनोसे थे। कृष्ण परित काव्य के अनुसार एक कालिदास किइमादित्य के समय, दूसरे समुद्रमुप्त के समय हुए थे। इस काव्य के बनुसार वीररसपूर्ण शुद्रकवय का रवस्ति। एवं कश्मीर का रावा मातृगुप्त मी उज्बिकों का की था। जमर सिंह का जमरकोष बाब मी कौष-परम्परा में मानदण्ड माना जाता है घटकपर का एक होटा-सा यक गृन्य प्राप्त होता है वो जात परम्परा में पहला तुकान्त संस्कृत काव्य है। वरहा वि के कण्ठा-मरण काव्य की वर्जी राजकेतर ने की है। वर्रु विका उपधानिसारिका माण वक्य मिलता है इनके स्वर्गारीहण काव्य का उत्लेख मी प्राप्त होता है। कथा-सरित्सागर के अनुसार इनका गोत्र कात्यायन था। कात्यायन के वार्तिक प्राप्त होते हैं। कात्यायन के बनुसार शास्त्रकार वररु विकी परीना पाटि पुत्र में हुई थी।

वराहिमिहिर उन्नेन से १५ कि नी ० पूर्व में काली हिन्स के तट पर वस कायवा के निवासी बादित्यदास के यसस्वी पुत्र थे। ये ५०५ ई० में विश्मान थे। मन्दसीर के बौलिकर राजा दुव्यवका के सकुन नृत्य का वराह-मिहिर में उपग्रीम किया था। वराहिमिहिर के पुत्र पूर्व्यवस ने ज्योतिस नृत्य सद्यञ्चास्कित की रचना की थी। वराहिमिहिर मन्दसीर के सुप्रसिद्ध वौलिकर राजा यसोक्सों के समकालीन थे। ज्योतिस सास्त्र में वराहिमिहर के नृत्य बाब

१- वृष्टरशंबिता वर्ष । २

### भी मानदण्ड माने बाते हैं।

संकर्बाटकृष्ण दी जित का क्यन है कि वराहिमिहर ने सर्वप्रथम करण गृन्य बनाया परन्तु उनकी बृहत्संहिता से जात होता है कि बाद
में उनका ध्यान फ िल ज्योतिष की बोर विशेषत: नाना प्रकार के सृष्टि
बमत्कार, पदार्थों के गुण धर्म के जान एवं उनके व्यवहार में उपयोग करने की
बोर विश्व बाकृष्ट हो गया था। इक्ष्मुप्त ने प्राचीन ज्योतिष्यों में बहुत
से दोषा विश्वाय हैं। परन्तु बराहिमिहर को कहीं भी दौषा नहीं दिया।
मास्कराबाय ने उनकी स्तुति की है बन्य बनेकों गुन्यकारों ने उनके बचन प्रमाण
रूप में उद्भृत किय हैं। सृष्टिट शास्त्र की इस एक शाला ज्योतिष्य शास्त्र के
गृन्य बहुतों ने बनाय हैं पर उसकी उनके शालाओं का विवार करने वाला ज्योतिष्यी वराह के बाद दूसरा नहीं हुता ऐसा कह सकते हैं। इतने प्राचीन कृति
में हमारे देश में ऐसे मनुष्य का उत्पन्न होना सबमुंब हमारे लिये मूबाण है।
बादपः वाशिकाकार पृथुयञ्चस बावाय वराहिमिहर के पुत्र थे। बेसा कि उन्होंने
वरने गृन्य बादपः वाशिका में कहा है।

१- मध्य प्रदेशनाम् संस्कृता वदानम् नामक पित्रका में त्री मानवती छाछ राव पुरोष्टित ने माछवा का संस्कृत वयदान नामक श्रीकेक में उपर्युक्त वार्त कही है। यह विछासपुर से २०-२१ बून १६८६ की प्रकाशित हुई है।

न्ताहिमिहिर नृष्ण का कारण मुख्याया और बन्द्रमा में प्रविष्ट राहुं नहीं बतलाते क्वलिए नृजनुष्त ने उन्धें दोख दिया है, पर वह वास्तकिक दोसा नहीं है और नृजनुष्त का उद्देश्य वास्तव में दोखा हैने का नहीं है।

३- मारतीय ज्योतिम : कंग्रतात कृष्ण दीवित, पृष्ठ २६७

४- बद्प-बाहिका, रहीक १

वादित्यदास तनय वराहिमिहिर को वक्ष्य ही सूर्य का वरदान प्राप्त था वैसा कि उन्हों के कथन सिक्लुड व्यवरप्रसाद: से स्पन्ट हो जाता है। वाचाय वराहिमिहिर ने अपने सम्पूर्ण गुन्थों का महः गलाबरण मगवान् सूर्य की स्तुति से ही किया है। वृहज्जातक के जारम्म में सूर्य को स्तुति करते हुए वाचाय अपने पाण्डित्य का पूर्ण परिचय देते हैं—

मृतित्वे परिकि ल्पतरश्रामृतो वत्यांपुनवेन्मना मात्मेत्यात्मविदां कृतुर्व यवतां मताम्यज्योतिकाम् ।
छोकानां प्रछयोद्भवस्थितिवमुरवानेक्या यः ऋतौ
वावं नस्य ददात्वनेकित्रणस्त्रेष्ठोवय दीपो रविः ॥

इस श्लोक में सर्वप्रथम मूर्तित्व शब्द से सभी गृष्टों के दृश्यादृश्य का कारण सूर्य को सूचित किया है। शक्ष्मृत: शब्द से बन्द्रमा को प्रकाश श्रून्य सर्व सूर्य की किरणों के सम्पन्न से प्रकाशित होने की सूचना दी है। बाचार्य ने इस बात को वृहत्संदिता में भी स्पष्ट रूप से व्याख्यायित किया है। पुनर्वन्यनाम् शब्द से मोदागामो बनों के मार्ग की सूचना देत हैं क्यों कि सूर्यमण्डल का मेद करके ही लोग परमपद को प्राप्त करते हैं। कृतुश्चयबतां शब्द से मगवान् विष्णु का सद्ध केत करते हैं। प्रस्तुत श्लोक में बाचार्य ने शाब्द किकी कित बन्द का प्रयोग किया है। इस बन्द के बना ण सूर्यार्थ बादि से बादत राजियों का एवं ७ वृद्धों का सद्ध केत होता है। इसके एक पाद में उन्नीस कतार है जत: उन्नीस

१- वृक्तवातक १।१

र- त्यक्ता क्तलव् शक्ति: -- वृष्ट्यंदिता ॥।३

सूर्वेद्वारेण वे निर्वा: प्रयान्ति यत्रामृत: स पुरुषो इवक्यात्मा ।
 नुण्डकोपनिषद्

४- यही ने विच्छा:

वर्षा में बारह राशियों का मीग करने वाले राहु केतु का भी वाबार्य स्मरण करते हैं। इस श्लोक में कुल १२० मात्रावों से विशोचरी महादशा की वीर सह-केत करते हैं।

त्री निवास राघव वर्ष्यद्वं गर वराहिमिहिर को अपने अपने नाम
में बराह सिम्मिलित करने के कारण वैष्णव नहीं मानते बर्कि उनकी रचनावीं
में विष्णु को सूर्य का हप माना गया है। वैसा कि उपयुक्त रलोक से स्पष्ट
हो बाता है। एक समय मारत तथा पश्चिमी रिश्चिया में सूर्य-पूजा व्यापक कप
में फेली थी हसी कारण तपने नाम में विष्णु ( वराह ) वौर सूर्य (मिहिर)
दोनों के नामांश्व रहे हैं। प्रसिद्ध हुण शासक मिहिर कुल अपने को सूर्य वंश से
बोलों के कारण ही जपने नाम में मिहिर शब्द रक्षा था। वाचाय वराहिमिहिर
प्रविद्धान्तिका नामक गुन्य के महःगला वरण में मगवान् सूर्य की तथा अपने
पिता वादित्य दास की स्तुति करते हैं। वत: इससे मी स्पष्ट होता है कि
हनके पिता एवं गुरु मिन्न-मिन्न थे। बृहत्संहिता के गुन्थारम्म में मी बाचार्य
ने मगवान् सितता की स्तुति करते हुँय वपने गुन्थ का बारम्म किया है। योगयात्रा
में मी सूर्य की स्तुति के गुन्थारम्म किया है।

वाचार्यं वराष्ट्रमिष्टिर् वेच्छा व थ वा जावत या बन्य उपासक यह विवाद का विषय है। उज्बारिकी का निवासी होने के कारण बाबार्य को काली

वराष्ट्रिक्त होरा शास्त्रम् - के० वी० रह-गस्वामी - मुम्का, पुष्ठ ७ ।

क्तकरविश्व-उपविद् विविक्तनीत् माकतः प्रणान्यादौ ।
 क्तक्तं गुक्तं च शास्त्र वेनास्मिन्नः कृतो वोषः ।।
 पञ्चितान्तिका - १

३- वृहत्संदिवा - १।१

४- योगयात्रा १।१

क्यवा शिव का उपासक होना बाहिय, ठेकिन वाबार्य की प्रसिद्ध रवनावों में कहीं मी शिवबी क्यवा काछी की की उपासना का सह केत नहीं मिछता । व्यविक महाकवि का छिदास किन्हें कुछ विदानों ने वराहमिहिर का समकाछीन माना है, उज्बिद्धनी के निवासी होने से अपने महाका क्यों क्यवा नाटकों में मनवान् शिव की ही वन्दना करते हैं एवं काछी के अनन्य उपासक रहे हैं । किन्तु वाबार्य वराहमिहिर अपने गृन्थों में सर्वत्र ही मगवान् सूर्य की स्तुति से गृन्था-रम्म करते हैं। यह निर्विवाद कप से कहा वा सकता है वराहमिहिर वैद्याव ये एवं पूर्ण क्षेणा सूर्योपासक थे। वाबार्य की रक्ता है वराहमिहिर वैद्याव या शाकत का कोई सद्द केत नहीं मिछता। केवल सूर्य की प्रशंसा एवं सूर्य को विद्याव का सम्क्रम मानने से उनका मुक्तवा बूर्य के प्रति था यह स्पष्ट है। क्युयह ग्र का कथन है कि वराहमिहिर के समय में कलवर के देत ने में वैद्याव सन्तों का बाहुल्य था जिससे बराहमिहिर के समय में कलवर के देत ने में वैद्याव सन्तों का बाहुल्य था जिससे बराहमिहिर केक्नो न रहे होंगे। क्युयह गर हसी बाबार पर वाबार्य को वैद्याव स्वीकार करते हैं।

वानायें वराष्ट्रिमिक्ति की पृश्चिद्ध कृति कृष्टतं हिता से यह बात विषय सुस्पन्ट ही बाती है कि वानायें वराष्ट्रिमिक्ति पूर्णक्रपेणा वेच्लाव व क्यों कि कृष्टतं हिता में वानायें ने वैत्रादि बार्ड महीनों के नाम वेच्लाव परक ही रहे हैं।

क्नुसृति के जाबार पर सर्वप्रथम वाबाय का नाम मिहिर मात्र था ।
किसी समय किस्मादित्य के दरवार में एक्ते हुँय वाबाय मिहिर ने मविष्यवाणी की कि किस्मादित्य की मृत्यु एक क्रूसर के दारा दोनी । कहा बाता है कि किस्मादित्य बराहिनिहर के इस मविष्यवाणी को बस्त्य सिद्ध करने के छिए अपने सक्तर वैनिकों को बादेश दिया कि कोई मी दिसक पशु राज्य सीमा में प्रवेश न करने वाये । इस प्रकार रावा वपनी पटरानी के साथ निश्चित्त दौकर मध्य के बन्तिम मंग्निक पर टक्टने हो । क्षेत्र है कि इस मिहिर के दारा बताया हुवा

त्मी ब्ट समय व्यतीत होने लगा उसी समय राजा विक्रमादित्य दीवाल का सहारा लेकर प्रकृत्लित मुद्रा में त्रवस्थित हो गये। ठीक उसी समय दीवाल वहां सक शुक्र का चित्र था टुटकर गिर गयी तथा राजा का तत्दा ण प्राणान्त हो गया। जाजार्थ मिहिर की मिविष्यवाणी सत्य सिद्ध हुई तथा उसी समय से इनके नाम के पूर्व वराह जन्द बोड़ दिया गया।

वाचार वराहिमिहिर की विशेषता थी कि उन्होंने वक्षे पूर्वाचारों का नाम बत्यिक वादर के साथ लिया है। उन्होंने वित्र ,गर्ग , बादरायणा, मागुरि, मारदाब, द्रव्यवक्षेत, मृगु , च्यवन, देवल, देवस्वामी, बृद्धगर्ग, गौतम, बीव शर्मा, काश्यप, माण्डल्य, मिण्लिय, मय, नारदू, पाराश्चर, पौलिश,पिता-मह, कि पुत्र, सत्याचार्य, सारस्वत, सिद्धसेन, उशना, बृद्ध, वशिष्ठ, विष्णुगुप्त वसित, यवन इत्यादि नामों के बाचार्यों एवं उनके मतों का यत्र-तत्र उल्लेख किया है।

पूर्वोक्त वह वार्यों के कथनों का स्थान स्थान पर वराहिमिहिर ने संशोधन भी किया है। वह एक स्वतन्त्र चिन्तक ही नहीं थे विपतु दूसरों को स्वतंत्र चिन्तन की प्रेरणा भी देते थे इसी छिए उनकी रचनावों में प्राचीन सिद्धान्त को छेकर प्रश्न किथे गये हैं जिसका उत्तर देने के छिये पाठक को बुद सीचना पड़ता है। ये पुराणों में वर्णित गृहण के नियमों का सण्डन करते हैं। और वास्तिक कारण बताने का प्रयास करते हैं। यह सिकी बराहिमिहिर के ही सामध्ये की

१- बुक्तसंक्ति ४५। १

२- वकी स्थाधक

३- योगयात्रा ५ ।३

४- पुण्कायां स्वत्रको भास्करमः नृष्ठे प्रविक्षतीन्तुः । प्रशास्त्रकानाः परवान्तेन्तो मानोरवप्रविति ।।

वात थी वो पुराणों में प्रतिपादित सिदान्तों का सण्छा कर सकते थे। वास्तव में वह बाहते थे कि उनके गुन्थों के बध्येला मोछिक प्रश्नों पर बुद सोवे एवं उचित समाधान दूड़ने में समर्थ हो। व उपनी रचनावों में पूर्ववर्ती छेतकों का उदरण देते हैं किन्तु बन वे ऐसा करते हैं तो उनका वाश्य यह कदापि नहीं होता है कि उनके पाटक पूर्ववर्ती वाबायों का उपहास करें बत्कि अपने गहन बिन्तन के वाधार पर प्रस्तुत तकों से प्रश्न के पूछ में बाने का प्रयास करते हैं। वेस बन वह प्राचीन वाधायों भारा विणित वह एवं यव योगों की बचा करते हैं तो वह उसे यथा कप स्वीकार नहीं कर छेते अपितु वे प्रश्न करते हैं कि हन योगों को बनाने के छिए बुध एवं हुई सूर्य से बाँध स्थान तक कैसे पहुंच सकते हैं यह वास्तव में असम्मव है, छेकिन उन्चे बदाांस पर ये दोनों गृह सूर्य से बाँध माव में हो सकते हैं हसिएए बाचार्य ने पूर्व शास्त्रानुसारेण ऐसा कहा है। बाचार्य वराहिमिहिर इस बात से सबैधा मिक्र थ कि मारतवर्ध में ऐसा सम्मव नहीं है। गोविन्द सोमयाची नामक बाचार्य का यहां तक कहना कि मगवान् सूर्य ने ही स्वयं वराहिमिहर के कप में वक्तरित होकर ज्योतिष्य शास्त्र का विकास किया।

वानार्य वराष्ट्रिमिष्टिर अभी पूर्ववर्ती वानार्थों के मतों की प्रतिष्ठा यत्र तत्र सर्वत्र करते हैं। कतिपय बानार्थों के सिद्धान्तों को किसे वे अनुपयुक्त सम्मत्ते हैं उसका सण्ला भी करते हैं। अपने कुक्त्संकिता नामक गृन्य में बानार्थ वराष्ट्रिमिष्टिर ने यक्त राव की प्रसंसा की है, वे यूनानी फाछित ज्योतिष्य के प्रति उदार थे। वे छितते हैं कि यक्त सम्मुख म्हेच्छ है और यह शास्त्र उनमें सम्मक् रूप से व्यवस्थित है, यक्त भी पूजित है मानों वे भी कथि हों। तब फाछित ज्योतिष्य के पंछित किसी गृत्वत है मानों वे भी कथि हों। तब फाछित ज्योतिष्य के पंछित किसी गृत्वत है विषय में क्या कहा बाय वह तो उनसे बिषक बक्षय ही पूजित

१- नुकल्बातक १२। ५-६

२- गोविन्द सोमवाबी विरक्ति दशाध्वाबी

३- नृष्टरचंदिता २। १४

होगा । यहां पर शास्त्र शब्द होरा शास्त्र का चौतक है । किन्तु वराहिमिहिर ने अन्यत्र अपने अन्य किसी गुन्थों में ऐसी प्रशंसा यूनानियों के विषय में नहीं की है, तथा उनके ज्योतिक शास्त्र एवं गणित की यौग्यता की वर्ष कहीं भी नहीं की है। उन्होंने यूनानियों को ज्योतिष शास्त्र के विषय में कोई मान्यता नहीं दी और न उनके सिद्धान्तों का कोई वाधार माना । उन्होंने अपने फ छित ज्योतिष सम्बन्धी गृन्थ में प्रयुक्त शब्दों की सन्निधि में कोई ग्रीक ( यूनानी ) शब्द नहीं प्रयुक्त किया है। वराहिमिहिर के यक्तों के प्रशंसा सम्बन्धी क्यन से स्पष्ट है कि यक्त ज्योतिष परम्परा एवं मारतीय ज्योतिष परम्परा एक नहीं थी और यक्नों ने ज्योतिका पर संस्कृत में गुन्य छिते थे । वराष्टमिकिर ने स्पष्ट रूप से वर्ष बातों पर यक्नों से विरोध प्रकट किया है यथा -- यक्नों के मतों के अनुसार समी गृह होरा ( राशि के क्यांश ) के स्वामी हो सकते हैं। किन्तु वृहज्जातक में ऐसी बात नहीं है। यक्तों के बनुसार चन्ड्रमा कमी भी हानिकर गृह नहीं है किन्तु वृहज्वातक इसे कुछ वातों में बहितकर मानता है। यक्नों ने मझ-गल को सात्यिक गृह माना है किन्तु बाबाय वराहमिहिर ने हसे तामधी गृह स्वीकार किया है। यवनों के बनुसार गृह बापस में मित्र या शत्रु हो सबसे हैं बन कि वाचार्य वराष्ट्रिमिक्सिका कथन है कि गृह वापस में मित्र शतु तो हो ही सकते हैं ये सम मी हुवा काते हैं।

यक्ताबार्य एवं वराष्ट्रिमिष्टर मुद्दों की तात्कालिक मिन्नता एवं शनुता के विषय में मतेक्य नहीं रक्षेत । यक्तों ने बच्च योग की बचाँ की है,वज़-

१- वर्गतास्त्र का इतिहास - बतुर्थ मान

२- वृक्जनातक शारश-१२

३- वही २।५

४- वही २।७

५- वही २। १४

योग को स्वीकार किया है परन्तु बावार्य के मत से ऐसा योग कसम्मव है। यवनों के मत से केवल कुंम दादलांश क्ष्मुम है किन्तु वराहिमिहिर ने इसमें दोचा दिलाते हुए लिसा है कि कौन ऐसी राशि है जिसमें कुम्म का दादलांश न हो कत: दादल - राशियों में से कौई मी राशि बातक के लिय शुमकारक नहीं होगी बनकि ऐसा नहीं होता कत: कुम्म लग्न ही शुम कारक नहीं है, न कि कुम्म का दादलांश । इसी प्रकार बाबार्य वराहिमिहिर ने बुद गर्न एवं पाराशर वैसे प्राचीन बाबार्यों की वालोचना की है क्यों कि उन्होंने गृहण का कारण बुध से युद् पांच गृहों का संयोग माना है एवं सूर्य के मण्डल एवं मन्द किएणों को निमित्त माना है। बाबार्य ने बुद गर्न एवं पाराशर के सी मतों का यश्च गर्न एवं पाराशर के बीतिर्वत वपने पूर्ववर्ती बाबार्य वार्य मद्द के मी मतों का यश्च तत्र सण्डन किया है।

इस फ़्रार वर्ण पूर्वकर्ती वाचार्यों के मतों का स्थान-स्थान पर विरोध करते दृष्ट भी वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर प्रवाचार्यों के प्रति वत्यिक सम्मानपूर्वक वचन उद्भूत किये हैं। एक स्थल पर ज्योतिका शास्त्र की प्रशंसा करते हुँ रे वृद्ध गर्ग के वाथार पर करते हैं कि जो का में रहते हैं सांसारिक विकाय मोगों से रहित हैं किना सम्पत्ति के हैं वे भी नदा तों की गति के बानकार ज्योतिकारी से प्रश्न पूक्ते हैं। किना ज्योतिकार के रावा उसी प्रकार बन्ध मार्ग में बवस्थित है के -बीपक के किना रात्रि, सूर्य के किना वाकाह। यदि ज्योतिकार व हो तो कुम मुद्द , तिथि नदा त, कतुर एवं वयन वाकुंड हो उठे क्याँत सनकप्रमित हो बाय। बाबार्य माण्डक्य की प्रशंसा करते हुए बाबार्य जिसते हैं कि माण्डक्य की बात सुन हेने के बाद भेरी बात कीन सुनेगा। एक बन्य स्थल पर ज्योतिका को बागम शास्त्र नताते हुए करते

१- वृक्तवातक २१ ।३

२- वृहत्संदिता २।७-८-६

३- वकी १०४।३

है कि पूर्वाचारों के विकास में विप्रति जाले करना हमारे योग्य नहीं है। प्रस्तुत प्रसंग को में स्वयं विकल्प पूर्वक स्पष्ट कर सकता हूं है किन पूर्वाचारों के प्रति कसम्मान होने के कारण स्वयं न कह करके पूर्वाचारों के मतों को कह रहा हूं।

ज्योतिक शास्त्र में वर्णित गृहों के गोवर का शुनाशुन फल विविध इन्दों के माध्यम से बावाये ने वर्णन किया है। गोवर के वर्णन में बावाये ने इन्दों की रक्ता में बिस पाण्डित्य का प्रदर्शन किया है वह दूसरे बावाये के लिए बत्यिक किता है।

वानाय वाराधिमिहिर मारतीय ज्योतिका शास्त्र के मातेण्ड करें वात हैं। वानाय वराधिमिहिर ही एक ऐसे ज्योतिका हुए हैं विन्होंने ज्योतिका-शास्त्र के प्राय: सभी जंगों पर विचार किया है। यथिय वानाय के समय तक मारतीय ज्योतिका-शास्त्र तीन मागों में एकिता हो कुका था, किन्तु वानाय से पूर्व प्रचलित ज्योतिका-शास्त्र के क्षेक मेदों में केसे - यात्रा मुदूर्त प्रश्न, त्रकुन वादि विकायों पर भी वानाय ने वपनी प्रतिमा का परिचय दिया। ज्योतिका-शास्त्र के तीनों स्कन्तों में प्रथम स्कन्त्व सिद्धान्त (तन्त्र) का है। इस स्कन्त्र में सीर, साक्त नदात्र, बान्द्र इन वारों मानों का वर्णन विका मास, दान मास की उत्पांत के कारण प्रभवादि साठ सम्बत्सर युन, वकी, मास, दिन, होरा इनके वीवपतियों की प्रतियित्त गौर निवृत्ति सौर वादि मानों के मेद, वयन निवृत्ति के मेद काया, कल, यन्त्र से हुग्गणित साम्य, सूर्यादि नहों के शीष्ठ, मन्द,विद्याण,

१- नुस्त्यंदिता हा छ

ज्योतिकामानमञ्जास्त्रं विष्नतिपत्ती न योग्यन स्नाकम् । स्वयमेव विकल्पयितुं किन्तुं वक्नां मतं वद्ये ।।

२- वही, गौबरीय पंछ।

उत्तर, नीय और उच्च गतियां; सुर्य गृहण, चन्द्र गृहण में स्पर्श मौता हनके दिग्जान स्थिति विभेद वर्ण, देश, गृह समागम, गृह युद्ध, गृहों की कता एं, पृथवी, नता के मुमणा, संस्थान, बता सं, हम्बांश, दिक्ज्याचा पांश, बरसण्ड, राश्युद्धय, हाया, नाही, करण बादि के तेत्र का वर्णन मिलता है।

संकिता ज्योतिषा में सुयादि गृतों के संवार, उस संवार में होने वाछे गृहों का स्वभाव, विकार, प्रमाण, बिम्ब का परिमाण, वर्ण, किरण, थात संस्थान, वस्त, उदय, मार्ग मार्गान्तर, कु, क्नुक्क, नदा त्रों के साथ गृहीं का समागम नार, नार के फलनदात्र - विभाग दारा की हुए कुमें का स देशों का शुपाश्य फल कास्त मुनि का संबार सप्ति बी बार गृष्ठ मिक्त, नता क्र-व्यूह, गृह शृंगाटक, गृह-युद्ध, गृह समागम, वध-पति गृह का फल, गर्म कलाण, रोषिणी, योग, स्वाती योग, वाषाद्वी योग, सद्योवधिण, बुस्मलता का छताण कृतों के फल-फूल के उचीन के द्वारा शुनाशुभ का ज्ञान, परिचि, परिवेश, वायु, उत्कापात, दिग्दाह का छता गा, मूकम्प, संध्या की छाछिमा, गन्धवे नगर का छलाणा, घूछि का छलाणा, निधात छलाणा, अर्थ काण्ड, बन्न की उत्पत्ति, इन्द्र ध्वव, इन्द्र-बनुष का उदाण, वास्तु विधा, तंग विधा, वायस-विचा, वन्तरकृ, मृगकृ, श्वकृ, वात कृ, प्रासाद ल्दाणा, प्रतिमा छताणा, वृतायुवेद, उदकार्गछ, नीरावन, स>वन छताणा, उत्पातों की सान्ति-मयूर चित्रक, मृत, कम्बल, घह्न, पट्ट, मुना, क्रम, गी, बबा, कुता, करव, शस्ति, पुरुष, स्त्री, बन्त:पुर की विन्ता, पिटक, मौती, वस्त्रकेद, वासर, दण्ड, अय्या, वासनादि का छनाणा, रत्न-परीना, दीय-छनाणा, दन्त -काच्ठादि के दारा क्षमाक्षम कछ संसार के प्रत्येक पुरुष्य और रानाओं में प्रत्येक प्रकार के सकाण का विचार किया बाता है।

क्वी प्रकार फ छित-ज्योतिष में मी मेणादि दादत रातियाँ का स्वरूप, होरा, द्रेष्काणा, नवांत्र, दादतांत्र, त्रि शांत, रातियों के बढावड, परिगृह, सुवादि गृहाँ के दिग्वड स्थान - वह काछ-वह, वेष्टा-वह, नैसर्गिक -वह बादि का वर्णन वर्णावन, बन्य-काह, नाहवेष्टित, कोष्यविष्टित, व्यकादि, सन्तान की उत्पत्ति का वर्णन, वालारिष्ट, आयुंदिय, दशा, बन्तदेशा, बष्टकवर्ग, राजयोग, चन्द्रयोग, दिगृह-योग, नामस योगादि का फल, बात्रय, माव, दृष्टि, गति, अनुकर्ण ( पूर्व बन्म ) बादि का विचार, तात्कालिक पूर्श्नों के शुभाञ्चम कारण, विवाहादि, उपनयन, बूहाकरणा, गृह-प्रवेश बादि कमों के ज्ञान के कारण, निर्माण तथा नष्ट बातक बादि का वर्णन प्राप्त होता है।

लित हैं। सिद्धान्त ज्योतिष में लावार्य वराहिमिहिर द्वारा रिक्त प्रश्निसद्वान्तिका नामक मृन्य प्राप्त होता है। इस मृन्य में लावार्य से पृथ्वती पांच लावार्य न पेलामह, विश्वन्त, रोमक, पौलित तथा सूर्य जादि के सिद्धान्तों का संकलन है। यह गणित-ज्योतिष पर लावारित है। यह पुस्तक तत्कालीन ज्योतिष के जान के लिए लपूर्व सिद्ध हुई है। यदि प्रश्निसद्वान्तिका न हौती तो ज्योतिष हितहास का हमारा ज्ञान अपूर्ण ही रह बाता। लगता है कि लावार्य वराहिमिहर की गणित ज्योतिष की अपहा प्राल्व-ज्योतिष में लिक कृत्य उपलब्ध होते हैं। संहिता ज्योतिष में लावार्य के लिक मृन्य उपलब्ध होते हैं। संहिता ज्योतिष में लावार्य ने समास संहिता राव वृहत् संहिता नामक दो मृन्य लिता है। समास-संहिता तो अब उपलब्ध नहीं हैं किन्तु वृहत्यंहिता उपलब्ध है। मट्टोत्पल ने वृहत्यंहिता की टीका में स्थान-स्थान पर समास-संहिता का उद्धरण दिया है। इससे स्पन्ट हो बाता है कि लावार्य ने समास-संहिता का मी निर्माण किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह समास-संहिता, वृहत्यंहिता का ही संदित का मी निर्माण किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह समास-संहिता, वृहत्यंहिता का ही संदित का मी निर्माण किया था। ऐसा प्रतीत होता है कि यह समास-संहिता, वृहत्यंहिता का ही संदित का मी है सा स्थान कर है। वृहत्-संहिता में कुल १०० अध्याय प्राप्त होते हैं।

फ लित ज्योतिया में वायार्थ वराष्ट्रियिक की गृन्य -- छ्यु बातक एवं मुक्त्यातक प्राप्त कीते हैं। छ्यु-बातक मी समास संकिता की मांति वृष्ठत् बातक का संत्रिप्त रूप है। नृष्ठत्-बातक में कुछ २८ कन्याय है। इन गृन्थों के विविद्यत वायवये ने विवाह पट्छ, योगयात्रा, वृष्ट् योग-वात्रा, बातकाण व, देवत बरहामा, विवाह सण्ड, विकासकात्रा, गृष्टणायण्डळ परस्य, पंतपताी, दिविकायनी यात्रा, मुद्र विकाह हत्यादि गृन्यों की रूपमा की है। बातकाण व गुन्य की बर्गों करते हुए पं० अवव विहारी त्रिपाठी लिखते हैं कि वराहिमिहिर का यह गुन्य करणा गुन्थ है। इस समय यह गुन्थ नेपाल देश के काठमाण्डू में स्थित वीर पुस्तकालय में है। सर गंगानाथ का केन्द्रीय विधापीठम् इलाहाबाद के पुस्तकालय में एक इस्त लिखित बातकाणीय पुस्तक उपलब्ध है। यह गुन्थ वाचार्य वराहमिहिर् के नाम से लिसा गया है। गुन्थारम्म में मगवान् सर्थ की बन्दना की गई है। यथपि इस गुन्थ में ३७ तथ्याय विभित्त हैं तथापि गुन्थ के बाबोपान्त पढ़ने से यह प्रतीत होता है कि यह गृन्य जावार्य वराहमिहिर दारा नहीं लिसा गया है बल्कि बाद के किसी आवार्य ने बराहमिहिए के गुन्थों का संदिगाप्त संगृह इसमें किया है। एक स्थल पर योगों की बनी करते हुए जिला गया है -- 'सिंह कमिलिनी मताकुली रस्थी निशाकर: दुष्टी दाविष बीके पार्थिवं कुरु ते सदा । इस रलोक में सिंह के सूर्य रवं कर्कस्थ वन्द्रमा पर यदि एक राजिस्य वृष्टस्पति देस रहा हो तो जातक राजा होता है। यह बात तर्व संगत नहीं प्रतीत होती है। क्यों कि एक साथ बृहरूपति कर्क एवं सिंह पर क्यी पूणी दृष्टि नहीं हाल सकता । पं0 ववय विहारी त्रिपाठी जी लिसते हैं कि दिकनिक यात्रा पुस्तक मुहते विश्व यक पुस्तक है। यह काठमाण्डू में राष्ट्रीय पुस्तकालय में है। पंच पत्ती पुस्तक की बबी करते हुए त्रिपाठी बी छिसते हैं कि यह पुस्तक वाराणसेय संस्कृत कि विविधालय के सरस्वती पुस्तकालय में है किन्तु वाचन्त रहीकों को देखने से यह पुस्तक वराह-मिहिर की नहीं प्रतीत होती है। गृहमण्डलपा व्यू पुस्तक होटी पुस्तक है, यह मी वाराणासय संस्कृत विश्वविद्यालय के सरस्वती पुस्तकालय में है। माना की दृष्टि से यह पुस्तक मी बाबाय द्वारा रिक्त है क्यवा नहीं इसमें सन्देह है। दिकि थिनि-यात्रा-पुस्तक नेपां देश के वीए पुस्तकालय में है। इसके कई स्थल बहुद है। यह यात्रा-विकासक पुस्तक है। बृहत् योग-यात्रा पुस्तक सम्प्रति उपस्था नहीं है किन्तु यह पहले उपलब्ध बक्श्य थी, क्योंकि पी व वी व काले ने वृष्ट् बौन-यात्रा के बीक वदाणों की वर्गतास्त्र के इतिहास में उद्कृत किया है, इससे स्पष्ट हो बाता है कि वृष्ट् यौग यात्रा गृन्य पक्षे बक्रय ही उपक्रमा था । विवाह पटक गृन्य वस समय उपक्रमा नहीं मिलता । सम्मव दे यह गुन्ध मी मट्टोल्फ के पर बात् हुप्तप्राय की गया । मृत्य के नाम से की रेखा लगता के कि क्यमें विवाह सम्मन्त्री विकाशी का

वणैन एहा होगा।

पञ्चिद्धान्तिका नामक गुन्थ में जावाय ने कूंगावितार में २५ एठोक, नत्ताादि च्हेद में १३ एठोक, इस प्रकार पौछित सिद्धान्त के समापन तक ३७ एठोकों का पुन: करणाध्याय ब्लूथ तक ५६ एठोकों का वर्णन किया है। सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक इठं वध्याय में १४ एठोक, पौछित सिद्धान्त के सूर्य गृहण नाम के सातवं वध्याय में ६ एठोक, रोमक सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक बाठवं वध्याय में १८ एठोक, सूर्य सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक बाठवं वध्याय में १८ एठोक, सूर्य सिद्धान्त के सूर्य गृहण नामक वतम् वध्याय में २० एठोक बन्द्रगृहण नामक दत्तम् वध्याय में ७ एठोक कनुवणन नामक स्कादत्त वध्याय में ६ एठोक पितामह सिद्धान्त नामक १२ वं वध्याय में ५ एठोक, केठ्यकयन्त्राणि नामक १४ वं वध्याय में ४१ एठोक, उपौतिका पिनिकाद नामक १५ वं वध्याय में २६ एठोक, सूर्य सिद्धान्त के मध्यमित नाम के १६ वं वध्याय में ११ एठोक, तारागृहस्पुटीकरण नाम १७ वं वध्याय में १४ एठोक पौछित्र सिद्धान्त के तारागृह नामक १८ वं वध्याय में ६१ एठोकों का वर्णन किया है। इस प्रकार पंचसिद्धान्तिका गृन्य में कुठ बध्यायों की संख्या १८ तथा एठोकों की संख्या १४२ है।

योग यात्रा नामक पुस्तक में वानाय ने कुँठ १६ कथ्यायों का विवेचन किया है। प्रथम कथ्याय देवपुरु काकार में २१ रहोक वर्णित है। इसमें भी सर्वप्रथम सूर्य की स्तुति से मद्भ नहाचरण किया गया है। इसमें परनात् प्रधान स्वीकृत्य यात्रों कित, किन्दैवं पुरु क देवस्यप्राधान्यता, पौरु क देव प्राचान्यम्, पौरु क मेव कार्यफ इसाको निदानं न पुनस्तदेव, मनावयेता हीन

e- इस मृन्य की टीका पं० भी हरिनन्दन मिश्र ने किया है तथा उसका संशोधन सुवाकर दिवेदी ने किया है।

रावानमेते स्वादा न कुयूं: सत्विष य: सूष्यं न करोति स विनश्यित, कालस्यल-योक्लाक्ष्म्, पौराष्ट्र त्यांगे द्यांन:, दुर्गरक्नादि विषि:, स्व परराष्ट्रं नत्वा किं कर्तं व्यम्, सामदण्डादि नाण्णुदक्तम पूर्वक तित्यदि:, सिन्य विग्रहादिष ह-गुणघटित कृत्यम् समयमदक्तेनाकन्द्र पौरादिगृद्या, तद्गृदक्लाक्ष्वकेन कर्तव्यानि, यनप्रसंसा, वनस्यितम्पाय:, यात्रासमय, देवदीनयुक्तकर्तं व्यता सुसमयनेव सिदि:, समयप्रसंसा का विवेक्त किया गया है।

दिसीय जानाराच्याय में जानार प्रत्ना, पुन्यसन्म, जन्दिन-दन्याम्, मबदून एम्, जानार हितस्य कुनति:, कुनेन्दित राजस्य परिणामः सुरानकताणानि, १वः कर्तव्याकते व्यविवेकसमयः, १वः मन्याः क्ष्यनादुत्यान-विविः, त्याज्य दन्तकाच्छानि, दन्तवाकादिनादि, दन्तवाकोन अनुम्,नुङ-देवतानमस्कारपूके प्रातः कृत्यम्, प्रातमहिन्निक सेक्नादि वर्गसमां क्यं समा-भेयत्, समायां कर्तव्यम् सामास्मयोदोषानुणो दण्डेपान-तरम्, दण्डाकरण-निष्टम्, दण्डेविकेषः, रातः प क्यताः। कायेनारपरिकाते दण्डकरणम्, रातः सारिनियमः वाचारे पालितम् का वर्णन मिलता है।

तृतीय अभियोगाध्याय में २३ श्लोक के इसमें स्वानारयुंबान्न नाचारि रामि योज्य:, अभियोग देशा: मृष्टेशा:, पुनरमियोगदेश:,नन्येदश:, शान्तिकर्ग विकासी का वर्णने के ।

योगाच्याय नामक बीच अध्याय में कुछ ५७ रहीक हैं, क्समें दादश्रनाव संज्ञा, पापसीन्या: केचु केबुहुनाहुना:, पंजानबुदी विकेच:, कै: केजामुसिद्ध:, याजिक जुनाहुनविकेच:, योगाविविचा का वर्णन है।

निवदाय नामक यांच्ये बच्याय में कुछ ४० रहीकों का वर्णन है। इसमें प्रतीवराहि नदा व करन पूर्वक परिष दण्ड सनै विश्वसन नदा बाणि, विद्या: इस्त्रम्, नच्यम् नदा व परिदार:, सुयोगकूरादि पी स्थि वसन निचाय:, दिनीस क्यन पूर्वक स्काटि निचाय:, क्यनप्रविकोध निचाय:, स्थायरथन् वसन प्रसंका, रिक्ता महासु नयन निचाय:, दुष्ट विधि सनमन निषय:, विक्तिनदा त्रादि फल्म्, किताचार विराजमानस्य यात्रा पलदा-पवित, सम्पूक्ष्मु बुध बब्रपात क्त्दिरफल्म्, कदायात्रा सफला पवित, पूर्वी-स्यादि प्रास्थानिक विधि प्रशंसा, शकुन मनोवायु प्रशंसा, दिष्टराहित्य परि-णाम:, परिणाम् सुस्म्, तष्टवर्ग शुद्ध गोचर दुष्टे बन्द्रेपरिणाम:, बन्द्रस्य बलाबलमात्रित्य गृष्ठा: श्रमाश्चमानि प्रयद्गान्ति, शकुने विशेष:, श्रमाशुम शकुने फल्म्, सूर्योदिनवांश्नोदय फल्म्, बन्द्रनवांशोदय फल्म्, कुनवांशोदय फल्म्, बुध्मवांशोदय फल्म्, गुरु नवांशोदय फल्म्, श्रुनवांशोदय फल्म्, शिव्मवांशोदय फल्म्, सुल्ग्न प्रशंसा, लग्नगुणसुक्क शकुनम्, मनुष्य पश्चादि बीव्म ल्दाणविदा-प्रावेषा:, पंचमहामूत मव प्रभा कल्मपुक्क तत्फलानि विषयों का वर्णन है।

क्ठं बल्युपहाराध्याय में कुछ २६ १ छोक है, इसमें कृमशः दिक्यतयः पूर्वदिगन्तु रिन्द्रपतिमा पूजादिविधिः, ताद्दं गन्तुः सूर्यं प्रतिमा पूजादि विधिः, वाग्नेयदिगन्तु रिग्नशुकः प्रतिमा पूजादिविधिः, दिन पादिगन्तुर्यमांगारः प्रतिमा पूजाविधिः, पश्चिम्दिगन्तुं वरु पश्चिम पूजाविधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु पश्चिम पूजाविधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु पश्चिम पूजाविधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु प्रतिमा पूजा विधिः, वायग्यदिगन्तुं वरु प्रतिमा पूजा विधिः, इत नमस्कार पूर्वकं विश्वसम्पेणामिमत प्रायमा विधाने वि

सातवं नदा त्रिवयस्यानप्राशनाध्याय में कुछ २२ रहीकों का क्षेत्र है। इसमें कुमश: - वश्विन्यादि नदा त्रों का वर्णन, अंग शोधन मृड्विश्वचा:, मृड्मेदनांग भद:, गमन श्वन्यादि पंचानाम्श्रनम्, बाद्रोदि सप्तानां, इस्तादि-नवानां, त्रवणायवशिष्टानां, पूर्वादि समने वाहनम्, गमने दिग्वेशनाञ्चम्,मद्ता-नवश्नन शुमाश्रुमम् इत्यादि विषयों का वर्णन है।

वाठवं विग्निनिमित्ताथ्याय में कुछ १६ रहीक ई। इस वध्याय में कुमत: विकिश्चनिदीफ छम्, प्रादादिमानशिन फ छम्, विकयदम्शिन:, इक्तोप-करण नाजुं:सक्कान्नम्, वाहुति समय सुज्ञेन विकय:, पात्रा सामिक बतुवेद मन्त्राहुति स्तृतीनाम् प्रतीका:, इक्ताग्नि ना कुन सुक्क अनुनानि, इक्ताग्नि- ना सुमस्यक सक्तानि विषयों का वणीन है।

नवं नतात्र केन्द्रुभाष्याय में कुछ १८ रहीक हैं। इसमें बनन्मती-मार्ग्य संज्ञा विकेष:, बातिकमैनदा त्राणि फहानि, निरूपद्रुतफहानि,नदा क पीडक्यामुज्ञान्त्युपाय:, संज्ञामेदेनशान्ति मेद: इत्यादि का वर्णन है।

दसवें हरितल्याणाध्याय में कुल दर रलोकों का वर्णन किया
है। इसमें गवशालादेष्यादि, वर्तुलवायादिश्याः, गवशालाद्वारम्, गवगृहदारेविशेषाः, भद्रगवल्याणम्, मन्दर्गवल्याणम्, मृगसंकीणगव ल्याणम्, मृगादिगवानाम्मृण्यादिकम्, भद्रादि गवानाम्मदवर्णः, निष्यिद मः, प्रत्रस्त मृमिः,
गवमेदेनभूमिः, उत्तादिगवशाला, गवसानां निष्यामानम्, गवगृहेकच्ट कादिः,
गवगृहेवित्रपदेशः, वित्रपदम्, गवगृहेद्वारोच्हायविस्तरादिः, प्रवेश निगम्मृद्वाराल्याणम्, गववन्यनकाच्छामिः, पूर्वभूतगववन्यनफलम्, दिवाणमृत्रगववन्यन फल्म्,
परिश्वमृत्रगववन्यनफल्म्, उत्तरमुत्रगव वन्यन फल्म्, वन्यस्तम्म निष्यिद काच्छानिः, कथ्यतवाच्छानांपृथकफल्लानि, गववन्यनस्तम्म स्पणम् वय तत्पलस्य व,जाग्नेयादिविदिग्वन्यन फल्म्, स्तम्मोतमादि, त्रेच्छनव्याणम्, धन्यगवाः, त्याण्यगवाः, दन्यवद्वेदविद्य-तत्पलम्, हेदनेहत्रवामरादिफल्म्, हेदसल्यापस्यव्यफल्म्,
दन्ते मृलादिदेशे देवादि स्थिति स्तफल्म्, दन्त मंत्र फल्म्, स्म्य वन्तमंत्रफम्,
दुग्यमिष्टः फल्मोदिनां फल्म्, म्यकृत गव विच्यतम्, व्यकृतगवविच्यतम्, क्लेन्यगावगृहणानफम्, मदकरणोवाय कथनायवीज्यम्, मदकारक द्रव्य समृहाः, वहारणविशेषाः, मदस्यितस्यायः विषयों का वणेन है।

ग्यार्थं अर्थेहि नताच्याय में कुछ १५ रहीक है, इसमे वन्यारव:, स्यांगन्यकोन् फ हम्, अरववणे यहेन् न्यहनफ हम्, अरवकुषिटतम् अरवकुषेच्टतम्, बारोक्तसङ्कनम्, बिम्मतार्थेदवाविषेच्टितम्, वेष्ट्यानमनकुमम्, स्थोक्तदेषच्टितम्, बिश्विष्टितम् विम्म यो का नगीन है।

बार्ड्य च इनक्त जाध्याय में कुछ २६ रहीक है, इसमें --

ज्येष्ठादिष झानुणापाछे, ष होश्चुमिष्टनानि, सहोश्चन्नमिन, प्रशस्तिष्टानि, निर्माणाधिके विशेषा:, ष हम्मृष्टिनिक्नेविशेषा:, मस्तकादिस्परीष इनिष्टाम्, रुषां फलानि, गन्यबफल्य, कामनामेदेशस्त्रपानम्, विषायों का वर्णनि है।

तरहवं प्रास्थानिकाच्याय में कुछ १६ २ छोक हैं। इसमें - प्रस्थान-स्थान विधि:, प्रयाणे मन्त्र कथनम्, मंगलानि, बाशी राश्यः, मांगलिके विशेषः, क्यंगलानि, विशेषा मार्गः विषयों का कर्णन है।

बौदहेंत त्रकृताच्याय में कुछ ३२ रहीकों के साथ वामेतुत्रकृताति, दिला जात्रकृताति, उनयस्त्रकृताति, समय मेदेनशकृताति, कुत्रकृते विशेषाः, स्वारकृताति, समय मेदेनशकृताति, कुत्रकृते विशेषाः, स्वारकृताति, समय मेदेनशकृताति, कुत्रकृते विशेषाः, दिवा वारिणाः, रात्रिवराभिः, उनयसारी सृतिशोमय वारिक्शेनफलम्, गमनति के मप्ताति, सप्तस्वागामादिफलम्, कृतादौविशेषाः, शकृते दिग्वशेन विशेषाः, दिग्वशेनस्त्रकृताति, करायिका वेष्टितम्, दिव्यक्षेष्टितम्, श्वेष्टितम्, शूनः-कृषेष्टितम्, शूनःशकृते विशेषाः, वाष्ट्र वेष्टितम्, शूनः निश्चयः, विशेषाः, वाष्ट्र वेष्ट्रतम्, शूनः निश्चयः, विशेषाः, वाष्ट्र वेष्ट्रतम्, शूनः विशेषाः, विषयों का वर्णनः है।

पन्त्रवं प्रोत्सास्नाच्याय में कुंठ ३२ श्लोकों के साथ सार्थक लगानि, क्रोसरा:, गृह च्यूह, व्यूहप्रयोजनम्, रणसमी पेक्त व्यता, मटिवमी-वर्णनी कित:, स्वाप्युदयदर्शनम्, ब्रेस्सुलमन् कितकी ति:, बयससम्, बियपराविक्यी-विक्रेस:, युद्धिरी व्ययदर्शनम्, स्वामिका विदेशत्या निर्माम्भय स्वस्, क्राक्रूरवो कि क्षा:, पारमा पिकसुसम्, प्रेयपेक्ट क्षेत्र पारमा पिकसुसम्, प्रेयपेक्ट क्षेत्र पारमा पिकसुसम्, प्रेयपेक्ट क्षेत्र पारमा पिकसुसम्, रणावरण मेववरम्, स्व्यामिक स्वस्, रणावरण मेववरम्, स्व्यामिक क्षेत्र रणावरण मेववरम्, स्व्यामिक क्षेत्र रणावरण मेववरम्, स्व्यामिक क्षेत्र परिवाद्य परिवाद स्वयास्य स्वयास्य क्षेत्र परिवाद क्षेत्र रणावरण मेववरम्, स्वयास्य क्षेत्र परिवाद क्षेत्र परिवाद क्षेत्र रणावरण मेववरम्, स्वयास्य क्षेत्र परिवाद क्षेत्र परिवाद क्षेत्र रणावरण क्षेत्र क्षिणानम् विक्रियः परिवाद क्षेत्र रणावरण क्षेत्र क्षिणानम् विक्रियः विकाद क्षेत्र क्षेत्र रणावरण क्षेत्र क्षिणानम् विक्रियः विकाद क्षेत्र स्वयास्य क्षेत्र विकाद क्षेत्र क्षेत्र रणावरण क्षेत्र क्षित्र क्षेत्र क्षे

सोडरने उपसंदाराध्याय में कुँठ रूप रशोकों के साथ-सुकृ विचार:, विक्षेप्यनदृत्, विक्षेत्रजुरस्ति सुसन्न, परपुराती क्षेत्रका, गणबीवत चारिण: सक्साविवत्यन्, राज: प्रवनादि कर्तेव्यता, गृह प्रवेक:, सुनीत वारिणी पराय- रिवरप्तम् ; स्वपुरमागत्य कर्तव्यता, गुन्याध्याय नामानि विश्वयों का वर्णन क्या है। इस प्रकार बाबार्य वराष्ट्रीमिक्टर ने योग यात्रा नामक गुन्य में कुछ ४८५ २ लोकों का वर्णन किया है।

वानाय वराहिमिहिर रिक्त ल्युनातक वृद्धन्नातक का संति पत हम है। इस गुन्य में वानाय ने कुछ सोल्ड बध्यायों के बन्तनंत कुछ १८२ रहीकों का वर्णन किया है। प्रथम हिंद्युम्दाच्याय में सर्वप्रयम बानाय मनवान सूर्य की बन्दना से मह नहानरण करते हैं। तदनन्तर गुन्यप्रयोकन, कालपुरू के बहु-न-किमान, राहियों के कर्ण, राहियों की पुरू का-स्त्रीसंत्रा विशाहान, मेक्यादि-राहियों एवं नवांहों के स्वामी, होरा देख्याण दादहांह के स्वामी, त्रिहांहा के स्वामी, राहियों की दिपदादि संत्रा, राहियछ, लग्नाविभावसंत्रा, केन्द्रादि-संत्रा, उपवय तथा क्यों का नवांह, राहियों के दिन राहियछ, शीक्यों वय पुष्टो-वयत्व, गृहों के उच्छनीय और विशोण स्थान तथा गृहों की बाहुकों संत्रा विश्वयों का विश्वन किया है।

जितीय गुक्तेवाच्याय में कुछ तेरह श्लोकों के बाथ गृक्षों के बारमादिक्तिन, विशास्त्राकी तथा पाप और कुनगृक, गृक्षों की पुरुष्प संत्री वंजा तथा यदों के बिक्प, ग्राह्तकागिय वणीं के बीचप, गृक्षों के स्थानक, गृक्षों के दिग्नछ, विश्वास, कालक, कालक, , स्थानक, तथा गृक्षों के पृष्टिस्थाय विश्वास का वणीय किया है।

तृतीय नृष्मेशी विवेशाच्याय में विज्ञानित्र में बन्य बाबायों के यत, सत्योवतः नेसर्वित निज्ञानित्र, निज्ञानित्र से पत्रवदा मेशी क्यन बादि यांच रहीकों

१- वस्योववास्तवनेष्युर्गुट्टनियुष्टगरणाष्ट्रमहोश्रीय । कृतिये विके जिल्लेशः स नवति वाम्नां निषिः सूर्वः ॥

<sup>(</sup> अनुवासक १। १ )

में तथा बत्ये गृहस्वरूपाध्याय में बाठ रहीकों के सहित सूर्यादि गृहों के स्वरूप तथा प्रयोजनादि का वर्णन है।

पंत्रम गर्माधानाध्याय में कुछ बारह श्लोकों के साथ आधानलग्न से सम्भोग ज्ञान, आधानलग्न से दीप का ज्ञान, गर्माधान से बन्यकाल का विचार, प्रसव सम्भव में विशेष, गर्माधानकालिक वशुपयोग, बाधान से दसमासों में गर्म के रूप और फल, बाधान लग्न से गर्म का ज्ञान, गर्म में पुत्र, कन्या का ज्ञान, पुत्र कन्या, यमलयोग विशेष विषयों का निरूपण किया गया है।

कें बृतिकाच्याय में बारह रहीकों के साथ गृहों के सत्वादिनुंगा, बातक के ग्णावणादि, पिता के परौदा में बन्म, परबात बन्मयोग, बृतिका के गृह का द्वार, बूतिकागृह का स्वरूप, बूतिकागृह के मिन्निल और वरामदा का जान, बूतिका की जैय्या का जान, नालवेष्टिताइ ग जान, सूतिका के वामूच ण-घातुं बादि का जान तथा उपस्तिका जान विषयों का बर्णन है।

सातवं विरिष्टाच्याय में कुंछ ग्यारह श्लोकों में क्लेक प्रकार के विरिष्टयोग तथा बाठवं विरिष्टमहः गाध्याय में सोलह श्लोकों में क्लेक प्रकार से विरिष्टमहः गाध्याय में पांच श्लोकों के सहित गृहायुवाय, लग्नायुवाय, वगीक्सावि में विशेष, गृहों की वायु में हानि तथा क्लोकरार्ष हिथत गृहों की वायु में हानि तथा क्लोकरार्ष हिथत गृहों की वायु में हानि विषयों का वणीन है।

दसवें दशान्तरेशाध्याय में ६ रहीक रवं ग्यारहर्व बच्टक काध्याय में १६ रहीकों के साथ दशाप्रमाणा, दशाकृम, नृष्टों की दशा में शुनाशुमता, हग्न की दशा में शुनाशुमता, बन्तदेशाधिकारी, बन्तदेशासाध्यप्रकार तथा ग्यारहवं में सूर्यादि सप्तनृष्टों के बच्टककों तथा बच्टककों फहानिक्षणा विचानों का वर्णन है।

नार्थं प्रकीणाध्याव में कुछ २७ रहोकों के बाय काकासुनका, बुरनबरा, केनदुन बीन, काकादि योग के फछ, काकादि योगकारक नृशों के फछ, बूर्व से विक्रेण बीन, क्षित्रक्षीन, प्रकथा बीन, बूर्वादि नृशों की प्रकथा प्रकथायोग में विशेषता, बरादि राशिष्ठ , दृष्टिफ छ, मावफ छ, छग्नगत बन्द्रफ छ, सूर्यफ छ, मावफ छ में न्यूना विकता, मेचादि नवांश्वातफ छ,स्वगृष्ठ मित्रमूख्यत गृष्ठों के फ छ, स्वोच्चयत गृष्ठों के फ छ, नीक्यत गृष्ठों के फ छ, तथा राज्योगादि विषयों का वर्णन है।

तेरहवें नामस योगाध्याय में कुछ १२ श्लोकों के साथ रज्बुमुसल-नल नामक बाक्रययोग, सर्प और माला नामक दलयोग, गदा बादि दलपर्यन्त प्र योग और फल, कु बादि दण्डपर्यन्त द्योग तथा उनके फल, नौकादि समुद्र पर्यन्त ७ योग तथा उनके फल तथा गोलादि ७ संस्थायोगीं का कर्णन है।

बौदहर्वे स्त्री बात काध्याय में स्त्री के ताकार तथा इत णा, मित-सम्बन्धी विचार, तक्षम योग तथा इतवादिनी योगों का वर्णन ६ श्लोकों में तथा पन्द्रकां निर्याणाच्याय में ५ श्लोकों के साथ मृत्युकारणञ्जान, मरणान्तर-गतिस्थानज्ञान, मोदायोग तथा पुक्तन्य कुतान्तादि विचारों का दर्णन है।

सोलहर्ने नष्टवातकाध्याय में कुल ६ रहीकों के सहित हरन और गृहों के गुणकाइ क, नता ज्ञान, वर्ष-ऋतु-मासादि का ज्ञान, वर्ष, ऋतु-मास-पता-तिथि वानयन, दिनरात्रि तथा नदा ज्ञानयन, इष्टकाल-हरन-होरा-नवनांशा-नयन, प्रयोजन विषयों का विधिक्त विकास है।

वृष्ण्यातक के २८ अध्यायों में कुछ ४०६ रहीकों का बणांत है । इसमें सर्वप्रथम राशिष्ट्रमेदाध्याय के बन्तनंत २० रहीकों में मह नहायरणा, गुन्थ का प्रयोगन, घोरा उच्य का वर्ष, काल्डम पुराचा के बहु-न, बरियन्थापि नदा जो में राशि के विभाग, स्पष्ट के लिए राशिष्कु, राशियों के स्वस्थ, मेचापि राशियों तथा नवांकों के स्वामी, स्पष्ट के लिए राशिष्कु, राशियों के नवांक-कृ, बादबांक्कु, जिलांत के पवि, प्रवह-नवत्त विध्यण्ड, नदा जनण्ड, छण्न-नण्ड, नण्ड के फल, मेचापि राशियों के नाम, गुर्धों के चांक्यों की कांग, राशियों की राशि, दिन और पृष्ठोदवापि कंसा, नेचापि राशियों की कृर, सीम्य बादि कंसा, नवान्यर हे धीरा के स्वामी, नुष्ठों के क्या और नीम, क्यों- चमनवांश और सुयोदि गृष्ठों के क्रिकोण, लग्नादि द्वादश मार्वों की तथा उपवय जपवय की संज्ञा, द्वादशमार्वों के संज्ञान्तर, कण्ठक, पणफर, जायो क्लिम वादि संज्ञा, लग्नादि राशियों के बल, मेक्यादि द्वादशराशियों का वर्ण, राशियों के प्लब दिशाओं का वर्णन है।

दितीय गृष्टमेदाच्याय में २१ श्लोकों के साथ कालपुरुष के वात्मादि विमाग, गृष्टों के प्ययाय, गृष्टों के वन्य माणाजों के नाम, गृष्टों के वण, वण स्वामी वादि का जान, गृष्टों की नपुंसक वादि संज्ञा, गृष्ठणादि वणों के स्वामी, गृष्टों के स्वरूप वौर चातु, स्थान वौर वस्त्रादि,दृष्टिस्थान, राष्ट्रकेतु की दृष्टि में अन्य वाचार्य का मत, गृष्टों के काल वौर इसका निदेश,गृष्टों के नैसर्गिक मित्र, शृक्षकम, सत्याचार्योक्त मित्रादिकथन, वाचार्य के मतानुसार मित्रादिकथन, तात्कालिक मित्रादिकथन, गृष्टों के स्थानवल, दिग्वल, बेष्टा-वल, कालवल, तथा नैसर्गिक वल विषयों का वणन है।

तृतीय वियोगि जन्माच्याय में कुछ द श्लोकों के सहित बन्म अथवा प्रम्नकाल से वियोगिवन्य का जान, वियोगि बन्मजान के लिए योगान्तर, अनुष्पदों के राज्ञियत बहु गिव्माग, वियोगि वर्णजान, पत्नीबन्धजान, कुताबन्ध-जान, बल्गिबल कृता विशेष जान, कुनाकुम कृता और उत्पन्नस्थान का जान तथा कृता संस्थाजान विषयों का वर्णन है।

बहुर्थ निष्य का स्थाय में २२ रहोकों में मर्गवारण करने के योग्य बहु समय का जान, गर्गवानका लिक हमन से मेशून का जान, गर्गसम्मवासम्मवज्ञान, गर्माधानकार से प्रसुति कांस तक झुमाझुमजान, पिता, माता, पितृत्य,मातृष्य-साओं का झुमाझुम जान, गर्मिणी मरण के योग, मरण में योगाम्तर,गर्मिणी की सस्त्र से मृत्यु और मर्गझावयोग, मर्गुष्टिजान, मर्गाजान कांस क्या प्रश्नकांस्त्र से पुरुष्य स्त्री विमानजान, पुत्रवन्त का दूसरा योग न्युंसक के योग, एक साथ को और तीम सन्तर्ति का योग, बीन से अधिक सन्तर्धि का जान, गर्म के मादा-विष और उनका फांस, सदम्तादियोग, वासन और तद्ध-गरीन योग, बन्च और काण योग, प्रसङ् गवशनपियान के मुकूर्त, बाघानलग्न से प्रसक्कालनान, तीन वर्ध तथा बार्ड वर्ष पर्यन्त गर्मधारण योगों का वर्णन है।

पांचवे सुतिकाध्याय में २६ श्लोकों के साथ पिता के परोक्ष में बन्म का ज्ञान, योगान्तर, सर्पस्कप और सर्पविष्टित बातक का ज्ञान, कोश से वेष्टित यमल योग, नाल से वेष्टित बातक के बन्म का ज्ञान, बार से उल्पन्न का ज्ञान, बातक के पितृबन्धनयोग, नोकास्य बन्म का योग, बल में बन्म का योग, बन्मनागार और गत में बन्म का योग, की डामक्नादि में बन्म का योग,श्मशानादि में बन्म का योग प्रसव देश का ज्ञान, माता से त्यक्त सन्तान का ज्ञान, माता से त्यक्त सन्तान का ज्ञान, माता से त्यक्त सन्तान का मृत्युयोग, प्रसव के घर का ज्ञान, दीपसम्मवासम्मव और मू प्रदेश का ज्ञान, दीप और गृहदार का ज्ञान, सृतिका गृह का स्वक्रप, समस्त मूमि में किस और सुतिका गृह है इसका ज्ञान, सुतिका श्यनज्ञान,उपसृतिका का संत्याज्ञान, वालक के स्वक्रपादि का ज्ञान, ट्रेष्काणा के वश वह-गविभाग बातक के बह-न में विष्टन का ज्ञान तथा दुगादि की ज्ञान विकारों का बणन है।

कठं विरिष्टाध्याय के १२ रलोकों में विरिष्टयोगद्धय संदिता में सन्ध्यालताणा तथा व्युक्त मृत्युक्षमय का निरुपणा एवं सातवं वायुद्धियाध्याय में कुछ १५ रलोकों के साथ मयासुर यक्ताबाव वादि के मत से नृष्टों की परमायु, पर्मनीयस्थित नृष्टों का वायुद्धिय वन्य प्रकार से वायु का वानयन वायुद्धिय के विशेष्ण संस्कार, मनुष्य वादि का परमायुद्धिय, परमायुद्धिय बोग वन्यवत से वायुद्धिय में दोष्ण, प्रणायु योग में क्ववितित्व मानने वासे के मत में प्रत्यदा बोध्द सत्यावार्य के मत से वायु:साधन प्रकार,सत्यावार्य के मत से वानीत वायुद्धिय का संस्कार, रुग्नायुद्धिय में विशेष्णत: तथा विभितायु योगादि विश्वर्यों का कर्णन

बाठ्ने दशान्तदेशाच्याय के कुछ २३ रहीकों में छनसाहत नृशों का दशाकृत, दशावचे प्रमाणा, बन्तदेशा प्रकार, बन्तदेशा वये छाने का प्रकार, स्थाना-दिवस्त्रम के दशा की संसा और फाछ, दशान्तदेशा के संसान्तर, दशावों के नामान्तर और पाल, लग्न की जुम्लुमदल्ला, स्वामाविक गृहदल्लासमय, दलारम्भ-कालिक लग्न और गृह के वल जुमालुम पाल, दला के आरम्मकाल में बन्द्रवल कुमा-जुम, सूर्यादिक गृहों के जुमालुम दला पाल, जुमालुम पाल के समय विमाग, सामान्य रूप से दलाओं का पाल, बलात बन्यसमय वालों की गृहदल्ला बानने का प्रकार, विशेष प्रकार तथा एक या मिन्न-मिन्न गृह के पाल विरोध में पाल का नियम विषयों का वर्णन है।

नवं वष्टकवर्गाच्याय के कुछ द श्लोकों में सुयादि गृहों के वष्टक वगदि क, संयोगाष्टक वर्ग का फाछ तथा सूर्यादि गृहों के वष्टकवर्ग के फाछों का निकपण है।

दसर्वे कर्मबीवाध्याय के ४ श्लोकों में बातक को किसेस धन की प्राप्ति होगी, नवांश्रपति की वृष्ति एवं धनागम के ज्ञान का वर्णन है। तथा ग्यारहवं रावयोगाध्याय के २० श्लोकों में ३२ प्रकार के रावयोग, बवालिस रावयोग पुन: रावयोगों के बन्य प्रकार, राज्य प्राप्ति का समय, मौनी और मिल्ल बोरों के स्वामी का यौग विषयों का वर्णन है।

बारहवं नामसयोगाच्याय के कुछ १६ रछोकों में योगों की संत्या, बाजययोग, दल्यान, योगों की समता और कुछ फ छिनचार, नदा बादि बाकृति योन, वह बादि योग, यूप बादि योगों का कथन, नौका, कूट, इत्र, बाप और बक्च-द्रयोग, समुद्र और बहुयोग, संत्यायोग, बाज्य और दल्योग का फ छ, पूनोंकत योगों का फ छ विकासों का वर्णन है।

तरहर्षे बन्द्रवीनाच्याय में ६ रहीकों के साथ उद्यम्प्यमादि विनयादि का जान, विवयोग, सुनफा, काफा, दुरुबरा, केनदुम वोन,योगों का मेद तथा फह, सुनफा बादि योगकारक मौमादि नृष्टों का कह, योगकारक जनि का फह, हान बीर बन्द्रमा से उपबय स्थानों में स्थित कुमनुष्टों का फहरे हत्यादि विवयों का वर्णन है। इसी प्रकार बोद्धर्य दिनुष्ट्योगाच्याय में स श्लोकों के साथ सूर्यस्थित बन्द्रादि गृहों का फल, कुवादि गृहों से युत बन्द्र का फल, बुधादि गृहों से युत महु गल का फल, बीवादि गृहों से युत बुध का फल, बुड़ शनि का यौग फल एवं त्रिगृहयोग फल विधार्यों का बणीन है।

पन्द्रवें प्रकल्यायोगाच्याय में कुछ बार श्लोकों के सस्ति प्रकल्या-योग, बदी जितादि योग, बन्य प्रकार से प्रकल्या योग, शास्त्र बनाने का और तीय करने का योग इत्यादि विकायों के विवेचन के साथ सोळ्डवें ऋताशीलाच्याय में १४ श्लोकों में वश्विन्यादि २७ नज्ञाओं में उत्पन्न बातकों का फछ विकायों का विवेचन है।

संतर्षे राशिशीलाध्याय के १३ रलोकों में मेमादि दादत राशि-यों में स्थित बन्द्रफल तथा बढ़ारहवें गृहराशिशीलाध्याय में २० रलोकों के सहित विभिन्न मेमादि दादशराशियों में स्थित सुयोदिगृहों का फल तथा मेमादि लग्न फल का निर्णय एवं उन्नीसहवें दृष्टिफलाध्याय के ६ रलोकों में मेमादि दादशराशियों में स्थित मौमादि गृहों पर बन्य गृहों की दृष्टि का फल, होरा, देख्लाण और नवांश में स्थित, बन्द्रमा के उत्पर गृहदृष्टिफल तथा दृष्टि फल में विशेष विषयों का कर्णन है।

वीसर्व मावफ लाध्याय के १९ रहीकों में हुयादि नृशें का माव-फ छ, जग्नादि दादलावों में दिश्त सब नृशें का विशेष फ छ, हुण्डही में नृशें का विशेष छुमाञ्चम फ छ तथा हक्की सहवें बात्रस्थो गाच्याय के १० रहीकों में स्व-गृह और मित्रपृह में दिश्त नृशें का फ छ, उच्चाय मित्रपुत दृष्ट शुद्धो तस्य नृशें का फ छ, उच्चमत पाणुशें का विशेष फ छ, उच्चा मिलाबी नृशें का फ छ, शहुराशि में स्थित नृशें का क छ, हुम्य छग्न में बम्य का फ छ, शीरा में स्थित नृशें का फ छ, हेक्काण में स्थित बन्द्र का फ छ, नवांस का फ छ तथा नृशें के विश्वांश क छ विषयों का बण्न है।

नारवर्ष प्रशिवाध्याय में कुछ ६ रहीकों के बाथ नहीं की प्रस्मर कारक बंबा, कारकान्बर-क्या, कारक बंबा करने का प्रवेचन, युवाबस्था में कुछ का योग, गोबर्फ छ काल्कान विश्व यों का वर्णन है तथा तेइसहर्वे विनिष्टाध्याय के १७ २ हो कों में पुत्र और स्त्रों का मावामावयोग, स्त्रोमरणायोगत्रय, स्त्रीपुरू का का काणत्व और वहु-गद्योनत्वयोग, वपुत्रकलत्रव-ध्यापतियोग, परस्त्रीगमन वादि योग, वंशक्केद वादि योग, वातरोग वादि विनिष्ट योग, श्वास द्याय वादि रोग कुष्ठीयोग, नेत्रहीनयोग, विध्र वादि योग, पिशाब और वन्त्रयोग, वातरोग और उन्माद योग, दास योग, विकृत-दश्न, सत्वाट वादि योग, क्षेत्र प्रकार के बन्धन योग तथा प्रकृष्ण बन्न वादि योगों का वर्णन है।

बौबीसहवें स्त्रीबातकाच्याय के कुछ १६ रहोकों में स्त्रीवन्य में फाछ कथन की व्यवस्था, स्त्रियों के ताकार और स्वमाव का जान, विमिन्न गृहों की राशियों में स्थित विमिन्न गृहों के त्रिशांश का फाछ, स्त्री के साथ स्त्री को मेथुन करने के योग, पति का कापुरु बादि योग, वेषव्य बादि योग, तथनी माता के साथ व्यमिवारिणी बादि योग, वृद्ध बादि स्वामी का योग, छग्न में स्थित गृहों का फाछ, वहुपुरु बगामिनी और ज़क्षवादिनीयोग, तथा पुक्रयादि योगों का वर्णन है।

प्रशिक्षवे नैया जिंकाच्याय के १५ श्लोकों में बच्टम स्थान के वज्ञ मृत्यु का विचार, बन्य मरण योग, पूर्वीक्तयोग के क्याव में मरणयोग, किस तरह की भूमि में मरेना इसका ज्ञान, मृतक की देख के परिणाम का ज्ञान, पूर्वजन्म परिज्ञान, मविच्य में मन्य लोक का ज्ञान विज्ञायों का वज्ञन है।

क्ष्मीसहवें नक्टबातकाध्याय के कुछ १७ रहीकों में तथन का जान, क्षम और कुछ के विपरीत कोने पर कुछ मास और तिथि का जान, बान्द्रतिथि दिवा, राजि और बन्धकाछ का जान, प्रकारान्तर से बन्धराधि का जान, बन्ध-कुण्न का जान, प्रकारान्तर से नक्टबातक का जान, नदात्र का जान, प्रवेदित वर्षे आदि का स्थब्द जान दिनरासि बादि जान के प्रकार, कक्टकाछ बानने का प्रकार क्षम उपलेकार विकासी का क्षमी है। सताहसहवें देक्काणाध्याय के ३६ श्लोकों में मेकादिराशियों में प्रत्येक देक्काण का स्वरूप तथा बठाइसहवें उपसंहाराध्याय के १० श्लोकों में नृत्य में विणित बध्यायों का संगृह, सन्वनों से प्रार्थना एवं बन्त में सूर्यादि को पृणाम करते हुए गृत्थकार तथना संदिष्य परिचय देते हुए नृत्य की समाप्ति करते हैं। इस प्रकार बुक्ज्वातक में कुल २८ बध्याय एवं ४०६ श्लोकों का कर्णन है।

कृहत्संहिता में कुछ १०७ बध्याय एवं २००२ १ लोक हैं। प्रथम उपनयनाध्याय में कुछ ११ शलोकों के सहित मह गलावरण मृन्यप्रयोक्त लादि विकासों का तथा क्रितीय साम्वत्सर्भुत्राध्याय के ३६ शलोकों में देवलों के मुणा, देवलों के छताणा, मुलों का उपहास, तीनों स्कन्यों के मेद, देवलों की प्रलंसा, नदा त्रमुक्तों की निन्दा हत्यादि विकासों का वर्णन है। तृतीय बादित्यवाराध्याय में कुछ शलोक ४० तथा बतुर्थ बन्द्रवाराध्याय में ३२ शलोक, राहुवाराध्याय में ६० शलोक, कर्ठ मौमवाराध्याय में १३ शलोक, सातवे बुववाराध्याय में २० शलोक, बाठवें कृष्ट-स्पतिवाराध्याय में ५३ शलोक, नवें कुववाराध्याय में ४५ शलोक, दसवें अनिवारा-ध्याय में २१ शलोक, ग्यारहवें केतुवाराध्याय में ६२ शलोक, वारहवें वगस्तवारा-ध्याय में २२ शलोक तथा तेरहवें सप्तिचें वाराध्याय में ११ शलोकों के साथ नहां का बार तथा विभिन्न प्राणियों एवं राष्ट्रों पर क्रोन क्षाकृत करा का वर्णन है।

योगवं कृमीकानाध्याय के कि एठोकों में नवा कि का किनान, मध्येरत का किनान, प्रवादि दिता में दिन्दी के नाम द्वार्थिय को का का का बादि विष्यों का कान है। पन्द्रकें नक्त में क्यार्थिय के ३२ श्लोकों में विमिन्न नक्त में के बाजित पदार्थ हावण बादि वादियों के नक्त म, पाष्ट्रकों का प्रयोजन हत्यादि विष्यों का कान है।

बोडर्व नृश्यकितवीनाच्याय के कुछ ४२ रहीकों में प्रत्येक नृशों के वेड जीर व्यक्ति, इनका प्रयोक्त, बनहर्वे नृष्युद्धाच्याय के २७ रहीकों में बुद का कारणा, बुदों का कह, परावित नृशों का उदाणा, विकसी नृशों का उदाणा, गृष्ठों से पराजित प्रत्येक गृष्ठों का पृथक्-पृथक् फल, तथा बठार्हवें शितगृष्ठसमागमाध्याय के = श्लोकों में बन्द्र का गति लताणा और फल, मह गलादि समी
गृष्ठों के उत्तर्गत बन्द्र के फल लादि उन्नीसहवें गृष्ठवर्ध फलाध्याय के २२ श्लोकों
में सूर्योदि गृष्ठों का वर्ष फल, तथा वर्ष फल में विशेष्यता हत्यादि विषयों
का एवं बीसहवें गृष्ठ शृद्ध-गार काध्याय के १ श्लोकों में तारागृष्ठों के उदयास्तवश दिशाफल, तारागृष्ठों संस्थान प्रदर्शन, नदात्र स्थित गृष्ठों का फल, गृष्ठों के योग
तथा संबतें और समागमयोग में मध्यम फल हत्यादि विषयों का बणाने है ।

हक्तीसहर्षे नमैळताणाध्याय के ३७ श्लोकों में नमैळताण का प्रयो-कन, नमें का प्रस्तकाल, मेर तौर वायु का लताण, गर्मसम्मव लताण, ऋतु के वश गर्मछताण, गर्मकालिक मेर्यों का लताण, गर्मनाश का लताण, गर्मकालिक नताल-वश विक्तवृष्टि का योग, तथा गर्मपुष्टि के लताण तथा वाइसहर्षे नमेनारणा-ध्याय के ६ श्लोकों में गर्मघारण के लताण तथा विश्वन्दादि के मतों का वर्णन है। तेइसहर्षे प्रवर्षणाध्याय के १० श्लोकों में प्रवर्षण का लताण, वल का प्रमाण नतालों में वृष्टि का प्रमाण तथा बौबीसहर्षे रोष्टिणीयौगाध्याय के ३६ श्लोकों में रोष्टिणीयौग विवार करने का समय, कल्स बौर होम की व्यवस्था, मताका से बायु की परीदान, रोष्टिणीयौग के समय शुम स्कृत तथा बहुश्य बन्द्र का फल हत्यादि विवारों का वर्णन है।

पवीसर्थं स्वातीयोगाध्याय के ६ रहीकों में वयांवरस तारा के निकट स्थित बन्द्र का फह, स्वाती योग का फह इत्यादि विषय इक्तीसर्थं वाष्ट्रावीयोगाध्याय के १५ रहीकों में वाहादीयोग में वान्यों के परिमाण से वान्यों की स्थित, स्ताइसर्थं वातक्त्राध्याय के नी रहीकों में प्रवादि विद्वावों. के वाबु का फल तथा बढ़ाइसर्थं स्वीवर्थणाध्याय के २५ रहीकों वर्षापुरन में वन्द्र की स्थितियस वर्षा का सान दूर्य की किरणों, विर्विट वादि के वस वर्षा का काल , उनवीसर्थं इस्वस्ताध्याय के १५ रहीकों में किस वस्तु से

सन्ध्याका छत्ताण बौर फल तथा पूर्वोक्त फलों के प्रदेश आदि विषयों का

इक्तीसहवें दिग्दाहलताणाध्याय के ५ श्लोकों में दिग्दाह का लताणा एवं फल, बनीसहवें मुकम्पलताणाध्याय के ३२ श्लोकों में मुकम्पलताणा में मतमेद, मण्डल के वश मुकम्प का प्रदेश, तथा मुकम्प होने के बाद फिए वासन्त काल में मुकम्प का फल प्रदर्शन इत्यादि विषयों का वर्णन है।

तैतीसहवें उत्कालत जाध्याय के ३० श्लोकों में उत्का का स्कर्म, फल के समय का निजय, अशनि बादि उत्कावों का लगाण, उत्का का मेद, उत्का से इत नदा तों का फल, देवमूर्ति बादि पर गिरने से उत्का का फल कौतीसहवें पिरविध लगाध्याय २३ श्लोकों में परिवध का स्वरूप, बश्चम परिवध का लगाण, पर्विध से वृष्टिलान, परिविध के द्वारा रावादि का नाल, परिविध में रेला के वश शुमाशुम फल इत्यादि विधयों का वर्णन है।

इसी प्रकार फैंतीसहवें इन्द्रायुवलत णाध्याय में द श्लोक क्वीसहवें गन्धवेनगरलत णाध्याय में ५ श्लोक सैतीसहवें प्रतिसूर्यलत णाध्याय में ३ श्लोक बक्रतीसहवें रवोलत णाध्याय में द श्लोक उनतालिसहवें निर्धात लताणाध्याय में २ श्लोक, बालिसहवें सस्यवातकाच्याय में कुल १४ श्लोक एवं इक्तालिसहवें हव्य-निश्चयाध्याय में १३ श्लोक तथा क्यालिसहवें स्वेकाण्डाध्याय में १४ श्लोकों के सहित बच्चायों के नामस्यस्य वर्णन है।

तित्र हिन्दुष्यवासम्पदाध्याय के ६८ रहोकों में हन्दुष्यव की उत्पाद एवं उसका पाछ बवालिसकों नीराबनाध्याय के २८ रहोकों में नीराबन करने का समय तथा शान्ति का विधान पुन: पैतालिसकों सः वनलताणाध्याय के १६ रहोकों में स्थान के वस सः वन्त्रदर्शन का पाछ तथा पाछ होने की क्यांच, क्रियान लिसकों उत्पादाध्याय के ६६ रहोकों में उत्पाद होने के कारण तथा उनका क्यांच पाछ, स्थालिसको प्राप्त का स्थान होने के कारण तथा उनका क्यांच पाछ, स्थालिसको पायाय के २८ रहोकों में गुरुवारोक्त पाछ, गुरु बीर नहांच विधान के स्थालिसको पायाय के २८ रहोकों में गुरुवारोक्त पाछ, गुरु

पुष्य स्नान करने की विधि, स्मान एवं मन्द्र इत्यादि का वर्णन, उनकासहर्वे पट्ट्राणाच्याय के म् एठोकों में मुकुट का प्रमाणा और फल, प्रवासहवें सहम-लक्षणाच्याय के २६ रहोकों में सहम का प्रमाणा और वृणों से जुमाज्ञम फल, जस्त्रपान का प्रकार, इत्यादन वह गविधाच्याय के ४४ रहोकों में प्रश्न के समय वह ग स्पर्ध के द्वारा जुमाज्ञम फल तथा बादनहवें पिटक लक्षणाच्याय के १० रहोकों में पिटक का लक्षणा एवं फल विकायों का वर्णन है।

तिर्पन्हवें वास्तुविधाध्याय के १२५ रहीकों में वास्तु ज्ञान की उत्पत्ति राजादिकों के नृहों का प्रमाण, ज्ञस्य वादि के द्वारा क्रुमाञ्चम फह ज्ञान तथा बोक्नहवें दकार्गहाध्याय के १२५ रहीकों में विमिन्न कृतों के माध्यम से मुमिस्य वह का ज्ञान, प्रमुख्य कृता युकेंदाध्याय में ३१ रहीकों के सहित विमिन्न कृतों के माध्यम से क्रुमाञ्चम फहाँ का वर्णन है।

इप्पनहर्वे प्राधादलताणाच्याय के २१ रहीकों में देवतावों के निवास स्थान तथा विसार स्थान प्राधादों के नाम इत्थादि तथा सत्तावनें क्लेष्याच्याय में क्लेष्प बनाने का प्रकार एवं उसका नुणा, बट्ठावनें प्रतिमा-लताणाच्याय के ५८ रहीकों में प्रतिमानिमांणा प्रकार प्रतिमा का स्वरूप तथा विभिन्न देवतावों के प्रतिमा का कान है।

उनस्तिं वन संप्रवेशाच्याय के १४ रहीकों में क्वेनीय एवं अक्वेनीय वृता, माद्यापादि वणों के स्तिर क्ष्म कृता, साठवं प्रतिमा प्रतिच्छापनाच्याय के २२ रहीकों में प्रतिमा पूलन प्रकार, प्रतिच्छा का समय, देर में नौक्ताणा-ध्याय के १६ रहीकों में नी के क्ष्माञ्चन क्लाण, देर में रन क्लाणाच्याय के बी रहोकों में कुछ एवं कृतिया का क्लाण, देर में कुवकुट क्लाणाच्याय के सीन रहोकों में भूने का क्ष्माञ्चन क्लाण, देश में कुनैक्लाणाच्याय के तीन रहोकों में क्ष्मे का क्ष्म क्लाण देश में क्षावक्ताणाच्याय के ११ रहोकों में कान के क्ष्माञ्चन क्लाणों का वण्ने हैं। देद में करनक्लाणाच्याय के १ रहोकों में बोढ़ का क्ष्माञ्चन क्लाण देश में वहित क्लाणाच्याय के १० रहोकों में विभिन्न वादि वाले नर्नों का लता जा तथा ६८वें पुरुष लता जा ज्याय के ११६ एलोकों में पुरुषों के विमिन्न बहु-गों का लता जा, ६६ वें प्रत्य महापुरुष लता जा-च्याय के ४० एलोकों प्रत्य महापुरुष योगों का विभाग तथा इंसादि पुरुषों का प्रमाण एवं मण्डलक पुरुष का लता जा इत्यादि विषयों का वजीन है।

७० वें स्त्रीवत जा ध्याय के २६ श्लोकों में स्त्रियों के विभिन्त बह-गों का उदाण तथा शरीर के विभागादि का वर्णन, ७१ वें बस्त्रहेदन -ब्दाणाच्याय के १४ रहीकों में विभिन्न नहा हो में बस्त्र पहनने का फाल-नवधा-वस्त्र करने का प्रयोजन तथा उसका अनाक्ष्म फाछ, ७२ वे बामर इताणाच्याय के 4 श्लोकों में बामर प्रयोजन, बामर का नुजा, दण्ड बादि का उताजा, ७३ वं इन्रव्याणाच्याय के ६२ रहीकों में इन प्रयोबन, युवराब वादि के दण्ड का प्रभाव ७४ वें स्त्रीप्रहंबाच्याय के २० र होकों में स्त्री की प्रसंबा परस्त्री नमन में प्रायरिवन, ७५ वें सीमान्य करवाच्याय के दश रहीकों में सन्दर प्रशु की विशेषता, बात्मा की स्त्री में उत्पत्ति, युगगता की प्रतंशा, ७६ में कानदिकाच्याय के १२ श्लोकी में कामदेव को गांथने की छस्ती क्रुकुद्धि का थीन, बठरारिन संदीपन करने का योग, सतहत्त्वं गन्ध्यवितनामाच्याय के ३७ श्लोकों में केत के काला करने का प्रयोग, हिर: स्नान का प्रकार ७० वे प्र स्त्रीसमायोगाच्याय के २६ रहीकों में क्तुरक्त स्त्री का छताणा, विरुक्त स्त्री का छताणा, स्त्रियों के नुष्ण वेष्ट्रन काल का नियम, ७६ वे शबुवासन इदाणाच्याय के ३६ रहोकों में राजाओं के केवृवा और वासन में बहुन क्ता, पावे का उताणा, मिनित काच्छ का फाउ तथा ८० वें रत्नपरीक्ताच्याय के १= रहीको एत्वपरीचा का प्रयोवन, एत्नों के क्रुनाक्क्ष बनाना एत्नों के नाम बादि विचर्ने का कीन है।

दश वे मुक्ताकत जाण्याय में ३६ रहोकों में मीतियों की उत्पत्ति-स्थान गीतियों का कराजा मुक्यपरिकान, दश वे पद्यराग कराजाण्याय के ११ रहोकों में प्याराग की उत्पत्ति मुजारीचा एवं प्रमान का वर्णन दश वें गरकरा-कराजाण्याय के एक रहोक में गरकर का प्रमोचन एवं कराजा दश वें दीपकराजा!- च्याय के दो श्लोक में, दीपों के कुमाकुम लदाण, म्थू वे दन्तकाठित लदाणा-च्याय के ६ श्लोक में शमी बादि बृद्धों के दन्तधावन का फल, दन्तधावन करने का विधान तथा मद वे शाकुनाच्याय के म्ल श्लोकों में शाकुन का प्रयोजन, लदाणा, फल विचार इत्यादि विधायों का वर्णन है।

द्ध वं बन्तकृषध्याय के ४५ रहोकों में विमिन्न विश्वावों में स्थित शक्तों का फह, द्य वं विह्नताध्याय के ४७ रहोकों में दिनचर एवं राजिकर बन्तुओं के नाम विमिन्न पितायों के शब्द, द्य वं रवक्काध्याय के २० रहोकों में कुछे की बेच्टा, कुर्तों के कृत्वन बादि का फह, ६० वें शिवाकताध्याय के १५ रहोकों में कृंगाही की बेच्टा शिवा के बच्चम फह, ६१ वें मृनवेबिटताध्याय के तीन रहोकों में मृगों की बेच्टा का में रहन वाह बन्तुओं का फह, ६२ वें नवेदि नता-ध्याय के ३ रहोकों में गायों की बेच्टा एवं शब्द का फह तथा ६३ वें वरवेदि नता-ध्याय के १५ रहोकों में बोढ़े की बेच्टा, घोढ़े के नासारन्त्र का फह सब्द का फह इत्यादि विश्वयों का कान है।

ध्य वं हरित वेष्टिताध्याय के १६ रहोकों में नवदन्त का इताणा कुमाकुम फ़ुछ हाथी के दन्तमहु-न का विशेष फ़ुछ, हाथियों की वेष्टायें, ६५ वें वायस विह्नताध्याय के ६२ रहोकों में काक की वेष्टा एवं फ़ुछ काकों की विशेषता विभिन्न वृत्तों पर स्थित काक का फ़ुछ, काक के हल्द का फुछ ६६ वें हाडुनो-न्तराध्याय के १७ रहोकों में स्थिर एवं कु का इताण वर्षा का जान, बानत के बाकृति का जान, नामाचार का बानयन, ६७ वें पाकाध्याय के १७ रहोकों में इद बारोक्त फ़ुडों के पाक्काह, का में बुध बादि के फ़ुछ, बण्नि के बिना, ज्वाहा बादि के फुडों का वर्णन है।

हर वे नवात्र कर्म गुणाच्याय के १७ र छोकों में, नवात्रों के स्यामी विभिन्न बंत्रक नवात्र और उसमें विकित कर्म, और कर्म में विकित नवात्र, और कर्म के निषेष समय, हह में तिथि कर्म गुणाच्याय के तीन र छोकों में तिथियों के स्वामी, १०० में करणा गुणाच्याय के बाढ र छोकों में करणों के नाम स्वामी रुवं उनका फल १०१ वं नतात्र बातकाच्याय के १४ श्लोकों में विभिन्न नतात्रों में उत्पन्न बातकों का फल, १०२ राजितिकागाच्याय के ७ श्लोकों में विभिन्न राजियों में नतात्रों का कियाग १०३ वं विवाहपटलाच्याय के १३ श्लोकों में विभिन्न मानों में स्थित गृष्टों का फल गोष्ट्राल की प्रतंसा, १०४ में गृष्टगोबरा-च्याय के १४ श्लोकों में विभिन्न इन्तों के माध्यम से विभिन्न मानों में स्थित गृष्टों का गोबर फल १०५ वें रूपस्ताच्याय के १६ श्लोकों में पुरुष्य के बहु ग विभाग में नतात्रों की स्थित रूपस्ताच्याय के १६ श्लोकों में पुरुष्य के बहु ग विभाग में नतात्रों की स्थित रूपस्ताच्याय के व तारम्म करने का समय, मार्ग-शिष जादि १२ मासों के नाम १०६ वें उपसंदाराच्याय के ६ श्लोकों में ज्योतिष्य शास्त्र एवं बुद्धि का माद्यात्म्य विद्यानों से प्राचना प्रवासायों की नमस्कार तथा १०७ वें शास्त्रानुकृपण्यच्याय के १४ श्लोकों में वृष्टत्संदिता में बाय द्वेय बच्यायों की जनुकृपणिका का करने हैं।

इन गुन्थों के वितिरिक्त वाचाय वराष्ट्रिमिष्टिर कृत देवत वरस्त्रमा प्राप्त होती है वो प्रश्न शास्त्र पर वाचारित है। इस गुन्य का बाधोपान्त वध्ययन करने से इस गुन्थ के विध्य में यह सन्देष्ट होता है कि यह प्रश्न शास्त्र बाचाय वराष्ट्रमिष्टिर का है बचवा नहीं। इस गुन्थ में यत्र-तत्र व्याकरणात्मक दोधा तथा बाचाय दारा बन्य गुन्थों में कहे नेय तथ्यों की पुनरु कित है।

# तृतीय बध्याय

## बाबार्य वराष्ट्रमिहिर का गणित ज्योतिक में योगदान

- (क) पौछिश सिद्धान्त ।
- (त) रोमक सिदान्त ।
- (ग) वशिष्ठ सिद्धान्त ।
- (घ) पेतामह सिद्धान्त ।
- (ह०) सूर्व सिदान्त ।

## तृतीय अध्याय

#### वाबार्य वराहमिहिए का गणित ज्योतिष में योगदान

मारतीय गणित ज्योतिष शास्त्र में वराष्ट्रमिष्टिर द्वारा संकल्ति पञ्चसिद्धान्तिका का महत्वपूर्ण स्थान है। इस गुन्थ में वराहमिहिर ने तपने समय में प्रवस्ति और अपने समय से प्रव प्रवस्ति सिद्धान्तों का सारांश दिया है। यथपि नाम से यह सिद्धान्त गुन्थ लगता है तथापि यह कर्णागुन्थ है । जथित् इसमें कोई सिद्धान्त प्रतिपादित न कर सगोल्जास्त्री गणनावों के लिए नियम विथे गये हैं । यहपि इसमें कुछ ऐसे बच्याय भी हैं. बो करणा गन्य की सीमा से पी विदान्तों की केणी में ताते हैं । बेसे साधन इत्यादि । यह बन्य करण गुन्थों से इस सन्दर्भ में बल्म है कि यह एक विशेष सिद्धान्त पर वाचारित न शीकर वर्षने समय के पांच प्रमुख सिद्धान्तों का उल्लेख करता है। प वसिद्धान्तिका में पैतामह, वाशिष्ठ, रोमक, पीलिश बोर सोर ( सूर्य ) इन पांच सिद्धान्तों का सारांश दिया गया है। बराहिमिहिर ने यह मी लिस दिया है कि इन सिद्धान्तों में सबसे उत्तम कीन सिद्धान्त है, बीर क्षेष्म के स्थान क्या है। उन्होंने कहा है कि सूर्ये सिद्धान्त सबसे उत्तम है, उसके बाद रोमक और पी लिख लगपन समकदा है और केम दो सिद्धान्त इनसे बहुत कीन हैं। गौरसप्रसाद का कथन है कि बीबो और समावर दिवेदी यह ठीक-ठीक निर्णय नहीं कर पाँच कि प्रत्येक विद्वान्त का विस्तार प्रविश्वान्तिका में कहां तक है. क्यों कि क्रक बच्याय शेव है. जिनके न बारम्य में और न बन्त में या कहीं बन्धत्र बताया नवा है कि किस सिद्धान्त के त्मुसार वह बच्याय किसा नया है। बिकांच बच्यायों के विष्य में कोई सन्देह नहीं है । विवादनस्त बच्याय सम्मक्त: बराहिमिहिर के निवी हैं, या सम्मक्त:

( प्रविदान्तिका १। ४ )

१- बी व वी वो - पावसिदान्तिका की टीका की मुनिका, पूर स

२- पौक्तिकृत: स्कुटोंऽबी तस्यावन्तस्तु रोमक प्रोक्त:। स्पन्टलर: वावित्र: परिक्रेणी दूर विग्रन्टी ।।

#### वे दो या बिक सिदान्तों में सवैनिष्ठ हैं।

वराष्ट्रमिष्टिर प्रश्वसिद्धान्तिका में पौलिश, रोमक और मुयैसिद्धान्त को नो विशेष महत्व दिया उसके पोढ़े प्रमुख कारण यह है कि वराष्ट्रमिष्टिर सूर्य-गृष्टण की गणना-पद्धति निश्चित करना बाहते थे । क्यों कि उनके समय तक किसी जाबाय ने इस दोत्र में विशिष्ट कार्य नहीं किया । इस गणना में उपर्युक्त तीनों सिद्धान्त तो उपयोगी सिद्ध होते हैं किन्तु पितामह और विशिष्ट सिद्धान्तों में सुयैगृष्टण की गणना के लिए कोई नियम नहीं दिया गया है ।

पः विश्व निर्मा में वावाय ने विन पांच सिदान्तों का निरूपण किया है उसमें प्रथम पौछित सिदान्त है। पौछित सिदान्त का निरूपण सूर्य और वरुण संवाद के व्याव से गगीदि मुनियों ने पुछित महिंचे के द्वारा वो ज्ञान नृष् तारों के विश्व ये में प्राप्त किया वह पौछित सिदान्त के नाम से बाना बाता है।

वराहिमिहिर के काछ में पोछित सिद्धान्त बहुत स्पष्ट या परन्तु धीबो पाविद्धान्तिका में वर्णित सिद्धान्त की व्याख्या नहीं कर सके । उनका कहना है कि पाण्डुलिपि के दोष्य के कारण सिद्धान्त की सन्तोष्यक्तक व्याख्या में किनाई बाती है । इसमें वहनीण छाने की विधि पृथम वध्याय के ११, १३ रहोक में दी गयी है । धीबो कहते हैं कि इससे सन्तोष्यक्तक व्याख्या नहीं हो पाती । रोमक सिद्धान्त का कहनीण पौछित वहनीण के वास-पास होता है ।

१- नीरसप्रसाद - नारतीय ज्योतिम शास्त्र का इतिहास,

<sup>40</sup> EE |

शिको मुक्किन, मृश्मः

३- बुवाकर दिवेदी - पञ्चसिद्धान्तिका की बंस्कृत टीका, पुठ १

u- वीवो - फविद्धान्तिका की मुनिका, पुरु ३२

इसके बाद तडुक्त सूर्यांदि साथन चन्द्रगृहणा तथा सूर्यगृहणा का वानयन है। यथपि इस सिद्धान्त में वहनैणा बनाने का नियम बहुद था तथापि इसमें स्क स्थान पर १७६ की संस्था है।

हा० गौरतप्रसाद के बनुसार उत्तरय ही यह उन दिनों की संत्या है जिसके पर बात एक विधास पढ़ना है। इसी प्रकार ६३ ( त्रिलेंद्व : ) संनदत: उन दिनों की संत्या है जिसके पर बात एक तिथि का दाय होता है। प्रतित होता है कि पौछित सिद्धान्त ने किसी बड़े युग को छेकर उसमें कुछ विध्नासों और ६ ऋतुं को बताने की रीति को नहीं वपनाया है। इसमें सिर्फ यह बताया गया है कि कितने-कितने दिनों पर विध्नास पढ़ना है या दाय तिथि पढ़ाी है। वगछे दो श्लोकों में संशोधन की विधि बतायी गयी है। छेकिन बतमान पाठ से यह नहीं स्पष्ट ही पाता कि कितना और किस तरह से शोधन किया बाता था। इसिंग्स इस से से दे कि पौछित्र सिद्धान्त में गणाना किसी नियमबद तरीके से न करके सीध स्पूछ रूप से दिनों की गणाना करने की पदिति वपनायी गयी है। पौछित्र सिद्धान्त से उच्चित वर्षमान नहीं निकाला बा सकता। इसमें स्पूछत: बस्मान ३६५ दिन ६ घन्टा १२ मिनट मान सिया गया है। पौछित्र सिद्धान्त में मौमादि गृहों की गित दिस्थित बिल्हुस नहीं बतायी गयी है। सिक्ष बन्त की छामन १६ बायायों में गृहों का सकृत्व, मानेत्व,उद-यासत इत्थादि का कुछ विकेषन किया गया है।

१- ऋतुसप्त नकाबता: । ( पञ्नसिद्धान्तिका १।११ )

२- गोर्तप्रसाद - मारतीय ज्योतिच शास्त्र का इतिहास, पु० ६४

३- थीबो - मुमिका, पुरु ३२

प्रविद्धान्तिका में पौलिश सिद्धान्त सम्बन्धी बन्य कई बातें हैं। सर्वे और बन्द्रमा का स्पष्टीकरणा तथा पल्या से बरसण्ड और बरसण्ड से दिनमान का जानयन बतलाया गया है। इसमें देशान्तर का मी विचार है। पौलिश सिद्धान्त में उज्बियनी और काशो से यवनपुर का देशान्तर दिया गया है। डा॰ गौरतपुसाद ने इस यवनपुर की तुलना बलेक्बेण्ड्रिया से की है। पौछित सिद्धान्त में तिथि और नदा जों के बानयन की जो पदति दी गयी है वह वर्तमान पद्धति के समकता है। सूर्य और चन्द्रमा के महापात का विवेचन मी किया नया है। नृहणों का बानयन प्राय: बाच्चनिक इतर सिद्धान्तों के बतुसार ही है। पौलिश सिद्धान्त में बवन्ती का वर सात घटी २० पछ और वाराणसी का ६ घटी बताया गया है। इस जाबार पर दी दिनत की का कहना है कि वेदाह न ज्योतिय की मांति यहां दक्षिणायन समाध्तिका हीन दिनमान की वेपता उच्चावण समाप्तिकालीन दिनमान विका होता है। सायन प:बाह-ग में उज्बियनी का सबसे कम दिनमान २६ घटी २६ पठ और सबसे अधिक दिनमान ३३ घटी ३४ पछ है। इस प्रकार दोनों का बन्तर ७ घटी = पछ होता है। मुद्दलायव मृन्य से उज्जयिनी का सबसे कम दिनमान २६ घटी २१ पछ और सबसे विषक दिनमान ३३ वटी ३६ पढ होता है । वयात् दोनों का वन्तर ७ वटी १८ यह है। उज्बंधिनी की परमा पान मानने से वह स्थिति होती है।

पौडिश सिदान्त में चन्द्र और सूबै नृष्टण जानयन की विधि बहुत की स्थूड रूप में दी नवी है, और रोमक तथा सूबै सिदान्तों की तुलना में इससे बहुद मान जाता है। पोडिश सिदान्त का स्थनाकार न तो विधाय का सिदान्त

१- शंकर बात्कृष्णादी शित - मार्तियन्थौतिन, पुरु २२२

२- वहीं, पुर २२२

और न की उदाकरण प्रस्तुत करता है। बल्कि खरछ सूत्र क्ताकर मीन रह बाता है। इसमें सूर्य चन्द्रमा के विस्तार निर्धारण और गृक्षण के समय कायामापन का कोई नियम नहीं क्ताया गया है।

उपयुंकत विकास से ऐसा प्रतीत होता है कि प्राचीनकाल में मूल पौलिश सिद्धान्त में कई बार संशोधन और परिवर्धन किया गया । मट्टोल्पल को बिस सिद्धान्त की बानकारी थी वह मूल सिद्धान्त से सर्वथा कला थी । थीबो का कहना है कि मट्टोल्पल के समय तक पौलिश सिद्धान्त में इतने परिवर्धन हुए थे कि उसने सर्वथा एक नथे सिद्धान्त का कप ले लिया था ।

रोमक सिद्धान्त की वर्ग करते हुए सुधाकर दिनेदों ने छिसा है

कि वृहमशापवस सूर्य ने रोमक नगर में निवास करने वाछ यवन बातियों को बो
बाकाशीय पिण्डों का ज्ञान प्रदान किया वहीं रोमक सिद्धान्त के नाम से प्रसिद्ध

है। रोमक सिद्धान्त त्री बेण द्वारा निर्मित माना बाता है। कोळ्डुक एवं
माज दावी मो यही मानते हैं। छेकिन धोवों का मत है कि हम त्री बणार कित

किस रोमक सिद्धान्त की बात करते हैं वह मूछ न होकर उसका संशोधित संस्करण

है। इसमें त्री बेण ने जपने समय की प्रचित्त बन्य सगीछशास्त्रियों के मतों का
मी समावेश किया है। वृह्युप्त ने बचने वृह्यस्कृट सिद्धान्त में त्री बाण रिक्त

१- थीवी - पञ्चसिद्धान्तिका की टीका की मूमिका, पु०३४

२- वहीं - पू० ३=

<sup>3-</sup> युवाकर दिवेदी - यः वशिदान्तिका की टीका, पुर १

४- नोरसप्रसाद - मारतीय ज्वोतिम शास्त्र का हतिकास, पु० ६२

५- बीबों - पःविदान्तिका टीका की मुनिका, पु० २७

जिस रोमक सिदान्त की बर्जा की है उसकी तुल्ता वराहिमिहिर दारा उड़त रोमक सिदान्त से करने पर हमें कई जन्तर दृष्टिगोजर होते हैं। वृक्षपुष्त ने लिखा है कि श्रीकाण ने स्पष्टीकरण (स्पष्ट) के लिए बायमट के नियमों को जाधार माना है। लेकिन वराहिमिहिर दारा संकल्ति रोमक सिदान्त के जध्ययन से ऐसा लगता है कि इस रोमक सिदान्त में बार्यमट को बाधार नहीं माना गया है। इसलिए वराहिमिहिर दारा उड़त रोमक सिदान्त श्रीकाण का नहीं माना जा सकता

रेसा लाता है कि शीकाण ने प्राचीन रोमक सिद्धान्त का संशोधन करते समय उसमें वायमट के नियमों का समावेश कर लिया है। रोमक सिद्धान्त के बनुसार बहनेणा बनाने के लिए ४२७ शक्यक घटाने की बात कही गयी है। इसका वर्ष यह होता है कि शक ४२७ बादिकाल माना गया है। वहां से बहनेणा की गणना बारम्म की गयी है। बराहमिहिए ने स्वयं बध्याय १५ एलोक १८ में लिसा है कि लाटाचार्य ने कहा है कि यवनपुर के सूर्यास्त से बहनेण की गणना की बाती है। इससे स्पष्ट है कि लाटाचार्य बवस्य ये और वे श्रीकाण से पर्याप्त पहले रहे होंगे। बन्यथा श्रीकाण को नवीन सिद्धान्त लिसने की बायस्थकता ही नहीं पहली। इन सभी बातों से यही बनुमान किया बाता है कि रोमक सिद्धान्त और मी पुराना रहा होना और शक ४२७ रोमक का निजी जादिकाल नहीं है, इसे बराहिमहिए ने लिया है।

पानिसदान्तिका में रोमक सिदान्त के बतिरिक्त रोमक देश का भी नाम बाया है, यक्नपुर, यक्नाबार्य बादि शक्त भी बार्य हैं। यक्नपुर का देशान्तर भी दिया है। बिससे पता सहता है कि यक्नपुर बलेकों द्विया नामक नगर रहा होगा। फिर वेशा कापर क्याया गया है, रोमक सिदान्त के मुख्य

१- थीबी - पञ्चिद्धान्तिका टीका की मुनिका, पृ० २=

स्थिरांक वे ही ये जो यवन ज्योतिका में प्रचलित थे। हन सब बातों से स्पष्ट हो बाता है कि रोमक सिद्धान्त यवन ज्योतिका पर वाक्षित था।

गीक ज्योतिकी हिपार्कस का समय हंसा के लगमग १५० वर्ष पुर्व है। उनका वर्षमान बिल्कुल रोमक सिद्धान्त के वर्षमान (३६५ दिन १४ घटी ४८ पछ ) सरीक्षा है। सम्मृति हिपार्क्स का ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है, पर मान्य यूरोपियन ज्योतिकियों का कथन है कि उन्होंने केवल सूर्य बौर बन्द्रमा की स्थिति लाने के कोक्टल बनाये थे, गृहसाधन के नहीं। बाद में टालमी उनके मूल तत्वों का क्षुसरण करते हुए गृहसाधन के कोक्टल बनाय बौर वे यह भी स्वीकार करते हैं कि गृीक ज्योतिक पद्धित के मूल तत्व टालमी के पहले ही मारतवर्ध में वा कुके थे। रोमक सिद्धान्त में केवल सूर्य बौर बन्द्रमा का गणित है, उसका वर्षमान बन्य किसी भी सिद्धान्त गृन्य से नहीं मिलता, सर्वमान्य ग्रुमद्दित उसमें नहीं है, बौर उसका यह नाम भी पाश्चात्य इंग का है। बत: इन सब कारणों का विचार करने से विदित होता है कि मूल रोमक सिद्धान्त हिपार्क्स के गृन्यानुसार बना होगा बौर उसका रक्नाकाल इंसवी सन् पूर्व १५० के पश्चात् जौर टालमी के समय १५० हैं० के मूर्व होगा। संकर बालकृष्टणदी द्वित ने रोमक सिद्धान्त को बन्य बार सिद्धान्त, पौलिक बादि की बमेता बनावीन माना है।

य>वसिद्धान्तिका के प्रथमाध्याय के बन्टम, नवमू एवं दक्षम बायाँयों में रोमक सिद्धान्त के अनुसार बहर्गण साथन बतलाया गया है। पन्द्रहर्यों बायाँ में

१- गौरसप्रसाद - मारतीय ज्योतिष शास्त्र का इतिकास, पृ० ६४

२- कार बाठ्यक्यादी दित - मारतीय क्योतिच , पृ० २१६

३- वहीं, पु० २२०

विश्वमास, वौर तिथि दाय का वर्णन है। बाठवं वध्याय में १८ एलोक हैं। सभी वध्याय में रोमक सिद्धान्त सम्बन्धी ही बाते हैं। उसमें सूर्य बौर बन्द्रमा का साधन उनका स्पष्टीकरण बौर उनके गृहणों का बानयन है। पन्द्रहवीं वार्यों में रोमक सिद्धान्त के युगों का संद्याण वर्णन है। यह युग भी सूर्य बन्द्रमा का युग कहा गया है। परन्तु उसमें २८५० वर्ष है। एक युग में १०५० विष्मास बौर १६ हवार ५ सौ ४७ (१६५४७) दाय तिथियां बतलायी गयी है। यदि हम हन संस्थावों को १५० से माग हैं तो रोमक सिद्धान्त के बनुसार १६ वर्ष में ठीक-ठीक सात विषमास होते हैं। ये संस्थाएं ठीक वही हैं, बिनका प्रवार प्रसिद्ध यवन क्योतिकी मेटन ने लगभग ४३० हैं० पूर्व में किया था। रोमक सिद्धान्त के कर्जी ने १६ वर्ष का युग न मानकर २८५० वर्षों का युग हसिल्स माना कि युग में केवल वर्षों बौर मार्सों की पूर्ण संस्थाएं न हों, दिनों की भी संस्था पूर्ण हों।

विशिष्ठ ने तथी पुत्र पाराहर को को ज्ञान प्रदान किया वह विशिष्ठ सिद्धान्त के नाम से प्रसिद्ध हुता । प्रश्निसद्धान्तिका में विशिष्ठ सिद्धान्त बहुत सेता में विणित है, यह बहुत हुद्ध पितामह सिद्धान्त की तरह है परन्तु उससे कई वालों में विश्वक हुद्ध है । वराहिमिडिए ने इस सिद्धान्त वौर पितामह सिद्धान्त को न्यूनतम माना है । वत: यह पितामह सिद्धान्त को होकुकर केवा तीनों से प्राचीन माना वा सकता है । प्रश्निसद्धान्तिका में विशिष्ठ सिद्धान्त सम्बन्धी १३ रुठोंक है । उनकी कम संस्था को देसते हुए थीवों ने तथना मत

१- गोरतप्रधाद - मारतीय ज्योतिय शास्त्र का हतिहास, पृ० ५१

२- बुवाकर दिवेदी - फ-विद्धान्तिका की टीका, पु० १

३- प>नसिद्धान्तिका १।४

व्यक्त किया है कि हो सकता है मूल्य-बसिद्धान्तिका में इस सिद्धान्त सम्बन्धी रिलोकों की संस्था अधिक रही हो को अब अनुपठव्य है। विशिष्ठ सिद्धान्त के हन तेरह रिलोकों में युव जोर बन्द्रमा को होहकर किसी जन्य गृह के विषय में कुछ मी नहीं कहा गया है। उसमें तिथि नता जानयन यदित राशि, कंक,कला के जो मान है वे आधुनिक यदित से मिन्न हैं। इसमें हाया का विचार विशेष हम से किया गया है, लेकिन दिनमान का बहुत स्वत्य विचार है। रिलोक हम में बहां वर्ष के किसी समय दिन का मून निकालने के लिए दी नयी है वह दैनिक वृद्धि के सन्दर्भ में तो पितामह सिद्धान्त के समान है। लेकिन वहां त्युतम और दीर्थतम दिनों की वर्षों है, वहां यह सिद्धान्त पितामह सिद्धान्त से मेद रक्षता है। रिलोक ह से १३ में हाया की लम्बाई, सूर्य स्पष्ट और लग्न निकालने की विधि वी गयी है, वह मी प्राचीनतम है। परन्तु पितामह सिद्धान्त से किससित स्तर का है।

विशिष्ठ सिद्धान्त ने मधक को नदा तों में न विमाबित कर राशि, वंश, कला, विकला में विमाबित किया । इसमें लग्न का व्यवहार उसी सन्दर्भ में किया गया है । जिस सन्दर्भ में इसका प्रयोग जा सकता है । जयाँत समय विशेषा में पूर्वी दिशासिक पर उदित होने वाला राशिषक का मान विशेषा । लेकिन इसमें बतायी गयी विधियां इतनी स्यूल है कि उससे निकाल गये मान में पूरी बहुदि रहने की सम्मावना रहती है, इसलिए वशिष्ठ सिद्धान्त को देशानिक हिन्दू सगोल-

१- थीबी सूमिका वही पृ०३स

<sup>-</sup> मकरादी गुणायुक्ती मुस्कातितिथिमिती सेर्दिवस: । क्वेटकादिण चट्छ त्रवस्मिका: ख्वेरीमानम् ।

<sup>(</sup> मृत्रविद्धान्तिका २।= )

<sup>3-</sup> क्कॅटकारित मुक्तं हितुणं माध्यन्दिनीमकेकावा । मकरारिक बाध्येवं कि वास्मिन् मण्डलाक्कोष्यम् ।।

### शास्त्र में नहीं शामिल किया वा सकता।

वृक्षमुप्त ने अपने वृष्टमस्फुट सिद्धान्त में विष्णु बन्द्र के लिसे
विश्व सिद्धान्त का उत्लेख किया है। वृक्षमुप्त के विश्व सिद्धान्त और वराष्ट्रमिहिर के विश्व सिद्धान्त दोनों में बन्तर है। शंकरवालकृष्ण दी दित का
मानना है कि वृक्षमुप्त के समय ( शक्ष ५५०) विश्व के तौर रोमक सिद्धान्त दो-दो
थे। वृक्षमुप्त ने लिसा है किलाटकृतमृन्य से मध्यमर्थि, बन्द्र, बन्द्रोच्च,मह्न्गल,
तुष, गुरु कुछ और शनि विश्व सिद्धान्त से कुणपात वर्ष और मगणा, विश्वयन्त्रकृत मृन्य से पात और वायमटीय से मन्दोच्च, परिविपात और स्पन्टीकरण लेकर
श्री के ण ने रोमक की मानो कन्यन ( गुदही ) क्नायी है। विष्णु बन्द्र ने उन्हीं
मानो द्यारा विश्व सिद्धान्त बनाया है। इससे सिद्ध होता है कि विष्णु बन्द्र
द्यारा निर्मित विश्व सिद्धान्त से पहले भी कोई बन्य विश्व सिद्धान्त प्रविलत
था, और वृक्षमुप्त उन दोनों को बानते थे।

मध्यात्वकायादं सित्रमको ऽयने मवेशास्य ।
उद्देशयने संशोध्यंपः वदश्रस्यो रिक्विति ।।
दादिमः सक्ताये मिष्यान्हानेमीबद्रसङ्कताश्रम् ।
उपरान्हे कृत्वादिशोध्य सार्वे मवित छग्नम् ।।
कार्वे छग्ने छिप्ताः प्राक् पश्चाक्तोषितास्तु कृत्रदात् ।
कार्यहेदः श्वन्यास्वराष्ट्रस्वणोदश्वदकानाम् ।।
उद्यं दादश्हीनं मध्यात्वकृत्वयासमायुक्तम् ।
सा किया हाया वाशिष्ठसमाससिद्धान्तः ।।

( प्रविश्वान्तिका २।६,१०,११,१२, १३ )

- १- थीबो की मुम्का वही पुर ३८
- २- शंकरवालकृष्णदी दितन- मारतीय ज्योतिष शास्त्र, पू० २१४
- ३- (१) मुख्वशिष्ठ सिद्धान्त । (२) विष्णु वन्द्र बृद् वशिष्ठविद्धान्त ।

वृत्युप्त के सिद्धान्त में उनसे प्राचीन बिन ज्योतिष्ययों के नाम लाये हैं, प्राय: व सभी पान्वसिद्धान्तिका में भी हैं, पर उसमें श्रीष्यण और विद्यान्त के नाम नहीं हैं। वाशिष्ठ और रोमक सिद्धान्त भी एक-एक ही हैं। इससे प्रतीत होता है कि शब ४२७ के पहले केवल मूल रोमक सिद्धान्त और वशिष्ठ सिद्धान्त ही थे। श्रीष्यण का रोमक और विद्यान्त का वाशिष्ठ सिद्धान्त होनों नहीं थे। पान्वसिद्धान्तिका में मूलरोमक और वशिष्ठ सिद्धान्तों का सारांश लिखा है। ब्रस्तुप्त के कथनानुसार श्रीष्यण और विद्यान्त ने स्पष्टीकरण विन्याय वार्यमटीय से लिये हैं इससे भी उनके सिद्धान्तों का रचनाकाल शके ४२१ के बाद सिद्ध होता है।

इस समय न तो विजयनन्दी का गुन्थ है और न विच्छा बन्द्र का विश्वित सिद्धान्त उपलब्ध है। थीनों के अनुसार ल्युविशिष्ठसिद्धान्त ( पंडित विन्ध्येशवरी प्रसाद दुवे द्वारा सन् १८८१ में वनारस से प्रकाश्चित, इसमें ४ बच्याय एवं ६४ श्लोक हैं) का वराहिमिछिर या विच्छा बन्द्र के विशिष्ठ सिद्धान्त से कोई सम्बन्ध नहीं है।

प्रश्निद्धान्तिका के बार्ड्व बच्चाय में पितामह सिद्धान्त का सारांश दिया गया है। इस बच्चाय में कुछ ५ रहीक हैं। हेकिन ये पांच रहीक ही इस प्रावीन सिद्धान्त के बारे में पर्याप्त सूचना देते हैं। बराहिमिहिर के

१- शंकर बालकृष्ण दी कित - मारतीय ज्योतिष शास्त्र, पु० २१५

२- थीबी - प>विदान्तिका टीका की मुनिका, पृ० ३६

३- रिविशितनी: पञ्चलुनं वकाणि फितामकोपदिक्टानि । विकासस्त्रिकेत्विमाविर्यमो दिवाक्ट्या तु ।। कृतं शकेन्द्रवालंग विनिरु हृत्यक्षेण वकाणिएम् । कुनं मायस्ति व कुमणं तदस्त्रव्यात् ।।

<sup>(</sup> हेच पाद टिप्पणी बनहे पुष्ठ पर देखें )

समय में जात पितामह सिद्धान्त हिन्दू सगोठशास्त्र का वह कप प्रस्तुत करता है जिस पर यूनानियों का रंबमात्र भी प्रमाव नहीं पढ़ा है। इसिटिए यह ज्यो-तिक-वेदाइ ग, गर्मसंहिता, सूर्यप्रवापति वीर हसी तरह के बन्य सिद्धान्तों की कोटि में वाता है। वराहमिहिर का पितामह सिद्धान्त वीर ब्रस्तुप्त का ब्रस्तिखान्त वर्धन-वर्धन है। ब्रसिद्धान्त, विक्षु वर्भो सरपुराण में गय में विणित स्क ल्यु वंश भी है। यीवों ने पत्रवसिद्धान्तिका में विणित पितामहसिद्धान्त, विक्षु वर्भो सर का पितामहसिद्धान्त, विक्षु वर्भो सर का पितामहसिद्धान्त, ब्रस्तुप्त का स्कुटब्रुबसिद्धान्त वीर शाकत्य सिद्धान्त के कप में विक्ता ब्रह्मसिद्धान्त नामक बार पितामह सिद्धान्तों का उत्लेख किया है।

पितामर सिद्धान्त का युग ३६६ दिन वाछे ५ सौर वथाँ का है, विसमें ६० सौरमास ६२ चान्द्रमास और ६७ नाला जमास के बराबर है। दुग का प्रारम्भ चनिच्छा के प्रथम वंश पर सुर्थ और चन्द्रमा के दुति से माना नवा है।

सेक्व कटवंश नेण तिथिनेमार्क नवास्ते स्थके: ।
दिश्रसमार्गे: सप्तिमित्तनं शक्तिं वानिक्ठायम् ॥
प्रानदे पर्वयदा तदो चराऽतो ुन्यवा तिथि: प्रवा ।
अवेको व्यतिपाता प्रनेण पःचाम्बर्धताते: ॥
दयाग्निनेष् चरतः स्विमित्तेक्यदिनमपि वाम्यावनस्य ।
दिश्वं शिश्रसम्बतं दावस्तिनं दिवसमानम् ॥
(पःविद्यान्तिका १२। १, २,३, ४, ४)

१- बीबी ने १८७८ के वे एकियादिक होसाहटी बाफ बंबाह के क्षोबपत्र में ज्यो विष्य वेदाइ-न पर प्रकास डाहा है।

२- बीबी मुक्ति पु० २१

वर्ष का दोर्थतम दिन १८ मुहुर्त का और लघुतम दिन १२ मुहुर्त का माना गया है। इस बीच दिन समान रूप से घटता और बढ़ता है। पितामह सिदान्त के बनुसार चन्द्रमा और सूर्य के पांच वचा का एक युग ३० महीनों के बाद एक विधिमास, जीए देर दिनों के बाद एक दायतिथि होती है। अकेन्द्रकाल में से र घटाकर शेष में ५ का माग देने से अवशिष्ट वर्षों का अहगैणा मायशुक्लादि से बनावे, तो उस दिन को कहराँणा होगा, वह उदयकाल से होगा। पांचवी जाया में दिनमान छाने की रीति बतछायी गयी है। उच्चरायण के बितने दिन व्यतीत हुए हों वयवा दिनाणायन में बितने दिन शेषा रह गय हों उनमें से २ का नुणा-कर ६१ का मान दें, मानफाल में १२ मुकूत बोह देने पर दिनमान को बतता है । इसरी बार्या में नदात्र ठाने की रीति क्तलायी गयी है। उसमें वनिष्ठा से नतात्रारम्य किया नया है। इन दोनों बातों में पितामह सिद्धान्त बेदाहु नक्यो-तिक से साम्य रस्ता है। वेदाइ-गज्योतिक तीर पितामहसिद्धान्त में साम्य रक्ते हुए भी मेद भी कम नहीं है । वेदाइ गज्यो तिबा में भौभा दिन्हों का गणित नहीं है। परन्तु इसनुप्त के कथन से पितामक सिद्धान्त में उसका वस्तित्व सिद्ध होता है। बत: वेदाङ् गज्योतिक के कुछ काल बाद उसी कुद पितामह सिद्धान्त बना दौना । यह बात सिद्ध दे बौर बड़े महत्व की है । यदि पिताम्द सिद्धा-न्तीका मौमादिगृशों का गणित ज्ञात शेता तो मास्तीय ज्योतिष ज्ञास्त्र की वृद्धि कृमश: वैसे हुई यह बानने में उससे बड़ी सहायता निल्ती ।

वराष्ट्रिमिषिर की पाविद्वान्तिका के पांची सिद्धान्तों में सूर्व सिद्धान्त का प्रमुख स्थान है। इस समय वी सूर्य सिद्धान्त उपलब्ध के वह बराष-

१- प∋वसिदान्तिका १२।१,२

२- पञ्चिद्धान्तिका १२। ध

३- संकर्षात्रकृष्णादी शित - मास्तीय ज्योतिष तास्त्र, पु० २१३

मिष्टिर के सूर्य सिद्धान्त से बनेक स्थलों पर बन्तर रसता है। लगता है परक्तीं माध्यकारों ने सूर्य सिद्धान्त को परिष्कृत करने के लिए उसके मुनांकों में बाक्स्य-कतानुसार परिकर्तन कर दिया है।

प्रविद्धान्तिका में पांचों सिद्धान्तों का सूर्य तौर बन्द्रानयन
पृथक्-पृथक् दिसलाया है। किन्तु शेष गृह केवल सूर्यसिद्धान्त के ही है। इससे
परिलिश्तित होता है कि वराहिमिहिर ने सूर्यसिद्धान्त को बन्य सिद्धान्तों की
विपत्ता विश्व महत्व दिया है। प्रारम्भ के ही क्लूर्य वायों में सावित्र को सबसे
स्पष्ट कहा है। सगोलीय तत्वों का कृषिक स्पष्ट निरूपण सूर्यसिद्धान्त के
द्वारा ही स्पष्ट होता है। नदा क्लाल, बन्द्रकाल, सौरकाल, वृष्टस्पतिमान,
सानमान, तिष्मास, त्रायमास, युगों का मगणा, काल की परिमाषा, गृहों की
मति तथा वष्ट्यानित के वर्णन के साथ-साथ वहनैणा, गृहों का स्पष्टीकरणा,
मध्यमगृह, स्पष्टगृह, बन्द्रगृहणा, सूर्यगृहणा, उदय, वस्त, गृहों की युति के वर्णन
के साथ-साथ मौगोलिक स्थिति का सही निरूपणा सूर्यसिद्धान्त में बेसा मिलता है
वैसा बन्य बार सिद्धान्तों में उपलब्ध नहीं होता है।

मानिका ने १४ वर्ग वार्वी में सूर्वीवदान्तानुसार विद्या-

हिन्दी में सूर्येसिदान्त का महाबीरप्रसाद बीवास्तव कूद विकान माध्य तथा मूछ, वो विकानपरिषद इछाहाबाद से प्रकालित हुवा था, सर्वोच्य है। एक बंग्नेबी ब्युवाद पादी बर्वस ने १८६७ हैं। में प्रकालित करावा था, विसे क्लकचा विश्वविद्यालय ने १६२६ में फिर से हापा। इसमें प्रवोदयन्त्रक्षेत-युष्य की मुनिका भी है, विसमें सूर्येसिदान्त सम्बन्धी कर बातों का विकाद विकास है।

१- डा० गोरतप्रसाद - मार्तीय ज्योतिष शास्त्र का वित्वास, पू० ११३

मास इत्यादि कताया गया है । नवमाध्याय की २६ और दशमाध्याय की ७ वीं वार्यो में सूर्यंचन्द्रानयन और गृष्ठणादि का उत्लेख है । एकादश वध्याय के सभी ६ एलोकों में गृष्ठणा का की विचार है । और वह भी सूर्य सिद्धान्तानुसार की मालूम होता है । १६ हवें तथ्याय में कुछ २७ श्लोक हैं । उनमें मौमादि सभी मध्यमगृष्ठों का जानयन, उनका स्पष्टीकरणा और उनके बकृत्व, मार्गत्व, उदय तथा वस्तादि का गणित है।

सुर्वेसिद्धान्त में वर्षमान ३६५ दिन १५ घटी ३१ पछ ३० विपछ सिद्ध होता है। पञ्चिसद्धान्तिका के सुर्वेसिद्धान्त में करणारम्म के समय गृह स्पष्ट छिसा गया है। इसमें सुर्व बन्द्र का स्पष्ट को ४२७ वैक्कृष्णपदा, बहुदैशी, रिविवार के मध्यान्ह काछ का है और होचा गृहों के मध्यरात्रि का स्पष्ट है। इसमें राहुगृह का वर्णन नहीं है। नवमू बच्याय के पांचवी बायों में राहु की गति स्थिति का वर्णन है। सोछहैं वध्याय की प्रथम बायों में कहा गया है कि गृह स्पष्ट मध्य रात्रि का है। पर उसमें यह नहीं बत्ताया गया है कि वे किस दिन के हैं।

उपयुक्त मनणों बारा छाये हुए वैत्रकृष्ण बतुवंदी रिववार की मध्यरात्रि के क्यांत् उस दिन होने बांछ मध्यम मेण संक्रान्ति से वृष्टी ६ पछ पहले के तृष्ट हन रहांकों में लिले हुए तृष्ट स्पष्ट रूप से मिलते हैं। इहीं बार्या में मंगल का स्पष्ट है। नवें रहांक में दुव का स्पष्ट है हे किन दोनों में विक्लायें होड़ दी नवी है। कुत स्पष्ट में मी ४ विक्ला की कमी है। केर वालकृष्ण बीदित ने माना है कि हम त्यक्त विक्लालों का कोई विक्रेश युक्त नहीं है।

१- कंग्रवाक्कृष्ण दीशित - मार्तिय ज्योतिय शास्त्र, मृ० २२७

२- फ विद्यान्तिका हा ४,६

३- कंत्रवाक्ष्रका बीदित - मारतीय ज्योतिय शास्त्र, पूर २३०

४- वही पुरु २३०

वराष्ट्रमिष्टिर के सूर्यसिद्धान्त के अनुसार १,८०,००० वर्षों में ELECT a latte ( gnter calary Months) suzition 14-4) all १०,४५०६५ दायबान्द्रतिथियां होती हैं ! १ लास ८० स्वार १ महायुग का २४ वां मान कोता है। यदि हम ऊपर दी हुई संस्था के स्क युन के सावन दिनों की संस्था को घटायें तो १ वर्ष ५७ करोड़ ७६ ठाव १७ व्यार म सौ ( १५७७६१७०० ) वाता है । वनकि वाचुनिक सूर्यसिद्धान्त के व्युसार १५७७६-१७८२८ वाता है। इन संस्थाओं से एक सायन वर्ष का मान प्राचीन सूर्यसिद्धान्त के व्युवार ३६५ दिन ६ वंटा १२ मिनट ३६ सेकेण्ड वाता है । बनकि वाधुनिक सिद्धान्त के अनुसार ३६५ दिन ६ वंटा १२ मिनट ३६, ५६ सेकेण्ड कोला के । वस तर्ह दोनों सूर्य सिद्धान्तों में एक युग में २० दिन का बन्तर वाता है । वैसा कि क्रपर बच्याय १६ में स्पष्ट किया नवा है कि बन्द्र और सूर्व नृष्टों के वितिर्वित अन्य नृद्धों की मध्यम गति दी गयी है। इसमें एक महायुन में नृद्धों की राहि मण्डल की जावृष्टि संस्था दी नवी है । दोनों सिद्धान्त मात्र वृष्टस्यति की बावृष्टि संस्था पर ही एक यत है, हेच गुर्वों की बावृधि संस्था वलन-वलन है । वनकि वार्येग्ट का करना है कि एक महायुग में नुहस्पति राशि मण्डल ३६४२२४ (३लास देश क्यार यो सी योगीस ) बावृष्टि करता है ।

34	-	प्राचीनसुवैविदान्त		बाञ्जनिक दुवैविदान्त
37	=	\$00053000	-	\$463 ao ç o
37	*	A0553EE	400	a0553af
मंगल	=	55Fq=58	***	55€4=35
नुषस्य	वि =	\$ <b>\$ 48550</b>	**	3 48550
श्रीन	7	energes	-	ereate

<sup>&</sup>lt;- वीवी मुनिका पृ० रण

२- वसी ,, पु० १६

प्राचीन सुयैसिदान्त कुन, मंगल और शनि के वावृधि के बारे में वायमट और पौलिश सिदान्त (मटोल्पल के अनुसार) से सहमत हैं। वविक वाधुनिक सुयैसिदान्त सिर्फ बुव और बृहस्पति के सन्दर्भ में ही पौलिश सिदान्त को वाथार मानते हैं।

बहां तक सूर्यग्रहण और बन्द्रग्रहण की गणना का प्रत है सूर्य सिद्धान्त और आधुनिक सूर्यसिद्धान्त में समानता है, हेकिन डा॰ गौरसप्रसाद के बनुसार दोनों सिद्धान्तों में ग्रहण गणना के जो नियम बताय गय है, उनमें इतने संशोधन हुट बाते हैं कि बन्तिम गणना बेकार ही रह जाती है।

वर्त्स ने २६ मर्ड सन् १८५४ के सुर्यंगुष्टण की गणना बमेरिका के एक नगर के लिए अपने सहायक मारतीय पंक्ति से सुर्यंसिदान्त के अनुसार कराकर प्रकाशित की है और गणना में वहां कहीं बहुद्धता रह गयी थी उसका संशोधन मी कर दिया है । बन्तिम परिणाम यह निकला है कि बांस से पेंत गये गुष्टण के समय और गणना बारा प्राप्त समय में भीने दो मेंटे से विषक का बन्तर पढ़ता है । विज्ञानमाध्य में शीनहाकीर प्रसाद शीवास्तव ने उदाहरण स्वस्य काशी के लिए संबद् १६८२ के मांच कृष्णा बमावस्या के सुबेगुष्टण की नणना सुवैशिदान्त के अनुसार की है । इस मणना में समम ४० पृष्ठ से हैं । बन्तिम परिणाम वह निकला है कि गास का परिणाम स्वभाग २६ कहा है ; बचात सुवेगुष्टण दे बटी ४४ पर ( यो बन्टे से बिषक मांच दिय बाना बाहिए और सुबेगुष्टण दे बटी ४४ पर ( यो बन्टे से बिषक समय तक ) स्ना रहना बाहिए । परन्तु वास्तव में यह नृष्टण स्ना गहीं । कार्ति के बो कोन इस नृष्टण को देसने की विषटा में के, उन्हें भी नृष्टण नहीं विद्यानी पढ़ा, बीर बाहुनिक नणना से मी

१- नोरसप्रसाद - मारतीय ज्योतिष शास्त्र का इतिहास, पृ० १३३

इस प्रकार पःविधानितका के वाचीपान्त वनलोकन से स्पष्ट हो बाता है कि गुन्थ के १८ वध्याय में से द्वादल वध्याय में पितामह सिद्धान्त, वध्याय २ में विशिष्ठ सिद्धान्त, वध्याय ८ में रोमक सिद्धान्त, वध्याय ३, ६, ७ एवं १८ में पौलिश सिद्धान्त तथा वध्याय ६, १०, १६ एवं १७ में सूर्यसिद्धान्त इस प्रकार ग्यारह बध्याय में पांचों सिद्धान्त लिले गये हैं, तथा वध्याय १, ४, ६, ११,१३, १४ एवं १५ में वराहमिहिर ने स्कत: का (करणागुन्थ और सिद्धान्तोपकरणाव्य) कथन लिला है । उसमें प्रस्तुत्युति के श्लोक क्षेत्रकयन्त्राध्याय में लिले गये हैं।

## न्तुथै बध्याय

#### संहिताज्योतिष में बाबार्यं वराहमिहिर का योगदान

- (क) विषय प्रवेश ।
- (स) सगोल विषायक सामग्री तथा उसके वाघार पर पृथवी निवासियों को प्राप्त होने वाले पुस दु:स का निवेचन ।
- (ग) बराइमिडिए के मत में विभिन्न सगोलीय स्थितियों के वाचार पर वचा क्षेत्र की स्थिति।
- (घ) प्राकृतिक घटनाओं मुकम्प, उत्कामातादि की मविष्यवाणी के लिए बराहमिहिरोक्त लताणा।
- (ह०) बास्तु विषयक वर्णन एवं मूमिस्थ बस्तान के साथन ।
  - (व) पशु पता वादि के विकिष्ट उताणों के वाबार पर रावा या प्रवा पर होने वाठे शुनाशुन फ छ वर्णने।
  - (क्) रत्नों के परीकाणा सम्बन्ध में वराष्ट्रमिकिर के विकार ।
  - (ब) पशु पश्चिमों के शब्द तथा उनके विशिष्ट केष्टावी के बाधार पर सम्मानित जुनाजुन की सुकना ।
  - (मा) विभिन्न इन्दों के माध्यम से मानव बीवन प्र चित्र होने वांचे नृद्धों के कुनाकुम गोवरीय फाउं।

#### बतुष्टी तच्याय -0-

## संहिताज्योतिक में बाबार्य वराहिमहिर का योगदान

संदिता को फ लित स्कन्य के मुख्य पांच मेदों में -- जातक, ताजिक, मुदूर्त, पूरन और संदिता एक माना गया है। क्रंकर वालकृष्ण वीदित के अनुसार ज्योतिया की सब शासाओं के विवेक्त से युक्त गृन्य को पहिले संदिता करते थे, परन्तु वराष्ट्रमिष्टिर के समय गुणित और दौरा से पिन्न तृतीय शासा को ही संदिता कहा बाने लगा। स्वयं वाचार्य वराष्ट्र-मिष्टिर ने ज्योतिया शास्त्र को ३ स्कन्यों में विभावित किया है। १-सिद्धान्त ज्योतिया - विसमें गणित का वर्णन मिलता है, इसी को तन्त्र नाम से भी बाना बाता है। २- हौरा (फ लित, बातक) विसमें व्यक्ति के क्यवा प्राणियों के बन्यपत्रादि का वर्णन मिलता है। ३- संदिता - इसमें मौतिक फ लित ज्योतिया तथा सगील विध्यक वर्णन मिलता है। आवार्य का कत है कि विस गृन्य में सम्पूर्ण ज्योतिया शास्त्र के विध्या को बत्त है कि विस गृन्य में सम्पूर्ण ज्योतिया शास्त्र के विध्या को बत्त है कि विस गृन्य में सम्पूर्ण ज्योतिया शास्त्र के विध्या को बत्त है है सिस स्पष्ट हो बाता है कि ज्योतिया शास्त्र के बन्य (संदिता कहते हैं। इससे स्पष्ट हो बाता है कि ज्योतिया शास्त्र के बाता है देस संदिता सकन्य कहते हैं। प्राचीन वाचार्यों ने मी ज्योतिया शास्त्र के तीन विमान किय हैं। वृद्धरादिता के दितीय बन्याय में बाचार्य ने लिसा है कि

१- ताबिक नीलकण्ठी मुन्किन, पु० ३

२- संकर्षालकृष्ण दीतित - मारतीय ज्योतिष. -, पु० ६११ ।

३- वाबार्य शब्द से सर्वेत्र वराष्ट्रिक्ति का स्केत किया नया है ।

४- नुस्त्वंदिता १। ६

५- विदान्तवंदिताहोरा स्परकन्यत्रवात्मकृ । वेदस्य निर्पकं बहुाज्योतिण सास्त्रकलस्य १ ।। (नारद वंदिता १।५)

संकिता का ज्ञान रखने वाला देव ( माण्य पूर्व कमाँदि ) का चिन्तक होता है। रेसंकितापार्गश्य देवचिन्तको मवति इससे मी स्पष्ट हो बाता है कि संकिता स्कन्य बन्य स्कन्यों की वैपता विश्व महत्वपूर्ण है।

संहिता रक्ता की परम्परा वर्ति प्राचीन है। वराहिमिहिर के पहिले संहिताओं की एक्ता की बाती रही है। स्वयं वाबाय ने बुहत्संहिता में स्थान-स्थान पर इन संहिताओं का उल्लेस किया है। यहपि वराहमिहिए के पिके ज्यो तिष्य शास्त्र के बन्टादश पुक्तकों की संस्तितावों का उल्लेख मिलता है। तथापि इन स्मी बाबायौं की संहितारं क्तमान में बप्राप्य हैं। क्मी तक मात्र कुछ संक्तिएं की प्रकाह में वायी हैं। उनमें भी विध्वांत बच्चरी हैं। वी संहिताएं उपलब्ध मी हैं उनमें संहिता के सभी विषयों को सम्मिलित नहीं किया गया है । सम्मक्त: एक पूर्ण संहिता की वाक्श्यक्ता को देखते हुए ही बाबार्य बराइमिहिर ने वर्ण पूर्वक्ती वानायों के मतों को स्वीकार करते हुए बीर स्थल-स्थल पर वर्षने नवीन मत की स्थापित करते हुए बृहत्संहिता की रचना की है । वाबार्य ने क्लेक स्थानों पर छिता है कि बमुक क्रांच के कथनानुसार अमुक विवास का वर्णन कर रथा हूं। इस प्रकार उन्होंने नगे, पराश्चर, वस्ति, देवल, बुद्धनगे, करयप, मृतु, विकच्छ, वृहस्पति, मृतु, मय, सारस्कत और क्रियुत्र बादि के नाम दिये वैं। इससे जात कोता के कि उस समय इतनी खंकितारं उपलब्ध थीं। कुछ बौर भी रही दौनीं, क्यों कि उन्होंने कहीं-क्हीं 'बन्बानु बहुन् ' छिसा है । टीकाकार ने टीका में इन सब संदिताओं के वितिरिक्त व्यास, मानुमट्ट, विक्लानुष्त,

१- वृष्टरंशिता - टीकाकार बच्युतानन्द मा की मुन्कित, पृ० २

२- नुषरचंदिया शाहर (२४। २-३) (११। १)

<sup>3-</sup> सारस्या का नाम उदकारिक प्रकरण में और नम का केवल बास्तु और तत्सकृत प्रकरणों में की बाबा है।

यका, रोमक, विद्वासन, नन्दी और नग्निज् इत्थादिकों के तथा मद्रवाहुनामक गुन्थ के वक्त दिथे हैं। इनमें से कुछ गुन्थकार वराह से प्राचीन और कुछ वर्वाचीन होंगे। बास्तुप्रकरणा में किरणास्थ तन्त्रावली और मय के वक्त दिथे हैं।

युधावर दिवेदों के बनुसार वृद्यसंदिता की मट्टोल्पछ विद्वति है। है में इस संदिता के व्यापक विषयों की विस्तृत बानकारी देती है। है किन विमी तक बितनी भी पाण्डु लिपियां प्राप्त हुई है व सभी एक दूसरे से मिन्न और बपूणे छगतों हैं। सबसे पक्ष्ठ डा० कणें ने १८६४ ई० में इसका जंग्रेजी में बनुवाद करके परिचय के संस्कृत विद्वानों के समझा रसा। डा० बी० बीजों ने मट्टोल्पड़ी टीका की द पाण्डु लिपियां प्राप्त की। परन्तु पण्डित सुवाकर दिवेदी का कथन है कि ये सभी बहु दियों से मरी थीं, बिन्हें बाद में हुद कर प्रकाशित किया गया।

वृत्तरं हिता के विति रिवत वानाय नरा हिमिहिर ने समासं हिता नामक गुन्थ मी लिला है। किन्तु समास संहिता सम्प्रति उपलब्ध नहीं है। वाव ही नहीं सम्मव है कि समास-संहिता मटोत्पल के समय के पश्चात् तुप्तप्राय हो नयी, वर्यों कि पं० सुवाकर दिवेदी ने भी लिला है कि रेसा सुना है समासंसंहिता काशी में है परन्तु हमें वाजतक देखेंन को नहीं मिली। पं० ववद्य विद्यारी त्रिपाठी के वनुसार समास संहिता मुद्दिव वथवा ज्युद्धित किसी भी रूप में हमार वृष्टियन में नहीं वाथी। वच्युतानन्द मा वौर कतिपय बन्य विद्यानों ने मृहत्संहिता की वपनी टीका में समासंसंहिता के कथन को कहीं-नहीं प्रमाणस्य में उत्लेख किया है।

१- संकर्वाळकृष्णदी शित - मारतीय क्योतिया, पूर ६१२-१३

२- वृष्टरचंदिया टीका पंo अवस्विकारी त्रिपाठी ; मूनिका सुवाकर दिवेदी, पूर्व २१ ।

३- वही, वृक्ष २१।

४- नणाकार्द्धिनणी - मु० १३

ऐसा प्रतीत होता है कि समाससंहिता के कथनों को टीकाकारों ने मट्टोल्पल की टीका से हो उद्धा किया है। इससे स्पष्ट हो बाता है कि समाससंहिता की रचना वाजाय ने ववस्य की थी। सम्भव है कि देस वाजाय ने वृहज्जातक का सेता प लघु बातक में, वृहद्योगयात्रा का सेता प योगयात्रा में वृहद्विवाह पटल का सेता प विवाहपटल में किया है, ठीक उसी प्रकार से वृहत्संहिता का संदित पसमासंहिता मी हो।

संहिता की व्यास्था करते हुए वानाये ने लिया है कि दूर्य वादि नृष्टी के सञ्चार, उस सञ्चार में शीने वाले नृष्टी का स्वभाव, विकार प्रवाणा(विम्ब का परिमाण ), वर्ण किरण, धुति ( किरणकान्ति), संस्थान, वस्त, उदय, मान, मार्गान्तर, बकु, बनुबक, नदा त्रों के साथ गृह का समानम, बार, इनके फ छ, नतात्र विभाग द्वारा बने इस कूर्य कु से देशों का जुमाजुम फल, बगस्त्य मुनि का सञ्चार, सप्तिषियों के सञ्चार, गृक्षों की मिनत, नता त्रों के व्यूष, नृक्कृद-नाटक, गृहसुद, गृहसमागम, गृह के वसीपति होने पर उसका कल, गर्मेंडराजा,रोहिजी यौग, स्वाती यौग, वाचाडी यौग, सभीववेण, कुसुमलता का लताणा, वृतारी के फाल फ़ाल की उत्पत्ति के दारा संसारिक कुमाञ्चम का ज्ञान, परिवि,परिवेद्य, परिष ( सूर्य के उदय वस्त कार में तियेव्हियतमेवरेला का उदाणा ), वायु,उत्का-पात, दिन्दाइ का उदाण, मुकम्प, सन्ध्या की छाडिमा, नन्थवे नगर का उदाण, पृष्ठि का कराणा, निर्मात कराणा क्येंकाण्ड, बन्न की उत्पत्ति, इन्द्रध्यव और इन्द्रव्युच का उत्तरण, वास्तुविचा, बद्द-गविचा, वायसविचा, बन्तर्वक, मृत्रवक, बरवक, वातक, प्रासाद कराण, प्रतिमा क्वाणा,प्रतिमाप्रतिष्ठा,वृद्धा युवेद, उदकारीं, नीराबन, सन्बनल्याणा, उत्यादों की शान्ति, महूर विश्वक, मृत,कम्बल, बङ्ग, पट्ट, प्रुगा, कुर्म, नी, बना, कुत्रा, बरव, शस्ति, पुरुषा, स्त्री,वन्त:पुर् की जिन्ता, जिल्क, मोती, वस्त्रचेद, वामर, दण्ड, क्ष्या, वासन, इनका स्ताच, रत्नवरीचा, बीव उदाण, बन्तकाच्छ बादि के दारा क्षाकुन कर का उदाणा, वेबार के प्रत्येक द्वरुप और रावार्जों में पुर्वीयत प्रत्येक क्याण का विवाह स्कान्-

# विच शोकर देवत को करना चाहिए।

बृहत्संहिता में वाबायें वराहिमिहिर ने उपयुंक्त सभी छताणों का साइ गोपाइ न वर्णन किया है । संहिता के १०६ वच्यायों में प्रथम दो वध्याय उपनयनाच्याय तथा साम्बदसरसूत्राच्याय में विकाय की मूमिका तथा ज्योतिकियों के गुणों एवं दोकों का वर्णन किया है । वाबायें के विवार से देवल को सुदलेंन तथा ज्योतिकशास्त्र के विविध पताों का गहन जाता मी होना बाहिए ।उन्होंने राजाओं के दरवार में देवलों के नियुक्ति की महत्ता प्रतिपादित करते हुए बनेक्श: वचन कहे हैं । छिता है कि वय की हच्छा रतने वाछ राजा को होरा, गणित, संहिता इन तीनों स्वन्थों को वच्छी तरह बानने वाछ देवलों की मूबा करनी बाहिए वीर उनकी वाला माननी बाहिए ।

उपयुक्त दो बध्यायों के उपरान्त २० बध्यायपयन्त बाबाय ने नवन्दों के बार बगस्त्यबार, सप्तिचार तथा उनका मानवकी का एवं राष्ट्र पर प्रभाव का वर्णन किया है। सूर्यबार में सूर्व की उच्चरायण एवं दिलाणायन गति— यों का वर्णन और उसमें होने वाल ख्रुत्क्रम के प्रभाव का वर्णन किया है। सूर्य-बाराध्याय के प्रथम रलोक से यह परिलक्षित होता है कि वराहमिहिर के पूर्व सूर्य के उच्चरायण एवं दिलाणायन नतियों की प्रशृत्ति उनके समय की प्रवृत्ति से हत्तर थी। बाबाय ने सूर्यवण्डल के प्रभावीन होने के बहुन खाडों का भी वर्णन किया है। वे राहु के तैतिस पुत्र स्थीवार करते हैं तथा उन्हें केत्र की हंता प्रमान

१- नुक्त्संक्ति।, पृ० ११

२- बस्तुसम्यग्विधानाति शोरानणितसंदिता: । सम्बन्धी: स नरेन्द्रेण स्वीक्षेत्र्यो स्वैधिणा ।।

<sup>-</sup> वृहत्वंदिता २। ३६

३- नुबरचंदिया ३१४, ५ रहीक

४- वर्ती रहीक के बाबार पर स्नोद्धाँ ने उनके कात का स्वक्ट सेंद्र किया है । विस्ता विस्तृत उत्केश मेंने पवित बच्चाव में किया है ।

करते हैं। केतु वों के वर्ण, नाकृति, स्थान के वाधार पर राजाओं, प्रवावों एवं देशों की वार्थिक स्थिति से सम्बन्धित फल कहा है। वाचार्य का मत है कि विभिन्न वाकृति के केतु दुर्भिता, युद, वरावकता बादि ज्ञुम परिणामों के सुबक हैं। सुर्थमण्डल के विभिन्न वर्णों के वाधार पर विभिन्न पालों का संकेत किया है। वेस सूर्थमण्डल रूसा या संफद हो तो नासणों का, लालवर्ण हो तो दानियों का, पीतवर्ण का हो तो केश्यों का और कृष्णवर्ण का हो तो कृषों का नास करता है। सारांश यह कि सूर्थ का प्रभामण्डल यदि किन्हीं कारणों से क्लुचित या कान्तिहीन होता है तो वह पृथ्विवासियों के लिए क्लुम और यदि वह स्वच्छ, क्सण्डत और निर्विकार रहता है तो संसार का मह नल करने वाला होता है।

१- वृद्धरकंदिता ३।२४-२८

बन्द्रवार के वर्णन पूरंग में वाचार्य ने बन्द्रमा की कलाजों, विभिन्न नदात्रों में उसके गमन और संयोग का प्रभाव, चन्द्रमा के शह-गों के विभिन्न हर्षों और उससे बनी वाकृति का प्रभाव, बृहस्पति मह-गल वादि गृहों से बेधित बन्द्रमा के प्रमाय का वर्णन किया है। बन्द्रमा के प्रकाश एवं उसकी कलाओं का कारण सूर्य के प्रकाश की बताया है है कि-मिन्न नदात्रों में गमन बौर युति के फ छों का विस्तृत वर्णन तथा बन्द्रमा के ब्रह्-गों के विभिन्न रूपों से बनी बाकृति को भी दे विभिन्न फछों का संकेत मानते हैं। टीकावों के अनुसार उनके इस कथन की पुष्टि मुद्दगर्ग के कथनों से भी होती है। प्राय: हर कथन की पुष्टि के समर्थन में टीकाकारों ने वदार्ग के कथन को उद्भा किया है। इसी अध्याय में जावार्य ने चन्द्र के स्वम्य एवं फल को भी कहा है। बाबायें ने लिला है कि बन्द्रस्तक्य या शह ग जब विभिन्न गृहों से बेधित होता है तो उसका पृथिवी पर विविध परिणाम देलों को मिलते हैं। मंगल, कुहस्पति, कुक, शनि, केंतु से वेक्ति बन्द्रमा मृत्यु, विनात्त, युद्ध वीर पीड़ा का चीतक होता है। सिफै नुष से वेषित बन्द्रमा पश्चिमी देशों के छिए लामकर किन्तु मनष, महुरा और वेणा नदी के तट पर स्थित देशों के छिए मीड़ा कारक होता है।

राष्ट्रवाराध्याय वृहत्सं क्ति का पांचवा अध्याय है । इसमें

१- वृष्टत्संषिता ४ (१-४

२- वकी ४। २१-२७

वाचार्य ने राष्ट्र के स्करण का वर्णन, गृष्टण का कारण तथा क्लेक प्रकार के गृष्टणों का मानवकी वन पर शुमाञ्चम प्रभाव का विश्वद वर्णन किया है। यथिप वाचार्य ने उपने पूर्व के वाचार्यों के कथन को अपने तकों और उनके समयन में ठोस लगोलीय प्रमाण देते हुए यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि राष्ट्र कोई ठोस गृष्ट न होकर वाकाश के में लगोलीय-स्थितियां है वौर सूर्य तथा बन्द्रगृष्टण राष्ट्र के कारण नहीं अपितु इन लगोलीय स्थितियों के कारण होते हैं तथापि उन्होंने श्रुति स्मृति वौर पुराणों के कथनों का समादर करते हुए राष्ट्रकृत गृष्टणों का वौर उनके विविध प्रभावों का वर्णन किया है।

वराहिमिहिर के पिष्ठि यह मत प्रचलित था कि राहु नामक राता स ने मस्तक कट बाने पर भी कमूत भी जुकने के कारण प्राणानाञ्च नहीं वर्त्र गुक्त प्राप्त कर लिया, और वह स्थामवर्ण होने के कारणा वाकाल में दिलायी नहीं देता। यह भी मत था कि राहु की वाकृति हपाँकार है। बाबाय ने इन युक्ति कित मतों में दोका सिद्ध करते हुए कहा है कि यदि राहु मुत्तिमान राजि में बल्ते वाला, जिर और विम्न वाला

नुहत्संहिता की विभिन्न टीकार्बों में मनवान् नर्ने, वीर्मड़, विश्वित, देवल बादि बाबायों के वक्तों को उद्धा करते हुए ऐसा बताया नवा है।

१- वृष्टतंषिता राष्ट्रवाराच्याय १-३

होता तो निश्चित गतिवाला होकर मगणाय पर स्थित सूर्य वौर बन्द्र को मैंसे गुसता ? व्यत् कमी नहीं गुस सकता है । वे पुन: कहते हैं कि यदि राष्ट्र विनिश्चित गति वाला होता तो गणित से उसका जान कैसे हो सकता था ? वौर यदि मुत, पुच्छ, किमक्ताइ ग वाला है तो जपने से दूसरी, तीसरी, बाँधी या पांचवी राशि पर स्थित रिव बन्द्र को क्यों नहीं गुस लेता ? यदि राष्ट्र सपिकार होता तो मुस या पुच्छ से दि राशि के बन्तर पर स्थित रिव चन्द्र को गुस्ते समय वह अपने मुस वौर पुंछ के बीच स्थित वाध मगणा को मी दक लेता । हसी तरह उन्होंने दो राष्ट्र कहन वालों के मतों में मो दोषा सिद्ध किया है तथा उपना मत प्रतिपादित करते हुए कहा है कि बन्द्रगृष्टण में बन्द्रमा मुच्छाया में और सूर्य गृहणा में वह सूर्य विम्म में प्रविष्ट होता है । वाचार्य का यह सिद्धान्त गृहणों के वाष्ट्रनिक सिद्धान्तों से पुणित: साम्य रसता है । वराष्ट्रन

१- वृष्टरसंहिता ॥ ॥

२- वहां ५। ५

३- वही ४। ६

४- वाद्यनिक सगोल्हा स्त्रियों के अपुसार सूर्यंत्रकण सूर्य तौर पृथवी के बीच बन्द्रमा के बाने और बन्द्रनिम्ब द्वारा सूर्य विम्ब को इक लेने के कारण होता है। इसी वर्ष बब सूर्य और बन्द्रमा के बीच में पृथवी का बाती है और पृथवी की काया के मार्ग से बन्द्रमा नमन करता है तो बन्द्र नुक्रण की स्थिति होती है। नियमत: हर पृथ्विमा को बन्द्रनुष्ठण और हर कमाबस्या को सूर्यंत्रकण पढ़ना चाहिए। किन्तु ऐसा इस्रतिए नहीं होता क्यों कि नृष्ठण की स्थिति के लिए सूर्य बन्द्रमा और पृथवी को एक ही तल्क में होना चाहिए।

मिहिर यह भी बताने में समये हैं कि विभिन्न देशों में ये गृहणा मिन्नमिन्न रूप से क्यों दिलायी देते हैं। अपने समयेन में वे उन बाबायों को उद्धत करते हैं, जो उनके विवार के समकता है। यहीं पर बाबायों ने नगाँदि बाबायों के उन मतों का भी सण्डन किया है। जिनमें बताया गया है कि गृहण के कारण उत्पात हैं। इसके परवात् उगभग ६० १ लोक पर्यन्त बाबाय ने गृहणों तौर उनकी विभिन्न स्थितियों का फूछ बताया है। वे यह कहते हैं कि एक ही मास में यदि सूर्य चन्द्र दोनों गृहण पढ़ें तो अपनी सेनाओं में हल्बल मब बाने से या अस्त्रादि के प्रहार से राजाओं का नाम होता है।

वाचार्य वराहिमिहिर का यह कथन महामारत में वर्णित १
मास में दो गृहणों से घटित होने वाले फल से मेल रखता है। महामारत
के मीच्म पर्व में ( युद्ध लारम्म के घूर्य ) कहा गया है कि एक मास में दो
( सूर्य, बन्द्र ) गृहणा महाजनिष्ट का संकेत कर रहे हैं। राहुचाराच्याय
में कथन और दिशा का गृहण का फल विमिन्न राहि में स्थित सूर्य, स्वन्द्र
के गृहणा का फल, सूर्य और बन्द्र गृहणों के समय उनके विम्लों के गृह के
दश क्यों का फल, गृहण के समय सूर्य को निकट लाय हुए ( जस्त ) गृहों
का फल, विमिन्न मासों में गृहणों का फल, सूर्य, बन्द्र के दश मोदाों का
पृथिवीवासियों तथा बीवों पर उनके प्रभाव का वर्णन किया है।

१- वृष्टत्संदिता ४। ६

२- महासारत मीच्य वर्ष ३। ३२

मौमवार वर्णन में बाबार्य ने मह गल की विभिन्न नहा तों में स्थिति के बाधार पर उसके पांच मुखों का और बगत पर उसके प्रमाव का वर्णन करने के साथ ही योग और सञ्चारवश्च अथित गोबरवश विभिन्न नहा तों में मह गल की स्थिति का फल वर्णन किया है। प्राय: सभी स्थितियों में मंगल की रोक्षकारक, क्लिशक और प्राकृतिक वापदा कारक बताया है, लेकिन बाबार्य का यह मी कथन है कि अवणा, मधा, पुनर्वसु, मूल, हस्त, पुर्वामाइपद, वश्चिनी, विश्वाचा और रोहिणीं नहा ते में मह गल का सञ्चार तथा उदय उन्म फल दायक है। प्राचीन बाबार्यों शास्त्रकारों ने मह गल को रक्तवर्णन वाला कहा है, लेकिन बाबार्य वराहिमहिर ने हसे निमेल कथाँत स्वच्छ, किंशक और अशोक पुष्प के समान वर्णवाला तथा तामवर्ण वाला कताया है।

बुधवाराच्याय में बुध के उदय, विमिन्न नता तों में उसकी स्थिति नता त्रवश उसकी सात गतियों के फल, मास विशेष में उदय एवं करत का फल, विम्बलताण का फल कहा है। बाबार्य के मतानुसार बुध का उदय हमेशा उत्पातयुक्त होता है। वह बाहे बिस नता त्र या राशि में उदय हो बिन, बल, वायु का उत्पात तथा बन्न की महंगी सस्ती करने वाला होता है।

१- वृष्टत्संदिता ६। १२

२- वही ६। १३

३- वहीं ७।१

वर्ण के जाधार पर जाबार्य ने क्लाया है कि स्वर्ण, तौता के समान रंग-वाला, घान्य और मरकत मणि के समान निर्मल तथा विस्तीर्ण बुव दिसायी दे तो वह संसार का हित करने वाला होता है।

वृष्टस्पतिचार में बाचार्य ने नदात्र विशेषा में वृष्टस्पति के उदय के आधार पर दादशमासों के नाम और उनका फल, नदात्रों में सञ्चार-वश गुरू का विशेष फल, वृष्टस्पति के वर्ण का फल, बाष्ट्यव्यानयनप्रकार, १२ युगों के विषयित तथा प्रत्येक युगों के कल्म-कल्म सम्बत्सरों के नाम और फल तथा वृष्टस्पति के विम्न का ल्हाण एवं फल बताया है।

कुवाराध्याय में कुछ की नव वी शियों, ३ मानै और ६ मण्डलों का वर्णन है। बावाय वरा मिहिर के इस सम्बन्ध में पूर्वकरी बावायों के मतों को उद्भुत करते हुए उपना संशोधन प्रस्तुत किया है। ठेकिन वे बन्य कियों के क्थन में सन्देह नहीं करते। इसके उपरान्त विभिन्न वी थियों में स्थित कुछ का फछ, वी थियों का विक्रेच फछ, कुछ के ६ मण्डलों के उताण, दिन में दिसायी पड़ने वाले कुछ का फछ, विभिन्न नता जों के मेवन का फछ, परस्पर सप्तमराहि में स्थित नुहा एवं कुछ का फछ, कुछ के बाने

१- बुहत्संविता ७। २०

२- वडी वृष्टस्यतिवाराच्याय

क्योतिक मानमहास्त्रं विप्रतिपत्ती न योग्यमस्माक्यः ।
 स्वयमेव विकल्यवितुं किन्तु बहुनां मतं वस्ये ।।
 ( वृष्टतंत्रिता ६। ७ )

स्थित विभिन्न गृहों का फल तथा हुक के वर्ण का लक्षण स्वं फल क्ताया है।

शनिवाराध्याय में विभिन्न नदा तों में स्थित शनि का पाछ बताया है। शनि के बार के अध्ययन से यह प्रतीत होता है कि प्राचीन कि वर्गों की भी यही मान्यता थी कि शनि पृथ्वी के वानस्पतिक और बीव बगत को सर्वोधिक प्रमानित करता है, न्यों कि इस अध्याय के २१ रही कों में शनि की विभिन्न स्थितियों से जितना अधिक, धान्यों, शिल्पकारों, बीवों और राज्यों के प्रमानित होने का वर्णन है उतना किसी बन्य गृह के बार में नहीं मिछता। ज्योतिष्वशास्त्र में ऐसी मान्यता है कि गृह यदि अपने मूछरंग का दिसायी दे तो वह शुभ-कारक होता है, हे किन बाचार्य के कथनानुसार शनि यदि कृष्णावर्ष का होता है तो बुद्दों का नाश करता है। बनकि ज्योतिष्वशास्त्र का सर्वन्सम्मत पत है कि शनि का वर्ण कृष्णा और बाति शुद्द है।

केतुनाराध्याय के वर्णन में बानाय ने केतुवाँ के भुनाभून-लवाणा, विभिन्न नवाओं, गृष्टों की युवि क्यवा स्पर्श, उदयास्त, वर्ण, बाकृति वादि के बाधार पर पृथवी पर पट्टी वाले प्रभाव की व्याख्या की है। इस बध्याय का केतु राष्ट्र के तैतीस पुत्रों से मिन्न है। क्यों कि बादित्यवाराष्ट्राय का वर्णित केतु वास्तव में फालित ज्योतिस के व

१- वृष्टत्वंदिता क्कबाराच्याय

२- वडी १०।२१

राष्ट्र केतु हैं जिन्हें काल्पनिक, स्वरूप प्रदान किया गया है। वादित्यवाराध्याय में राष्ट्र के प्रत्र ३३ संजक केतुवों का वर्णन है, वबकि केतुवाराध्याय में बाबार ने जिन केतुवों का वर्णन किया है, वे प्रत्यदात: बाधुनिक
ध्रमकेतुवों के वर्णन हैं। प्राचीन किंच केतुवों के उत्पत्ति वौर उनके उदयास्त
की गणना करने में प्रयत्नशीछ थे। छेकिन ऐसा छाता है कि वे उनकी सही
गणना नहीं कर पाते थे। क्यों कि वराहमिहिर ने मी स्वीकार किया है
कि गणित के द्वारा केतु का उदय या जस्त नहीं बाना वा सकता है।
वाचार्य वराहमिहिर केतुवों के गणित के पीके नहीं पक्ते। कत: इस वध्याय
में उन्होंने मात्र केतुवों के प्रभाव का ही वर्णन किया है।

वाबार्य ने केतुवाँ ( धुमकेतुवाँ ) का वत्यिषक गहन बध्ययन किया था । और उनके विभिन्न बणाँ वाकृतियाँ नदार्तों से उनके स्पर्श और विस्तार, विभिन्न दिशाओं में दोसने वाले केतुवाँ वादि का मानव

१- बाधुनिक सगोलकास्त्र के बनुसार पृथवी के परिम्रमण का मार्ग और चन्द्रमा के मार्ग बिन को बिन्दुओं पर एक दूसरे को काटते हैं के राष्ट्र और केंद्र कहे बाते हैं। यह बिन्द्र घट्टी की विपरीत दिशा में बाने बहुता है।

२- वृद्धतं हिता ११। २
वास्तव में प्राचीन कृष्ण वाकाश में दिलायी देने याले धुमकेतुवों की नणना करने का प्रवास करते थे । वाधुनिक स्मोलकास्त्र से यह सिद्ध हो जुका है कि वाकाश में दिलायी देने वाला हर चूमकेतु वलन-जलन निश्चित समय पर पुन: दिलायी देता है । लनता है कि हमारे वावाय हस तथ्य को नहीं समना पाय थे । हसी से उनका गणित केतु का उदय करत नहीं नियोशित कर पाता था । हसी से व केतुवों की संस्था मी निश्चित नहीं कर सके थे ।

बोक्न और पुथवी पर उसके प्रभाव का वर्णन किया है। वराहमिहिर की मान्यता है कि केतु जितने दिन दिलायी दें, वस्त होने के ४५ दिन बाद से उतने मास तक, और जितने मास तक दिलायी दें, वस्त होने के ४५ दिन बाद से उतने वर्ष तक फाल देता है। इसका बाशय यह दूजा कि वे जल्पलाणा तक दोसने वाठे खुमकेत को जल्प प्रमावकारी और दीघेँ समय तक दुश्य होने वाले बुमकेत को दीर्घप्रमावकारी मानते थे । प्राय: बुमकेत बहुम-फ लदायक निक्रपित किया बाता है। किन्तु वराहमिहिर अभफ लवाले केतु का मी उताणा वर्णन करते हैं। उनके मतानुसार यदि होटा, पतला, स्निग्व, सर्छ थोड़े ही दिनों में बहुश्य, श्वेत और उदयकाल में वृष्टिवाला केतु दुष्टिगत हो तो वह सुमिता और सुत देने वाला होता है। विपरीत लताणा वाले केतु बच्चम फलदायक होते हैं। लगमग पर रहाकों में वाचाय ने सुमिता धन-यान्य वृद्धि करने वाले, राजाओं को सुत देने वाले, भूम केतुवों के उदाणों के साथ ही दुर्मिता, युद्भय, महामारी फेलाने वार्ड, वादि बच्च फाल देने वाले, धुमकेतुनों के लदाण का विस्तृत वर्णन किया है। यह बच्याय वाचार्य के बुमकेतु सम्बन्धी ज्ञान को वाचुनिक सगोठशास्त्रियों के ज्ञान से कहीं बेच्छ छिद्ध करता है।

वनस्तवाराच्याय में बाबार्य ने वनस्त्य कि के पौराणिक

१- वृष्टत्वंदिता ११। ७

२- वहीं ११। म. ६

३- वंगं पनीतं स्तम्मयति इति तमस्त्य: तथात् वो पनीत को स्तम्मित करे यह तमस्त्य है।

महत्व का प्रतिपादन करते हुए वर्ष के उपरान्त दिलाण वाकाश में उदय होने वाले क्यस्त्य तारे के महत्व का वर्णन किया है। वारम्म के रलोकों में वाचाय ने क्यस्त्यकां के पोराणिक वारवानों को सन्दर्मित किया है। तथा वर्षा ऋतु के उपरान्त क्यस्त्य के उदय होने, वर्षा बल के निर्मल होने का वर्णन किया है। वाचार्य ने क्यस्त्य वारा समुद्र शोषण के उपरान्त, विमिन्न मणियों, रत्नों, प्रवालों, मुक्तावों, बल्कोवों के शेष रह बाने पर समुद्र के सौन्दर्य का वर्णन किया है। समुद्रवर्णन के परचात् वाचार्य ने विन्ध्य पर्वत का मनोरम वर्णन किया है। वगस्त्य तारा उस समय उदित होता है वब सूर्य कन्याराश्चि के २३ वंश पर पहुंच बाता है। इस्त नदात्र के वारम्म में ही वर्णाकाल का जन्त माना बाता है तथा वर्षा का पहिन्कल बल स्वच्छ होने लाता है। इसी से वगस्त्योदय बल को निर्मल करने वाला कहा है। वगस्त्य पूजन (वध्योदि) को वराहमिहिर ने रोग तथा शुक्रन्ता बताया है। वन्तिम रलोकों में वाचार्य क्यस्त्य के वर्ण का लगण, बताते हुए उनके उदय वीर करत का सगोल्शास्त्रीय मत बताया है। सुवर्ण एवं स्फाटिक के

१- वृहत्संहिता जगस्त्यवाराध्याय । १५

वराहिमिहिर के उपयुंक्त रहोक से विदित होता है कि उनको यह
बानकारी थी कि जगस्त्य विभिन्न प्रदेशों में कहन-कहन उदय होते
हैं। वैसा कि समास संहिता को उड़त करते हुए कच्युतानन्द मां ने
वताया है कि जवन्ति में जगस्त्य उस समय दीसता है वन सूर्व कन्या
के सातवें कंड पर पहुंचता है।

समान वर्ण बाले अगस्त्यधनधान्यदाता और रोगहनी बतार गये हैं। बबिक रुत्त, कपिल, लोहित, ब्रूप्रवर्ण वाले अगस्त्य रोग, बनावृष्टि, दुर्मिता बीर युद्ध देने वाले बतार गये हैं।

सप्तिचाराध्याय में ताचार ने युव के वश्च सप्ति चिर्यों की स्थिति, सप्ति यों के नाम, विश्वन्त में वाश्रित वह न्यती के वर्ण नोपरान्त पीलित एवं मुदित सप्ति यों के वल्य-बल्ग प्रमावों का वर्णन है। इस बच्चाय का तीसरा रलोक विश्वक महत्वपूर्ण है। वर्यों कि इसी से रेतिहासिक घटनाओं का तथा वराहिमिहिर का भी काल्योध होता है। इसी रलोक के वाधार पर विद्वानों ने वाचार्य वराहिमिहिर का काल निश्चित करने का प्रयास किया है। इस रलोक में कताया गया है कि वब युधिष्टिर पृथवी पर राज्य करते थे तो उस समय सप्ति मधा नदात्र में थे। रेसा ही कथन शीमहमागवत पुराण के बारहमें स्कन्च में भी परी दिश्त के राज्य सम्बन्धी-वर्णन में झब्देव बी के द्वारा कहा गया है। मधा नदात्र में सप्ति चेयों के एते का वास्त्र वह है कि धूव विद्वा में मधा नदात्र के उदय होने से पूर्वीचर दिशा में सप्ति मिण्डल स्पष्ट दिलायी देता है। एक नदात्र में सप्ति चिर्यों की रियति एक सो वस्त रहती है। शीमहमागवत के वाधार पर भी सप्त

१- नृष्ठरसंक्ति अनस्त्यनाराध्याय २०, २१, २२

२- वही सप्तिवाराच्याय ८, १, १०

३- देशे इसी शोधपुनन्य का प्रथम बध्याय ।

४- शीमह्मानक्तपुराणा स्वन्य १२, बच्चाय २

५- वृक्तवंदिका १३ । ४

बिंगों की स्थित एक नदात्र में १ सी वर्ष पर्यन्त रहती है।

कृषितमागाच्याय में वाचार्य ने तपने समय के मारत के मुगील का वर्णन किया है। कृष्ठिकादि तीन-तीन नदा त्रों के एक-एक वर्ग दारा सुमेल के दिवाण माग में स्थित मारतवर्ध को मध्यस्थित कल्पना करके तथा बन्य देशों (वराष्ट्रमिष्टिर का देश से ताल्पर्य वाधुनिक प्रदेश या कोटे-कोटे नरेशों दारा शासित राज्यों से है।) को प्रवादि क्रम से रसकर नव माग किये हैं। कृष्ठिका वादि नदा त्रों के वर्ग में मारतवर्ध स्थित कताया गया है। इसी तरह पूर्व, वाग्नेय, दिवाण, नेक्ष्ट्रय, परिचम, वायव्य, उचर, हैशान कोण में स्थित देशों का वर्णन है। बन्तिम श्लोकों में कताया है कि वाग्नेय वादि ह वर्ग यदि पापनुष्ठ से पीड़ित हों तो क्रमश: पाञ्चाल, मगथ, कल्डि, ग, अवन्ति, वानती, सिन्य, सौबीर, हारहोर, महसौर, को लिन्द देश के रावाओं का नाश होता है।

नदात्र खुदाध्याय के वर्णन में वाचार्य ने समी बराबर स्थावर बह-गम, वनस्पतियों, बीवों तथा राजापुनादि का २७ नदात्रों में किमाबन किया है। बाबार्य ने नासणों, दात्रियों, बेश्यों, व्यवसायियों, बुरकमियों, सेवकों तथा बाण्डालों के स्वामी बादि नदात्रों का किमाबन मी किया है।

१- बीमद्भागक्तपुराण १२। 2

२- बुहत्संदिता १४ । ५ वे ३१ रहाँक ।

३- वही १४ । ३२, ३३

४- वही १५। रह, २६, ३०।

बन्तिम दो श्लोकों में पी कित नताओं और उनके प्रभाव का वर्णन है।

विस तरह नदा त्र व्युहाध्याय में २७ नदा त्रों के वाचार पर
पूथवी पर पाय जाने वाले सभी वस्तुवों का क्योन है उसी तरह मुहमिन्तयोगाध्याय में नव मुहों के मुणों के वाचार पर पूथवी के देहों, विमिन्न
व्यवसाय करने वाले लोगों, निदयों, वनस्पतियों, थातुवों और मुणों (सत्व,
रव, तम ) वाले लोगों का विभावन किया गया है । बध्याय के बन्त में
इस विभावन का प्रयोचन बताते हुए कहा गया है कि ये मुह उदय समय में
निर्मल, स्वभावस्थित, वहत ( उत्कादि से वप्रमावित ) कुमगृह के सानिध्य
में होते हैं तो ये मुह बिनके स्वामी होते हैं उनके लिए कुम करने वाले और
इसके विपरीत होने पर रोग, उत्पात, वनावृष्टि और राजावों का नाल
करने वाले होते हैं।

गृहयुद्धाच्याय में वाकाश में गृहों की परस्पर स्थिति और वासन्तता के वाथार पर बार प्रकार के गृहयुद्धों का वर्णन है। युद्धों में पराजित तथा विवयी गृहों का बीवों या पृथवी पर प्रभाव कताया गया है। विवयी गृह वर्णने वर्ग की विवय कराने वाले, पराजित तथा पीड़ित गृह वर्णने वर्ग का नाश एवं पराचय कराने वाले कताये गये हैं। विवयी तथा पराजित गृहों का लताण तथा विभिन्न गृहों हे पराजित मंगल, बुक, गृहस्थित, हुक एवं श्रम का फल कताया गया है।

श्वशिष्टसमानमाध्याय में विभिन्न नृदों के निकटवंडी होकर

e- वृष्टरवंक्तिर १६।४०, ४१, ४२ I

बन्द्रमा के उत्तर या दिलाणा तरफा होकर गमन करने का फाल कताया गया है। उत्तरदिशा में होकर गमन करने पर बन्द्रमा राजाओं को पुत तथा दिलाणा दिशा में होकर गमन करने से राजाओं को कच्ट प्रदान करता है। इसमें गृहों के उत्तरगत बन्द्र का श्रुम फाल ही बताया गया है और वन्तिम श्लोक में निदेशित किया गया है कि दिलाणा गत बन्द्र के फाल, उत्तरगत बन्द्र के विपरीत होते हैं। बन्द्रमा के साथ गृहों, नदा त्रों के रहने से समागम सूर्य के साथ रहने से कस्त एवं कुजादि के साथ रहने से युद्ध कहलाते हैं।

गृहवर्ष फ ठा थ्याय में सूर्य, बन्द्रमा, मंगलादि ७ गृहों के वर्ष फ ठ का वर्णन है। सूर्य के वर्षा दिए होने पर बठ का नाश, मसंकर ताप, युद्ध गौ, तपस्विनी को दु:सादि प्राप्त होते हैं। हसी तरह मह-गठ वौर शनि की मी रोग, युद्ध वौर पोड़ाकारक बताया गया है। हसके विपरीत बन्द्रमा, बुध, नृहस्पति एवं कुड़ घन घान्य देने वाठ, प्रीति बद्धाने वाठे, व्यवसायिकों का हित करने वाठे, पर्यांच वृष्टि वाठे, श्रुकों का नाश करने वाठे बताय गया है कि वो गृह सूच्य, वस्पष्ट किरणवाठा, नीबस्थानस्थित, या गृहयुद्ध में परांचित हो वह सम्पूर्ण फ छ देने वाठा नहीं होता है। बहुन वकी में रिव, मंगठ वौर शनि के वश्य-

१- वृष्टत्संदिता १८। ८

२- वहीं १६। १, २, ३

मास फ छ की वृद्धि होती है। इससे यह सिद्ध होता है कि वशुमवर्ष के वर्ष में वशुमगृह का मासाधिपतित्व होने पर कत्यन्त वशुमफ छ होता है। तथा क्यांधिप, मासाधिप दोनों शुमगृह हों तो शुमफ छ की वृद्धि वौर एक शुम दूसरा बशुम हो तो वल्प फ छ वाला होता है।

गृहशृह गार्काच्याय में गृहों की स्थिति, सूर्यादि के उदयास्त, वश दिशाफ छ, गृहों की बाकृति के ब्युसार फ छ, जाकाश के विभागवश क्या-शुम फ छ, नदा त्रस्य गृहों का फ छ, गृहों के इ योग ( गृहसंवर्त, गृहसमागम, गृहसम्योह, गृहसमाब, गृहसन्निपात तथा गृहकोश और इन योगों का छदा ज तथा फ छ बताया गया है।

१- वृष्टचंदिया २०। ५ वे हर होक

वाचार वराहिमिहिर ने वचा एवं वायु सम्बन्धी विमिन्न
सेकतों का वणीन किया है। इन्हीं सेक्तों के जायार पर वाचार का कथन
है कि सही छताणों को दृष्टिगत रसते हुए की गयी मविष्यवाणो कदापि
मिथ्या नहीं होगी । वराहिमिहिर ने जपने पुर्वाचारों के मतों को प्रस्तुत
करते हुए यत्र तत्र उसका परिमानन तथा संशोधन करके अपना मत व्यक्त किया
है। वचा से सम्बन्धित प्रथम अध्याय गर्मछताणाध्याय है। विसमें गर्म (मेचों
के निर्माण का जुनारम्म) के छदाण, प्रस्तकाछ (वचाकाछ) मेघ और
वायु का छदाण, गर्मसम्मव छदाण, कतु के वश गर्म के छदाण, गर्मकाछिक
मेचों का छदाण, गर्मकाछिक नदा त्रवश अधिक वृष्टि का योग, निमिनों के वश
वर्षा के प्रदेश, निमिन्नुत गर्मवश वह की संख्या जादि का वणीन किया है।

वावाय का मत है कि बन्द्रमा के विस नदात्र में स्थित होने से गर्म स्थित होती है, बन्द्र के वस १६५ वें दिन उसका प्रसव होता है। वधात् मेय निर्माण तथा वथा के बीब लगमम ६ - महीने का बन्तराल होता है। हस अध्याय में वथा के लिए अम एवं अअम लदाणों, बतिवृष्टि, जनावृष्टि करने वाले बावलों के लगण, जनावृष्टि के लगणों, बतिवृष्टि वाले नदात्रों के वर्णन के साथ ही यह भी निर्दिष्ट किया गया है कि किस तरह के गर्म से कितनी मात्रा में बलवृष्टि होती है।

नर्नवारणाध्याय में नर्नवारण के सामान्य एवं विकेश इसाणा

१- नुष्टसंस्ति। २१।३

२- वडी २१। १

बताये गये हैं, उनकी पुष्टि में विशिष्ठ के प्रश्लोक उद्भा किये गये हैं। वाकार्य ने लिखा है कि ज्येष्ठ शुक्लपदा में स्वाती, विशासा, अनुराधा एवं ज्येष्ठा में वृष्टि हो तो अस से आवणादि बार मासों में अवृष्टि होती है।

प्रवर्ष णाच्याय में वर्षा के परिमाण जानने के लिए संकेत दिये गय हैं। इस बच्चाय के दूसरे रलोक में जलमापन की विधि कताते हुए कहा गया है कि १ हांच व्यास और १ हांच गहरे क्तुंलाकार कुण्ड में ५० पल जल जाता है जो कि एक बाढक के बरावर होता है। और इस तरह के बार बाढक से १ द्रोण वल बनता है। बराहमिहिर का मत है कि प्रवर्षित जादि नहां त्रों में फिर वृष्टि होती है। किस नहांत्र में वृष्टि होने से कितना बल गिरता है इसका भी उल्लेख बाबार्य ने स्पष्ट किया है।

रोहिणीयोगाध्याय में रोहिणी नतात्र से बन्द्र की युत्ति के वाबार पर तथा पताका से वायु परीता, वायुपरीता के वाबार पर वृष्टि सम्बन्धी कुनाकुन फल बताया गया है। बन्द्र रोहिणी योग के समय कतिपय कुन योगों के लताणों का वर्णन मिलता है। इसके उपरान्त वृष्टि एवं बना-वृष्टि करने वाले मेवों का वर्णन, कुन वकुन मेवों का लताण, दिशावों के

१- वृक्तसंक्ति २२। १

२-वहीं २२।२

३- वहीं २३।२

४- वडी २३। ४

५- वडी २४ । १३ वे १७ रहीक तक ।

विमाग से मेथों का फल, कुम्मस्थापन से फल जान, रोहिणी के बतु दिंक् विभिन्नस्थितियों में बन्द्रसमागम का फल, मेदित एवं नाल्हादित रोहिणी के योगतारा का फल, पश्चमों के वश शुमाशुमफल तथा कदृश्य बन्द्र का फल बताया गया है।

रौडिणी योग की मांति स्वातीयोगाच्याय में भी वृष्टि सम्बन्धी बाते हैं। बाजाड बुक्छ में स्वाती नत्त त्र में स्थित बन्द्र के विचार करने का निर्देश किया गया है। इस बध्याय में स्वाती योग के समय, रात बौर दिन के जिनान में कुछ हुई वृष्टि का पाछ वणित है।

वाचा ही योगाच्याय में बर्ध विशेष में किस वान्य की वृद्धि होगी यह बानेन की विधि कतायी गयी है। वराहिमिहिर ने लिला है कि वाणा हु हुनल पूणिमा के दिन उचराषा ह नदा जगत बन्द्र के समय बराबर सब घान्यों को विमिनिन्तत तराबू से जलग-जलग तौलकर रस दे, दूसरे दिन उन सबी को फिर तौले को घान्य बढ़ बाय उसकी उस वर्ष में वृद्धि स्वं को कम हो बाय उसकी हानि होती है। दुला को विमिनिन्तत करने के लिए वाचार्य ने बुद्ध वार्ष मन्त्रों को मी उद्धत किया है।

वातनकाच्याय में वानाय ने विभिन्न दिशाओं से बल्ने वाली वायु का बन बान्य और बीवों पर प्रमाव बताया है। बानाय के बतानुसार पूजी, वायव्य, उत्तर और हैशन कोण से बल्ने वाली हवा बनवान्य की वृद्धि करने वाली, प्यांच्य वृष्टि वाली, पूजवी पर कुछ बढ़ाने वाली और

१- वृष्टलंकिता वानाडीयौनान्याय ( वानमन्त्र )

शब्जों को वश में करने वाली होती है। बबकि हसके विपरीत जारनेय, दिलाण, नैकेंट्य जौर पश्चिम दिशा से बलने वाली हवा, बवबेणा, अरिन-मय, जल्पवृष्टि, उकाल और युद्ध लाने वाली बतायी गयी है।

वानाय ने समीवन गाध्याय में विभिन्न विधियों से वृष्टि होने बध्वा न होने ( सुला ) का निरूपण किया है । जारम्म में जानाय ने प्रश्न कुण्डली के बाधार पर वृष्टि एवं क्वृष्टि कि विधि कही है । लिला है कि वचा सिम्बन्धी प्रश्न करने के समय यदि चन्द्रमा कृष्णपदा में बलबर राशि का होकर लग्न में बेठा हो, या झुक्लपदा में बलबर राशि का बन्द्रमा केन्द्र में बेठा हो जोर दोनों योगों में वह झुम्गृह से बृष्ट हो तो जीप ही बहुत विध्व वृष्टि होती है । बोर यदि पापगृह से वृष्ट हो तो जल्पवृष्टि होती है । इसी तरह गृहों की स्थितिवल्ल, गृहों के योगवल और सूर्य से गृहों की ग्रुष्टि वल्ल वृष्टि का जान बताया है । इस वष्याय में मेल के स्वरूप, मेर्यों के नवीन, सन्ध्याकाल में मेर्यों के वर्ण, हन्द्रपनुष्य वादि के दर्शन,वाकाल के वर्ण, वादि ल्लाणों से मी वर्षों वानने का संक्रेत किया है । कतिपय रहों में वर्षों वानने के कहें छोकिक संक्रेतों का निरूपण किया है । कैसे नमक में विकार, वायु का निरोध, महलियों का वह से उद्धत्कर सुले में वाना,

१- वृहत्वंहिता २८ ।१

२- नमक में निकार अपीतु पानी जाना या पढ़ी बना तौर वायु का निरोव दोनों की वर्णों के जानमन का अतिकतानिक क्षेत्र हैं। वायुनण्डल में बलवास की अधिकता बन इतनी को बाती के कि सामित्तिक बाड़िता अत-प्रतिक्षत के निकट को बाती के तो बलवाच्य बल का रूप नृक्षण करके बूबों के रूप में निर्ने लगता है। वायुनण्डल में बलवाच्य अधिक कीने से नमक

मेड्डनों का बार-बार शब्द करना, बिल्डी द्वारा नाकृत से बमीन सोदना, विना कारण बीटियों का बण्डा ठेकर एक स्थान से जन्यत्र बाना, गिरगिट वौर गायों का बाकाश की तरफ देखना, कुने का क्लपर बैठकर वाकाश की वौर पुस करके मूंकना, सर्प मेड्डन, वकारण गायों का उक्रजा ये सब उत्ताण शीध की वृष्टि के बताय गय है। यहां यह स्मरणीय है कि वे सभी उत्ताण वाब भी गुम्यक वर्जी में वर्षा की सुबना पाने के जिस व्यवहार में ठाये बाते हैं।

कुमलताच्याय में वाबाय ने कृता में पाछ एवं फूटों की वृद्धि देसकर इच्यों की गुलाता तथा बान्यों की निक्मित बानने का लताणा बताया है। कृता के पर्यों को देसकर वक्षा की गुलना का मो सेक्स किया है। तथा सन्ध्यालताणाध्याय में सन्ध्याकालीन लताणों के बाबार पर विविध कुमाकुम पार्लों का सेक्स करने के साथ ही उससे वृष्टि का सेक्स मो किया है। सन्ध्या- काल के वर्ण, विभिन्न क्युबों में सन्ध्या के लताणा, सन्ध्याकात में मेर्यों के लताणा बीर पाल, सन्ध्याकाल में वाधु के लताणा बादि इस बध्याय में विभिन्न हैं।

वायुमण्डल को नभी होतकर नीला की बाता है। बीर यह केंद्र वायुमण्डल में नभी की विकास क्यांच्य हम: वर्षों का सुबक है। इसी दाई वर्षों के पूर्व बल्कणों से भी बादल पूर्वि के बीत निकट बा बाते हैं। (बरहाई बल्कर मूर्ति निकराव । (तुल्कीयास) और उनके मार से वायुका प्रवाह क्या बाता है। युन: बाड़ी देर उपरान्त बच्चों होने लगती है। यह बायान्य ब्युमद का विकास है कि बाँच वायुक्त को हो तो बाँच वच्चों होती है बीर वाद प्रवाहित होती हो तो बल्प वृध्ति होती है ब्युक्त वृध्ति होती है ब्युक्त वृध्ति होती है ब्युक्त वृध्ति होती है हो बाँच वृध्ति होती है ब्युक्त वृध्ति होती है ब्युक्त वृध्ति होती है ब्युक्त वृध्ति होती है।

वृहत्संहिता के दिग्दाहल्दाणाध्याय, मुकम्पल्दाणाध्याय परिवालदाणाध्याय उठकालदाणाध्याय बादि में वावाय ने प्राकृतिक धटनावों की सुबना देने वाल तथ्यों तथा घटनावों के बाधार पर हमाहुम-फल बानने के लदाण बताय हैं। इसी प्रकार कर बध्यायों में स्कृत बीर अपलक्षत के लदाण तथा उनका पृथवी वर बबर बीवों वनस्पतियों पर पहने वाल प्रमावों का वर्णन किया है। मविष्य की हुमाहुम घटनाओं का संकेत देन वाल लदाणों का वर्णन लगा १२ बध्यायों में किया है। बिनमें सस्य-बातकाध्याय, उत्पाताध्याय, निर्धातल्दाणाध्याय बादि प्रमुत है है।

दिग्दाक्लत जाच्याय में दिशावों के विभिन्न कर्जों के वाचार पर कुमाकुम फर्लों का कर्जन है। निर्मल वाकाश बौर नदा त्र दिला जावतें कुम से मुमता हुता वायु बौर सुवर्ण की तरह दिग्दाह (दिशारं स्विभिम रंग की हों) तो राजा के साथ सबका दिता होता है। इसके बिति रिवर पीतवर्ण का दिग्दाह राजमय, विग्नवर्ण का देश नाश, रवत-वर्ण का अस्त्र मय करने वाला कताया गया है। इसी तरह बारों दिशारं यदि दग्ध हो तो विभिन्न वर्णों को पीढ़ा यहुंवाती हैं।

मुकम्पल्याणाध्याय में वाचार्य ने मुकम्प के कारणा, विभिन्न नदात्रवज्ञ मुकम्प के ल्याणा, विभिन्न मण्डलों का निर्वारणा, और विभिन्न

१- वृष्टत्संदिता ३१ । ४

२- वहीं ३१। १, २

३- वही ३१।३,४

नता तों में बाय मुकम्म का फाठ बताया है। विभिन्न बाणायों के मतों को उद्भव करते हुए मुकम्म के कारण को निरूपित किया है। वाजाय ने करयम, गर्ने, विश्वन्छ, वृद्धनने तथा पराश्चर के मतों के वाधार पर बताया है कि मुकम्म कह कारणों से बाता है। वेसे करवीम के मत में बठ में रहने वाल बढ़े प्राणियों के बक्के से मुकम्म बाता है। गर्ने के मत में मुख्यी के मार से धके दिग्यकों के विश्वाम से मुकम्म होता है। विश्वन्छ के मत से वायु एक दुखरे से टकराकर पूथवी पर निर्ती है तो मुकम्म बाता है। बवकि बृद्धनर्ग का मत है कि प्रवादों के बमाधर्म के कारण मुकम्म बाता है।

वानाय ने २७ नता जों को नायव्य, नाग्नेय, इन्ह नौर नह जा मण्डलों में किमाबित किया है नौर इन मण्डलों के निमिन्न नता जों में मुकम्प जाने के सात दिन पूर्व से ही दिसायी देने गांछ लता णों का नर्णन किया है। इन लता णों में कुछ तो मुनर्मिक हैं बेसे चुन से व्याप्त दिशा नाला नाकाश, चूछ उड़ाने नाली प्रवर नायु, कुर्व की किरणा का मन्द हो नाना नादि है। श्रेम बीनों पर ननस्पतियों के लता ण नताय नये हैं। नानाय के मत के बनुसार मुकम्प के पहले से ही न्युमलता ण दिलायी देने लगते हैं। नौर मुकम्प का पत्त है पहीने में दिलायी देता है। मुकम्प का पत्त सर्वेदा दुर्मिया, मृत्यु, रोग, ननावृष्टि नादि के रूप में दिलायी देता है नौर मुकम्प के नाद नीसरे, चौष, सातवं, पन्दर्भ, नीसर्थ या पतालिसर्थ दिन पुन: मुकम्प हो तो प्रधान

१- कुश्रत्वं क्रिकेंग ३२। १,२

२- वहीं ३२ । ह

३- वहीं ३२ । २३

## रावा का नाश करता है।

मुकम्प के बतिरिक्त उत्का परिवेश हन्द्रायुव छताण रवी-छताणा निर्धात सस्य बातक, द्रव्य निश्वय वर्गकाण्ड हन्द्रध्यव सम्पद नीराचन संबन छदाणा, उत्पात, मयुर विक्र पुष्य स्नान सहन छदाणा, वंग विवा तादि प्राकृतिक घटनावों का वर्णन किया है। उत्का का स्वरूप नताते हुए वाबाय बराहिमिहिर कहते हैं कि स्वर्ग में जुन फार भीन कर गिरते हुए प्राणियों का स्वरूप उल्ला है। बबकि ननै वादि वावायौँ का मत है कि ठोकपाल लोगों की परीक्षा करके क्षम बच्चम फल जान के लिए बिन वस्त्रों को को हते हैं उसी का नाम उत्का है। वाचार्य ने उत्का के पांच मेद कताय हैं - (१) उत्का, (२) घिष्णया, (३) वज्ञनि, (४) विवली, (५) तारा। ये उत्कार्ये कुमश: १५-१५ दिन ४५ दिन तथा ६-६ दिन में पाल देती है, वाचार्य ने इन उत्कावों के स्वरूप का निरूपण मी किया है। बहुम फ छ के साथ-साथ ये हुम फ ह देन वाली भी हैं । बेस - ध्वब, मतस्य, हाथी,पर्वत, क्यल, चन्द्रमा, घोड़ा, तथी हुई बुलि, इंस, श्री वृद्धा ( नार्थिल ) क्यू, सह- स, स्वस्तिक, रूप वाठी उल्का दिलाई दे तो छोगों का दुस्छ बीर क्षमिता करती है। क्ष्यप ने मी उत्का को क्ष्मकारक माना है। उत्का का

१- कुरसंक्ति। ३२ । ३२

२- वृहत्संक्ति ३३ । १०

३- वृहरचंदिवा टीका वृष्ठ २०=

विशेष फल कताते हुए बाबाय कहते हैं कि विपरीत कुम से बाने वाली उत्का सेठों का तिरही कले वालो रानियों का नि मुस वाली रावाकों का जपर को बाने वाली उत्का ब्रासणों का नाश करती है, को उत्का मयूर पुष्क की तरह हो वह प्राणी समुदाय का नाश करती है, को सप् की तरह को वह प्राणी समुदाय का नाश करती है, को सप् की तरह बले है वह स्त्रियों को बल्लम फल देने वाली होती है जिस और से बाकर उत्का पुर या सेना के उत्पर गिरती है उसी दिशा को बोर से रावा को भय होता है और बिस दिशा को प्रकाशित करती हुई गिरती है उस दिशा में मनन करने वाला रावा शीम शक्तों का नाश करता है है

परिवेश का स्वरूप कताते हुए वाकार्य वराष्ट्रियिहर करते हैं कि वायु के द्वारा मण्डली मृत सूर्य तौर बन्द्रमा के किरणास्वरूप मेथ वाले वाकाश में पृतिविध्यित होकर क्षेक वर्ण के दिसाई देते हैं उसी का नाम परिवेश है। ऋतुवा के बम्म परिवेश का क्ष्म फ छ कताते हुए वाचार्य करते हैं कि नीलकण्ठ, मृत्रूर, बांदी, तेल, हुथ वौर बल के समान कान्ति वाला परिवेश यदि इन से शिश्वर वादि ऋतुवा में उत्पन्न होकर वसक्य मण्डलाकार वौर निमें को तो लोगों का कुशल बौर श्रुमिदा करता है, क्षी बात को वाचार्य करवप ने भी कहा है।

वानार्वे ने परिवेश के माध्यम के वृष्टि बचा राजार्वों के नाश का नर्गन किया है, विद्या है कि बदि प्रत्येक दिन सूर्व का बीर राजि में

१- नुबरसंबिता ३३ । ३०

२- वडी पुण्ड २१४

बन्द्रमा का ठाछवणा का परिवेश दिसाई दे तो राजा का नाश करता है तथा सदा उदय या वस्त काछ में सूर्य या बन्द्रमा का परिवेश दिसाई दे तो भी राजा का नाश करता है। क्रिंच गर्ग भी अपनी संहिता में छिसते है कि —

दिवा शुर्वे परीवेषो रात्री बन्द्रे यदा मकेत् । एकरिमंश्वेद होरात्रे तदानश्यति पार्थिव:॥

परिवेश के मध्य गय हुए गृशों का पाछ बताते हुए वाचार्य करते हैं

कि - यदि परिवेश मण्डल में शिन पढ़ा हो तो कोट वान्यों का नाश ः 
वायुक्षत वृष्टि, स्थावर वृता वादि की हानि वौर किसानों का नाश करता

है, मंगल पढ़ा हो तो हुमार सेनापित वौर सेनावों को व्याकुल विग्न मय

वौर सस्त्र मय करता है, वृष्टस्पित पढ़ा हो तो पुरोहित, मंत्री वौर रा
वाजों को पीड़ा होती है - दुव पढ़ा हो तो मंत्री स्थावर वृत्तादि वौर

लेखक की वृद्धि तथा सुन्दर वृष्टि होती है, हुइ पढ़ा हो तो नमन करने

वाले पात्रियों तथा रानियों को पीड़ा वौर दुमिता होता है, केंद्र पढ़ा

हो वो दुमिता, विग्न, मरण रावा वौर शस्त्र मय होता है, यदि राष्ट्र

पढ़ा हो तो गर्म मय, व्याप्ति वौर राष्ट्र मय होता है।

वन्त्रकृष का स्वस्य नताते हुए वाषार्य किसी है कि क्य -वृक्ष वाषात में बाबु से हुवें किएण टकरा कर बनेक वर्ण बुक्त क्युचाकार को विस्ताह देता है जीन उसी को छन्त्र क्युचा करते हैं बन्य बाबावों के यतों को बताते हुए करते हैं कि नानराय के कुछ में उत्यन्त सर्यों के नि:श्यास से वह इन्त्रक्युचा उत्यन्त होता है यदि इस्को सम्युक्त करके राजा छोन नवन विकार क्षेत्र की बुका दो बार उक्ति या परिका में स्थित इन्द्रक्तुण दिसाई दे तो बुक कर बीर बहुत वृष्टि करने वाठा होता है। यदि क्षावृष्टि के सभय पूर्वदिशा में इन्द्रक्तुण दिसाई दे तो वृष्टि बीर वृष्टि के समय दिसाई दे तो क्षावृष्टि करता है तथा परिका दिशा में स्थित इन्द्रक्तुण सदा वृष्टि की करता है।

नन्तर्व नगर के बलन-बलन दिलावों में विवार्त पहुने का हुन-बल्ल पाल बाबार्य ने बताया है यदि उत्तर बादि विशार्वों में नन्त्रवें नगर दिलाई दे यो इस से पुरोसित, रावा, सेनायति बीर युवराय का बल्ल करता है। विश्व समय बाकाल में बनेक वर्ण युवत पताका, स्ववा वा पुर बार की तरक नन्त्रवें नगर दिलाई देता है उस समय युद्ध में काणी, मनुष्य बीर मोड़ों का रक्ष पूस्ती बांक पान करती है।

रनो कराण के दारा राजा का नात कुछ को उत्पाद और
नात के दारा उतका फाठ करन बुछि के बर्ज का फाठ रक या दो दिन तक
कुछ से बाल्का दित बाबात का फाठ-बुछि से पर कुछ बानम का मीन जीन
तका पांच राजियों तक बुछि निरने का फाठ बाबाय ने बताया है। वे
किसते से कि यान केब्रु बादि के उत्प के बाद बुछि निरे तो जीवनम केन
वाशी कोवी है,जावार ने बुक बाबायों का मत केबे हुए किब्रा है कि बुछि
से बाल्का दित बाबात विवार क्षु के बाँचारिका बन्य क्षा क्षुयों में ठीक-ठीक
कुछ केवी है

e- gurufbur au 14

२- वर्षी अह। ह

नियति का छदाण कताते हुए बाचार्य कहते हैं कि वब पकन
से टकरा कर पक्न वाकाह से पूथवी पर गिरता है उस समय उसके गिरने से
वो हव्द होता है उसका नाम निर्धात है यदि वह सूर्योमिमुस स्थित पहिनायों
के शब्द से युक्त हो तो दुष्ट पाछ देने वाला होता है हसी बात को गर्ग ने
मी कहा है ---

यदान्त रिदे वल्वान् मारुती मारुताहत: । पतत्पव: स निवाती मवेदनिल संमद: ।।

त्रस्य बातक में बाबार्य ने बाबरायणा मुनि के मत को कताते हुए लिखा है कि सूर्य के वृश्चिक में प्रवेश होने के समय केन्द्र स्थान में जुम गृह हों या बहां कहीं पर स्थित बली जुम गृहों से वृश्चिक नत सूर्य देशा बाता हो तो नी हम कर्तु में होने वाले बान्यों की वृद्धि होती है हमके पश्चात् जाबार्यों ने नृह स्थित वह स्प्रैष्णिक बान्यों की वृद्धि तथा बान्यों की निव्यक्ति शास्त्रीय बान्यों की स्थित का जान सूर्य के संवारवह नी स्मकालिक बान्यों की समर्थता और महरूपिता तथा हती प्रकार शास्त्रीय बान्यों का विवार भी किया है।

वर्षकाण्डाच्याय में वाचाये वराष्ट्रिशिष्ट ने मेक्ना दि राशियों में सुने के नमन करने पर प्रति नास की वमानस्या और प्रणिना में ब्रिश्त वृष्टि उत्का, कण्ड, परिवर, प्रथम परिषि वादि उत्पादों को देखकर प्रवर्ग के विकेश मुख्य का विचार करना नताया के बैसे कि कई राश्चि नत सुने के समय में मुख, सुनन्य, प्रव्य, तेल, भी और सनकर का लेग्द करके दूधरे नास में विक्रय करने के दूना लाग घोता के, दो नदिन के कम या ज्यादा में विक्रय करने के बानि घोती के करी प्रकार वन्य राशियों का भी पाल बताया है। हन्द्र ध्यन को उत्पत्ति के नारे में वानाय का मत है कि एक नार सन देवतानों ने नृक्षा जी से कहा कि है मगवन् राज्ञासों के साथ युद्ध करने के लिए हम समर्थ नहीं हैं। का: बापकी शरण लेते हैं मगवान् नृक्षा जो ने देवताओं से कहा कि जीर सागर में मगवान् नारायण विराजमान है ने एक केंद्र वापकों देंग निसकों देवकर राज्ञास गण युद्ध में नहीं ठहरेंगे इस मुकार नव देवताओं ने मगवान विष्णु की स्तुति की तब प्रसन्न होकर नारायण ने चन्द्र और सुर्य के समान ध्यन देवताओं को दिया जिस हन्द्र-ध्यन कहते हैं। बाचार्य ने ध्यन का स्वरूप और महात्म्य वादि का वर्णन किया है।

उत्पात का वर्णन करते हुए वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर करते हैं

कि मधि गर्ग ने बिन उत्पातों का वर्णन विति किया या उन्हों का वर्णन संदोप में करता हूं, मनुष्यों के विमनय से पाप इक्ट्रेट होते हैं उन पापों से उपद्रव होते हैं दिव्य बन्तिरिया, भीम उत्पात उन उपद्रवीं को सुनित करते हैं मनुष्यों के विभनय से अध्रयन क देवतानण उन उत्पातों को उत्पन्न करते हैं का: उनके निवारण के हिए रावा को ज्ञान्ति करानी वाहिए । वाचार्य का मत है कि विध्य सुनर्ण, बन्न, नाय और पूचवी दान करने से दिव्य उत्पात नी ज्ञान्त हो बाते हैं तथा जिवास्य में मुनि पर नी वोहन वौर कोटि संस्वत हनने से दिव्य उत्पात ज्ञान्त हो बाते हैं तथा जिवास्य में मुनि पर नी वोहन वौर कोटि संस्वत हनने से दिव्य उत्पात ज्ञान्त हो बाते हैं । विषय राव्य के सारा उत्पात को कराते हुए वाचार्य करते हैं कि विश्व राव्य के राज्य में विना वौरन की न्यासा विश्वाह दे वौर काष्ठ सुनत के वित्य प्रवाह के राज्य में विवाह की न्यासा विश्वाह दे वौर काष्ठ सुनत के वित्य प्रवाह की निवाह की निवाह है कि तथा है कि वह, नांस वौर

गीली वस्तु में ककारण बल पेदा हो तो राबा की मृत्यु तहर वादि में बलन पेदा हो तो मयह कर युद्ध और सेनाओं तथा नगर में विन्न नहीं मिले तो विन्न का मय होता है। वृद्धा वेवृद्ध बन्य उत्पाद का लदाण बताते हुए वाचार्य कहते हैं कि बचानक वृद्धा की जाता टूट बाने से युद्ध की तैयारियां वृद्धों के हसने से देश का नाश और वृद्धों के रोने से व्याधि की विकिता होती है। ब्रह्म विनेद कोटे वृद्धों में पुष्प और फलों की उत्पाद्ध होने से राज्य में विभेद होटे वृद्धों में बहुत पुष्प बाने से बालकों का नाश और वृद्धों से हुथ निकलने से द्रव्यों का नाश होता है हसी बात को प्रकारान्तर से महिंदी गर्म मी कहते हैं -

स्वराष्ट्र मेदंश कुरुते फल पुष्प मनातर्मम् । वालानां स्वरणं कुर्योदालानां फल पुष्प वस् ।।

सस्य बन्य उत्पातों का उताण और पाछ बताते हुए वाचार्य करते हैं कि कमछ, वो वादि के एक नाछ में दो या तीन बाछ की उत्पांच को तो दोन के विषयित का मरण होता है तथा यमछ पुष्प और फार्जों की उत्पांच हो तो मी विषयित का मरण होता है। वृष्टि सम्बन्धी उत्पात का उताण और पाछ बताते हुए वाचार्य करते हैं कि ब्लावृष्टि हो तो दुर्मिंदा वित वृष्टि हो तो दुर्मिंदा तथा इन्न बचा कन्न से मिन्न कन्न में वृष्टि हो तो रोम और बिना में की वृष्टि हो तो रावा की मृत्यु होती है।

१- बच्चाय ४५ रहीक १८, १६।

<sup>?- ,,</sup> yo do su - ?u, ?4

शीत और उच्या में व्यत्यय होने से ज्यात गर्मी के समय में ठंडी और ठंड के समय में गमों के पहने से तथा बिस ऋतु का जो धर्म हो वह ठीक ठीक नहीं होने से ६ मास बाद राष्ट्र मय और देव बनित रोग मय होता है। बल वैक्त उत्पात को बताते इस जावार्य कहते हैं कि यदि नगर के मध्य या पास में बहती हुई निद्यां हुए बली बायं या नहीं मुक्ते वाल हुद बादि सुत वायं ती श्रीय पाणियों से बन्य नगा हो बाता है । यदि नदियों में तेल, रु बिर. या मांस बहने की या स्वत्य हो। मिलेल बह ही बाय तो ह मास बाद पर कर का बागम होता है। इप में विग्न की जवाला, खवां बल का सोला। रोने का शब्द, गोत या और किसी प्रकार के शब्द छोगों की मृत्यु के छिए होते हैं। प्रसव वेब्रुत उत्पातों का स्वाण बताते हुए बाबार्य करते हैं कि स्त्रियों को किसी प्रकार का प्रसव विकार घोड़ा, शंथी, बेल, सर्प बादि बन्तु की तरह बातक होने पर अथवा एक साथ दो तीन बार बादि बन्धे होने पर अवना पूरव काल से पहले या पीड़े पूसन होने पर देश और उस का नास होता है । बोड़ी, उटनी, मैंस, नाय और हथिनी को एक साथ दो नाने हों तो उन क्कों का नाम होता है, 4 मास बाद पुसद किहार का फल शिता है।

इस प्रकार उत्पातों का क्लैन करते हुए बाकार्य करते हैं कि पानडों की नाथा (नीताबि) नाडकों का क्लैन और स्थितों की वाणी का उल्डेंबन नहीं होता है क्यांत् स्त्री सत्य होता है क्या ग्रेरणा के नहीं बोडने वाडी यह इत्य हम सरस्मती पहले देवताओं में क्यिएण करती थी बाद में मनुष्यों को ग्राप्त हुई । बाबार्य डिस्से हैं कि गणित को नहीं बानने वार्छ मनुष्य मी इन उत्पातों को बानकर यशस्वी और राजा के प्रिय होते हैं।

इसके विति रिक्त मयूर चित्रक में गृह चारोक्त फ छ गृह बोट नता त्र विम्बों के वह फ छ दो, तोन बादि बन्द्र बोर सूर्य के दहन का फ छ बादि का वर्णन किया है। हिन, मंग्र बौर केंद्र से रोहणी हकर को मेद करने के फ छ को बताते हुए बाबार्य छित्रते हैं कि उस समय बौर बमंग्र क्या कहुं सम्पूर्ण दिश्व अनिष्ट सागर में पहलर नाज होता है जयात् उस समय अमंग्र ही अमंग्र दिश्व अनिष्ट सागर में पहलर नाज होता है जयात् उस समय अमंग्र ही अमंग्र दिशाई देता है।

वाबार्य ने पुष्य स्नान करने की विधि, स्थान पुष्य स्नान करने का फाछ, वाबवाहन का मंत्र, देवताओं की पुषाविधि, कछत का प्रमाण, विभिन्न के मंत्र, पुष्य स्नान का माहात्म्य बादि का वणीन किया है। इसके वितिदिवत वह न विधा वध्याय में प्रश्न का छिक शुमाश्चन छताण शुम और बहुम स्थान, प्रश्न करने में दिशा और काछ का छताण प्रस्न स्थान प्रश्न करने में दिशा और काछ का छताण प्रस्न स्थान स्त्री और नपुंसक संक्षक वह न, वहन-वहन वह न स्पर्ध का फाछ प्रश्न काछ में ताछ पत्र वादि के बहन का फाछ, पीपछ वादि के बहन का फाछ, प्राप्त वादि के बहन का फाछ, पीपछ वादि के बहन का फाछ, पश्च वादि के बहन का फाछ, पान्यों से पूर्ण-पात्र वादि का फाछ, पश्च वादि के बहन का फाछ, पान्यों से पूर्ण-पात्र वादि का फाछ, पश्च वादि के बहन का फाछ, पित्र वादि की विन्ता का जान, बीद वादि के बहन का

१- वृष्टत्यंक्ति ४६, ६७, ६८

२- वही ४७, १४

पाल, तापस वादि के दर्शन का पाल, प्रश्नकालिक शब्द से जिन्ता का ज्ञान, जह ग स्पर्ध से बीर का ज्ञान, छठाट जादि के स्पर्ध से प्रश्नकता के मोबन का ज्ञान, गर्म में स्थित पुत्र कन्या त्यावा नपुंसक का ज्ञान, गर्म बीर गर्मपात का ज्ञान, जह गर्मपर्ध से सन्तान संख्या का ज्ञान इत्यादि का वर्णन किया है।

१- कुरत्यंदिया वर ४१

वास्तुविधा वर्णन प्रसंग में सर्वप्रथम बाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने वास्तुपुरु व की उल्पनि का वर्णन करते हुँग कहते हैं कि प्राचीन काल में वपने शरीर से पूर्ववी स्वं वाकाश को डाक्ने वाला कोई वपरिवित व्यक्ति उत्पन्न हुता । उसको सहसा देक्ताओं ने एकड़कर नीचे मुस करके पुथवी मर स्थापित कर दिया उस समय वो देवता विस तंग को पकड़े हुँय ये उन्होंने उस वंग में वक्ता स्थान बना लिया । उस देवमय वपिरिचित व्यक्ति को नुसा को ने वास्तु पुरुषा नाम से कल्पित किया । इसी बात को प्रका-रान्तर से बृहस्पति ने भी वर्णन किया है। जाबार्य बराहमिहिर ने रावाओं के घर का प्रमाण सेनापति के गृह का प्रमाण, मंत्री के गृह का प्रमाणा, युवराव के गृह का प्रमाणा कल्म तथा सामन्त, प्रवान रावपुरु वर्षी, बिकारी ज्योतिकी बादि के गृह का प्रमाणा, पूर्वक-पूर्वक दंग से निरूपित किया है। जासणा बादि चतुर्वणों के मुद्दों का निस्तार और देखें का वर्णन करते हुये जाचार्य कहते हैं कि बढ़ीस हाथ में बार-बार हाथ कम करके यर बनाना बाहिय । जल्बाजान का प्रकार बताते हुय बाबार्य कहते हैं कि कि इक्त काल या प्रत्न काल में गृहस्वामी जिस बंग को कुवलाव बास्तु नर के उस अंग स्थान में सत्य करना नारिय । सत्यों के विमाम का यान कताते हुन

१- वृष्टसंस्ति। बच्याय - ५३ । रहीक - २-३

२- वही

कहते हैं कि काष्ठ का शत्य हो तो का हानि, हहही का शत्य हो तो पशुपीड़ा एवं रोगमय, लोहे का शत्य हो तो शत्य का मय, कपाल या केश का शत्य हो तो मृत्यु, कीयले का शत्य हो तो होर मय एवं मस्म का शत्य हो तो सदा जिन्न भय होता है। सोना एवं बादों के विति रिक्त कोई शत्य वास्तु पुरु हा के ममें स्थान में स्थित हो तो वत्यन्त कश्चम होता है। इासणादि वणों का निवास स्थान कताते हुँथ वाचार्य ने लिखा है कि वासणादि वणों का निवास स्थान कताते हुँथ वाचार्य ने लिखा है कि वासणादि वणों का विवास स्थान कताते हुँथ वाचार्य ने लिखा है कि वासणादि वणों का कर वादि दिशा में वास कनाकें वैसे - वासणा उत्तर में, द्वाजिय पुरूष में, देश्य दिलाणा में तथा शुद्र परिचम में निवास स्थान कनावें। दिशा के वश्च श्वम एवं कश्चम वृद्धों का फल कताते हुँथ वाचार्य का मत है कि पाकड़, वट, गूलर, पोपल थे चार वृत्ता प्रवित्ताण कृम से दिलाणादि विशावों में क्श्चम बौर उत्तर वादि दिशावों में कुम है। ऐसा प्रतीत होता है कि वाचार्य ने नर्ग के कथनों का यहां समयन किया है। वृद्ध के समीम रहने वाले वृद्धों का फल वर्णन करते हुँथ वाचार्य कहते हैं कि काटेदार वृद्ध के गृह समीम रहने से शहू मय होता है। दुव वाला वृद्धा गृह-

१- नृहत्संदिता ४३ । ६०-६१

२- वर्षेत्रवृतिहर्थन्तं, प्रतं वाष्त्रिकतस्तया । न्यत्रोवं परिक्षे माने उत्तरे वाष्ट्रवस्तरम् ।।

समीप में रहने से यन-नाज होता है। फाल वाल तृता के गृह के समीप में रहने से सन्तित का नाज होता है इनके काष्ट्र मी गृह में लगाने से जुम नहीं होता। ज़ाहमणादि वर्णों के लिये उत्तर तरफ डालू नाली मूमि ज़ालण के लिये उद्दित्त की और लाजियों के लिये दिलाण की और, देश्यों के लिये पश्चिम को और डालू मूमि शृहों के लिये जुम होती है। मूमि के ज़ुमा- जुम लताण का परीदाण करने के लिये बार बची वाला दीपक बलाकर मिट्टी के कच्चे करने में डाले। उनमें उत्तरादि ज़म से ज़ाहमादि वर्णों की कल्पना कर पित्त उस करने को गढ़े में डाले, जिस दिशा की बची देर तक बलती रहे उस दिशा के वर्णों के लिये वह मूमि जुम होती है।

गृहारम्भ का विद्यान नताते हुँय वाचार्य ने छिसा है कि गृहपति

गृहारम्भ का विद्यान नताते हुँय वाचार्य ने छिसा है कि गृहपति

गृहारम्भ का विद्यान नताते हुँय वाचार्य ने बंध नोवं नोवं नोवं ने उसे के बनाय प्रवास में उस नीव के पक नाने पर एक रात के छिय उसमें गायों को वैठावें नाद में देनते के नताय पुत्र पुरुष में नदां नाकर बनेक प्रकार के मस्स पदार्थ द्यादात, सुगन्य पुरुष वीर प्रपा से दो जपति, स्थपित नीर जाताणों की प्रवास करके गृह प्रवास जाता जाता हो तो जिए, दा जिस हो तो नदा स्थन, वेश्य हो तो उक वीर जुड़ हो तो पांच स्था करके गृहारम्भ की हैसा छैरेंच।

तदनन्तर हांगी तादि के छन्दनस हद्दी का जान, नदहे के सन्दादि से सहय-

र- वृष्टरचंदिया ध्रा ६४

२- वहीं ५३ । इस वे १००

कान पितायों के शब्द द्वारा के का जान तथा बन्य अभाकुम जान का वर्णन किया है। गृहपति को कुछ उपदेश देते हुँय वराहमिहिर कहते हैं कि इदमी को इच्छा करने वाला मनुष्य बन्न नो गुरू विन्न एवं देवता के उनपर तथा वंशों के उनपर न सोंव। उचर या पश्चिम की तरफ सिर करके न सोंव तथा नंगा एवं बल से भीगे पांव रखकर न सोंव। प्रवेशकालिक गृह का स्वरूप बताते हुँय वाचार्य न लिखा है कि बहुत पुष्पों से मुस्थित तोरण से बलंकुत बल्यूणी कल्यों से शोमित, चुप, गन्य, पुष्पादि से पुषित देवतावों से युत जीर जासणों के द्वारा की गयी वेद-स्वनियों से युत गृह में प्रवेश करना चाहिए।

दकार्गेल वणान प्रसंग में वाचाये ने प्रवीदि दिशावों में स्थित शिराजों के नाम, देतस के बूदा से शिरा का छदाणा, बायुन के बूदा से शिरा का जान, बम्बू कुता से पूर्व वत्यीक होने से बलोत्पवि का जान, यूछर के कृता में बछ का ज्ञान तथा कर्नुन, सिन्चुवार, वेर, डाक, बेछ,फाल्यु, कपिल, बुमुदा, बहेड़ा सप्तपण, क्लक, महुता, तालमसाना, कदम्ब, ताल, नारियल, कपित्य, वश्मन्तक, हरिंद्र वादि वृद्धां के दारा बमीन में स्थित बल का ज्ञान बताया है। बल्मीक युक्त तिलक बादि बुदाों से उनल का ज्ञान बताते हुये वाबाये छिसते हैं कि वहां पर निमेंछ वत्भीक से युक्त तिछक, वामातक, वरुणक, मिलावा, बेल, तेन्डू, बद्धकोल, पिण्हाल, शिरीधा, कञ्चन, पराचक, बत्तोक इत्थादि वृदा ंहों वहां इन वृदाों से तीन हाथ पर उचर दिशा में बाढ़े बार पुरुष नीवे वह शौता है। इसके बतिरिक्त तूण रहित एवं तूणा सहित प्रदेश से का जान, कांटे वाले एवं किना कांटे वाले क्या से का का जान, मूर्मि को पांव से ताइन करने पर वह का जान, वृता की शाला से वल जान, फल पुरुषों से शिरा जान तथा करेरी, सबूर, काणिकार, हाक, वाढप सर्व च्रम पेलुक्ता, करीर क्ता, रोहितक क्ता, अर्जुन

१- कुवल्बंकिता ५४ । ५००५१

वृता, बतुरा, बेर और ठाठकर ज्वक के संयोग थे, करीर एवं बेर वृता के संयोग से, पीछु एवं वेर के वृदा के संयोग से, अर्जुन एवं करीर अथवा अर्जुन एवं वेर वृदा के संयोग से मूमिस्थ वह का जान कराया है । वत्नी के उपर दुव कुशा बादि रहने से २१ पुरुष नीचे वल मिलता है। इसी प्रकार विस मूमि में, कदम्ब एवं बत्मोक के ऊपर दूव दिलायी दे वहां कदम्ब वृदा से दिवाण दो हाथ पर २५ पुरुष नीचे बढ़ होता है। अभी कृत से बढ़ का ज्ञान कराते दुवे वाबावे छिसते हैं कि वहां पर बनेक गांठों से युत् शर्मा वृता हो एवं उसके उत्तर वल्मीक हो तो उस शमी वृता के पश्चिम पांच हाथ पर पनास पुरुष नीवे वल होता है । इसी प्रकार वाबार्य ने पलाश युत् शमी वृद्धा से वल्मीक से युद् रोहितक वृद्धा से, वल्मीक के उत्पर बामुन वादि वृता से स्निक्ष वृताों से बढ़ भी पछ और मूछर के संयोग से बछ के जान की नताया है। यहां वह जान में तारतम्य नताते हुय बावार्य करते हैं कि बिन विद्नों से महास्थल में वल जान कहा नया है उन विद्नों से बाइपूनल (स्वल्प बढ वाढे) देश में बढ ज्ञान नहीं कहना बाहिय। पहेंड बायुन बेत वादि के द्वारा वर्त जान के समय की पुरुषा प्रमाण करा नया है उसकी विकुणित करके नस केत में नुक्ण करना नाकिय। मनु बारा प्रतिपादित उदकारिक के बाबार पर बाबाय बराविधिर बुंब बादि के बुत मूमि में, नुमि

१- वृहत्संक्ति १४ । ७६

के वर्ष से साल तादि के ल्याणा से, कक्तर तादि के समान पत्थर की देसकर चन्द्रकिरण वादि के समान पत्थर से बल के ज्ञान का प्रकार बतलाया है।

पराक्षर मुनि द्वारा करें गये गों छला के बाधार पर जाबार्य वराहमिहिर को गार्थों के बजुम छला जा कार्नन करते हुँय करते हैं कि बासुजों से मरी गेंदली, कसी, बूरे के समान बांव वाली तथा हिछली हुई सींग वाली तथा बिपटे सींग वाली तथा गदरे के समान वर्ण वाली गौ जुम देन वाली नहीं होती है। इसी प्रकार बेलों के जुम तथा बजुम छला जा भी वर्णन किया है। बेलों के जुम छला जा को बताते हुँय जाबार्य करते हैं कि बिस बेल की पूंछ मुमि को हुती हो तामुवर्ण की सींग हो, लाल बांस हो, खुही से युक्त हो और कल्या ब वर्ण हो ऐसा बेल शीध जपने स्वामी को बनी बनाता है।

कुंच का कराणा नताते हुये वाचार्य करते हैं कि विश्व कुंच के तीन पांव में पांच-पांच नत तथा शेषा जाने के दाहिने पांव में क्ष: नत हो, जोठ एवं नाक के जाने का माग तामुवर्ण का हो, सिंह के समान नित हो, मूमि को मूंचता हुवा करता हो, पुंक बहुत वार्जों से युद्द हो, मारू के समान जांब हो तथा दोनों कान रूम्च तथा कोमरू हो तो ऐसा हुता उपने स्वामी

१- वृष्ठतसंकिता देश । १८

के घर में परिष्युपे छन्नी करता है।

कुनकुट का उदा ग कताते हुये कहते हैं कि किस मुर्गे का पंत और अंगुली सीधी हो ताम्रवर्ण का मुत नत एवं बोटी हो, सफोद वर्ण हो रात्रि के वासीर में बच्छे स्वर से बोउता हो तो ऐसा मुर्गा राजा राज्य एवं घोड़ों की वृद्धि करता है। हसी प्रकार बाबार्थ ने कच्छप के भूम एवं जकुन उदा गों द्वारा राजा की इतस वृद्धि का वर्णन किया है।

वकी का कुमाञ्चम ठदाण बताते हुथ बावाब करते हैं कि नव दश या बाठ दांत वाठे काग श्रुम कोते हैं, बत: उनको घर में रहने से जुम कोता है तथा सात दांत वाठे काम बञ्चम कोते हैं बत: उनका विक्कार करना वाकिय। इसी प्रकार कुट्टक काम, कुटिछ काम, वटिल काम, वामन बादि कामों के जुमाञ्चम ठदाणों को बताया है।

अश्वों का छराण कराते हुने बाबार्य ने छिता है कि दीर्घ ग्रीवा एवं नेत्र कोठ वाछा विस्ती के किट एवं दूवन बाछा तामुनक के ताछ बीठ एवं बीम बाछा, सुरमन्य, किए के बाछ एवं पूंक बाछा सुन्दर प्रका एवं गित तथा सुस बाछा कोट कान बीठ एवं पूंक बाछा गोछ बद्ध-था बानु एवं

१- अकृत्यंक्ति देश ।

२- तदेव ६३ । १

उर वाला बराबर एवं सेफ द दांत वाला तथा दर्शनीय आकार एवं शरीर की शोमा वाला सर्वाह-ग सुन्दर घोड़ा सदा राजा के शत्रु के नाश के लिये होता है। इसके वितिरिक्त बाबार्य ने करवों के क्ष्रुम एवं हुम बाबतों का लहाण तथा दश युवावतों को बताया है। करवों की जबस्था के जान का प्रकार मी बाबार्य ने समुक्ति हंग से बताया है।

वानार्य ने नवों की वार वातियों का प्रकार एवं ठताण कताया है, उसमें मद्र वाति का ठताण कताते हुथे ठिस्ते हैं कि तहद के समान रंग के दांत वाठ कब यवों के किमाग से पर्मुण, बहुत स्थूछ, बहुत हुबैछ, कार्य सम तुत्य वह गों से अत्, क्षुणाकार, पृष्ठवंत्र तथा प्रवर के समान वहुँछाकार बानु एवं कमर वाछे हांची मद्र संत्रक होते हैं। हसी तरह मन्द संत्रक, मृत्र संत्रक एवं मित्र संत्रक हाथियों के ठताणों को जाबाय ने पृथक ढंग से विभित्त किया है। हस्तिमद के बणै का ठताण कताते हुथे वे कहते हैं कि मद्र बाति के हाथी का मद हरा मन्द बाति के, हल्दी के समान पीछा, मृत्र वाति के काछा और मित्र बाति के हाथी का मद पित्रित वणै

१- नुक्तवंदिता ६७। ४

भारतीय ज्योतिष झास्त्र में बाबार वराष्ट्रमिष्टिर ही ऐसे ज्योतिषी हुँग हैं बिन्होंने सर्वप्रयम रत्नों के सम्बन्ध में तथा रत्नों का नृहों से सम्बन्ध एवं रत्नपरीताण का विस्तार से वर्णन किया है। रत्नों की उत्पत्ति में विदानों का मतमेद बताते हुँग बाबार्ग लिखते हैं कि किसी का मत है वह संज्ञक दैत्य से रत्न की उत्पत्ति हुँहै। कुछ दबी वि भूति के विस्थ से तथा कुछ पृथ्वी के स्वभाव से उपलों में विविज्ञता श्रीकर रत्न का रूप नृष्टण करता है।

वज़ ( वीरा ) इन्द्रनील, मरकत, करकेतर पद्मरान, रु विर, वेट्टर्थ, पुलक, विमलक, रावमणि स्पटिक बन्द्रकान्त, तैवन्त्रिक, नोमेद, सह स, महानील, पुल्पराव, ब्रह्मणा, बक्तीरस, सस्यक, पुक्ता, मूंना बादि रत्नों के प्रकार का वर्णन किया है । वज़्मणि के सात बाकर स्थान कताया है वैसे वेणा नदी के तट पर विद्युद्ध वीरा, कौतल देश में तिरीच पुल्प के समान, सौराष्ट्र देश में कुछ लाल, सुरपारक देश में काला, विमवान पर्वेत पर कुछ लाल, मतह न देश में बत्ल पुष्प के समान कलिंद्द देश में पीला बौर पा कुछ लाल, मतह न देश में बत्ल पुष्प के समान कलिंद्द देश में पीला बौर पा कुछ में स्थाम वर्ण का वीरा उत्यन्त होता है । विभिन्त प्रकार के वीरे के कुषह-पुष्पह देशतावाँ का भी वर्णन किया है । गृहमणादि वर्णों

१- नुषत्वंदिता =० ।३

के लिय इन्नल: स्केद, लाल नीर पोला, जिरीका पुरूप के समान वर्ण वाला तथा नीला होरा जुम कारक वर्णकारक होता है। विभिन्न हीरों का पुष्क-पृथ्क मुल्य भी जानार्थ ने वर्णित किया है। जुम हीरे का ल्याण कराते हुँय लिखते हैं कि वो हीरा किसी वस्तु से न टूंट, जल्प वल में भी किरणा की तरह तेरता रहे निर्मल विखली, वर्णिन या हन्द्रप्तुका के समान वर्ण वाला सवैदा कल्याणकारी होता है। इसी प्रकार वज्जम हीरे का भी ल्याण कराया है। हीरे को घारण करने से उसके मुण को क्याते हुँय बाबार्थ लिखते हैं कि हीरा के ल्याणों को जानने वाले पंतियों का कहना है कि पुत्र घाहने वाली स्त्रियों को किसी प्रकार का हीरा नहीं घारण करना वालिये। विखाद की लाकृति वाला तीन पुटों से पुक्त थान्य फल के समान या बाणी के समान हीरे का बारण करना पुत्र वाहने वाली स्त्रियों के लिये जुम है।

मौतियों की उत्पत्ति स्थान एवं स्वेतेष्ठ मुनता का कार्न करते हुये वाबाय प्रवर करते हैं कि दाची, सप, सीपी, सद्द-स, मेथ, बात, मद्दली वीर सुवर से मौती की उत्पत्ति दौती है। उन सब में उच्च बीपी से उत्पत्न मौती है। सिंहल देश, परलोक देश हुराष्ट्र देश, तानुषाणी नदी, पार-सब देश, कीचेर देश, पाइयबाटक देश, दिन वे बाठ मौतियों के बाकर स्थान

१- वृष्टरवंदिया = । १४

२- वहीं हैं।

है। विभिन्न मोतियों के पृथक्-पृथक देक्ताओं का तथा मोतियों के मुख्य का भी वणेन किया है। गवमुक्ता का छत्त पा क्तात हुँथ छितते हैं कि पुष्य या अवणा नदान में चन्द्र या एविवार में उचरायणा में एवि एवं चन्द्र के गृष्टण काछ में ऐराक्त कुछ में उत्पन्न किन मद्र दाथियों का बन्म दोता है उनके दन्तकोश या कुम्मों में बहे-बहे जोक प्रकार के एवं कान्तियुक्त बहुत से मोती निकल्त हैं। इनका मुख्य तथा इनमें हिंद्र नहीं करना वाहिय। उन प्रमायुक्त महापवित्र मोतियों को धारणा करने से राजाओं को प्रत्निक्य बीर बारोग्य की प्राप्त होती है।

इसी प्रकार सुकर एवं महली मैच नागव बांश, शह-स बादि से उत्पन्न मीतियों का इताण कताया है। नागव सुकता फाछ बानने के प्रकार की कताते हुँचे कहते हैं कि यदि प्रशस्त मूमि पर बांदी के पात्र में उस मौती को रस देने से बचानक बचा होने छो तो नाग से उत्पन्न मौती बानना वाहिये।

पद्मरानों की उत्पत्ति का इताणा बताते हुन छिसते हैं कि सोनान्त्रिक, कुरविन्द, स्कृटिक इन तीन तर्ह के पत्थरों से पद्मरान की

१- वृष्टरवंदिता ८१ । २०-२१-२२

२- वहीं दर । २६

उत्पत्ति होती है। सोगन्थिस पत्थर से उत्पन्न पद्मराव, ग्रमर वज्बनुमेव या बामुन के रस के समान कान्ति वाले होते हैं। क्रुविन्द पत्थर से उत्पन्न पद्मराग शुक्ल कृष्णा मित्रित पद्मराम मन्द कान्ति वाले और षातुर्वों से विद्व होते हैं। तथा स्फ टिक से उत्पन्न पड़मराग कान्तिवाले क्तेक वर्ण वाछ एवं विश्वद होते हैं। पहुषरागमणा के गुणों को बताते इये करते हैं कि स्निग्ध कान्ति से दीति त स्वच्छ कान्ति से युक्त मारी मुन्दर बाकार वाछे, मध्य में प्रमायुक्त, बति छो दित, श्रेष्ठ गुणों मे युक्त ये सब पदमराग मणि के प्रवान गुण है। इसी प्रकार मणि के दोकों को मी बताया है। उपगुंबत गुणावाछी मणि के प्रमाव को बताते हुये कहते हैं कि को राजा केव्छ नुजावाछी मणि को चारण करता है उसको क्सी मी विष या रोग सम्बन्धी दोषा नहीं होते हैं। उसके राज्य में हन्द्र सदा वचा करते हैं। मणि के प्रभाव से वह रावा स्कूजों का नाश करता है। मरकत का प्रयोजन एवं छताणा कताते हुए करते हैं कि तीता बीत का कता, केला या त्रिरीच पुच्य के समान कान्तिवाला मर्कत ( यन्ना ) को देवता या फितर के कार्य में वारण करने पर बहुत की हुम फ छ कोता है।

१- वृष्टत्संदिता ६२। ६

२- वडी स्व । १

पशुपति यों के शब्द तथा उनकी विशिष्ट केण्टाकों के वाधान भर सम्मा नित कुमाकुम काल की कुमा बाबार्य बराइ मिहिर ने परिवर्श के प्रकार का वर्णन करते हुँय सर्वप्रथम दिन चर रात्रि वर और उमय वर बन्तुओं का पृथक् रूप में वर्णान किया है। दिनका बन्तु है पोतकी, बाब, शह्यन, व्युष्ठ, मयूर, श्रीकर्ण, कवा, बाब, कण्डीरक, सन्वन तौता, कौवा,तीन प्रकार के कबूतर, मारदाब, गता कुनकुट ये सब पता, गदहा, हारियल,गृद ये दोनों पताो, वानर, फेन्ट पतां, मुगा, कराइक, चटका ये पताी और सब बन्तु दिनबा है। तथा लोमड़ी, उलुकोदी, हिप्पिका पत्ती, बागत्म, उत्लू, सरका ये सन बन्तु रात्रि वर है। यदि ये सन बन्तु समय को लांधकर घूमे क्यांतुरात्रिकर दिन में एवं दिनकर रात्रि में घूमें तो देश का नाश एवं राजा की मृत्यु करने वाले होते हैं। इसके वितिरिक्त वाचार्य ने कन्बुल बाज तोता और निद्ध, इनके स्वरों का उताण, क्वूतर की बेच्टा और उसका पाछ, श्यामा पत्ती का अब्द कारीत तथा मारदाव पत्ती का अब्द, कराइका पत्ती का शब्द, दिव्यक पदाी की बेच्टा सर्प की बेच्टा, कर्जनपदाी की बेच्टा तितिर तथा सर्गोत्र की बेच्टा, वानर एवं हुठाछ हुवहुट का सब्द, बाच के ज्ञव्द एवं नेक्टा, काक के साथ बाध की छड़ाई का फछ, बाध का जब्द, वण्डीर्क रवं फेन्ट बसी की बेच्टा, भी कमें का सब्द, दुवेंडि बसी का शब्द, माण्डीक का विशेष शब्द, मेंना का शब्द के न्ट के शब्द का पह, गदहे का सब्द, कुरंग, मून एवं पूजत का सब्द, मुने का सब्द, कि प्यका एवं

१- वृश्रतंतिता व्य । र

माबीरका शब्द, उल्लक का शब्द, सारस का शब्द, पिद्ध-गला का वादि पिदायों के शब्दों का जान एवं फल क्ताया है।

श्वान की वेच्टा का वर्णन करते हुँय वाचार्य लिलते हैं कि विश्व समय मनुष्य घोड़ा, हाथो, घड़ा, प्रयाय, तिर्वृत्ता, हेंट का ढेर, इल न, शेयुया, वासन, उसल, प्रवन, वामर, दुव एवं फुल वाल स्थान पर मुझ कर कुल गमन करने वाल के वागे होकर वाय, उस समय कार्य की सिद्धि गील गोलर पर मुझ कर वागे होकर वाय नो मिण्डान्म मोलन की प्राप्ति तथा सुली वस्तु पर मुझ कर नमन काने वाल के वागे होकर बाय तो सुले बन्न नुड़ वौर मोदनों की प्राप्ति होती है। यदि सुर्योदय के समय एक या बहुत से कुल हकट्ठे होकर सूर्य की तरफ मुस करके रोयं तो जीए देत में बन्न स्वामी होने की सुन्ना देती है। यदि वार्षी रात में उसर की तरफ मुस करके हुना रोवं तो झालणों को पीड़ा वौर नामों की बोरी होने की सुन्ना देता है। यदि राजि के बन्त में हैशान कीणा की तरफ मुस करके कुना रोवे तो झालणों को पीड़ा वौर नामों की नोरी होने की सुन्ना देता है। यदि राजि के बन्त में हैशान कीणा की तरफ मुस करके कुना रोवे तो झुनारी को दुन्ति वान्त का मय बौर स्थितों के नर्मपात का मय होता है। हसी तरह वावाय ने हुनों की वेच्टावाँ सम्वन्नित तथा उससे घटित होने वाले बनेक हुमाझन फर्लों का वर्णन किया है।

वसी प्रभार कुछ के जितिहित्त हुंगात की वेण्टावों का वर्णन किया है। बिकिट कह में हुगात की मद की प्राप्ति कीती है जह: उस समय इसका हुगाडुन कात नहीं घटता। हुगात के जितिहित्त तोमाजिका की वेण्टा

१- कुरतंतिवा व्ह ।४

शृगाली की बेक्टा का वर्णन किया है। शिवा के बशुम फल बताते हुये लिखेंते हैं कि शिवा के दीप्त स्वर सब दिशाओं में बशुम होते हैं किन्तु दिन में विशेष कर बशुम होते हैं। नगर या सेनाओं में दिलाण माग में स्थित प्रूयोन्मुकी शिवा कर देती है। यदि शिवा याहि हन्द करे तो विगनमय, टाटा शब्द, करे तो मृत्यु, धिक्-धिक् शब्द करे तो वितकट एवं विग्न की ज्वाला मुस से निकलने वाली शिवा देश नाश को सुनित करती है।

श्वान, कृगाछ, कृंगाछी बादि बेण्टावाँ के बाद वाबार्य ने मृगाँ की बेण्टावाँ का कुमाकुम फल बताया है।

गायों की वेच्टावों का फछ बताते हुँय हिस्ते हैं कि दीन गाय राजा को वमक् गछ करने वाली, वर्षा पांच से पृथवी को दुरैदने वाली गाय रोग करने वाली, ब्लुपूर्ण नेत्र वाली नाय स्वामी की मृत्यु करने वाली बौर हरकर वित हव्य करने वाली नाय, बोरों से मय कराने वाली होती है। यदि विना कारण गाय हव्य करे तो बन्धे बौर रात्रि में हव्य करे तो मय करवी है। यदि वेल रात्रि में हव्य करे तो मह नलकारी होता है। यदि गाय बहुत मसियों या दुवों के कच्चों से चिर वाय वो हीष्ट वृष्टि करती है। नायों की वेच्टा के कलावा घोड़ों की वेच्टाबों का फल घोड़े के कन्धे बादि का फल घोड़े के नासा रन्ध्र का फल, घोड़े के हव्य का फल, घोड़े के बन्ध हम हमें

१- वृहत्वंदिया ६०। ५-६

२- वहीं हर। १-३

से युक्त होकर जिस दिशा में राजों की बाने को इन्हा हो उसी दिशा में बले तथा बन्य घोड़े के शब्द करने पर शब्द करे या मुंह से अपने दिदा ण पारियें का स्पर्श करें तो श्रीष्ट स्वामी की लक्ष्मी की वृद्धि करता है।

हाथियों की वेक्टाओं का कर्णन करते हुए, नव दन्त का लगा किल्या नव दन्त का जुमानुम पाल वासन के समान तैथ्या का पाल काथियों के बन्य जुमानुम पाल काथी के दन्त मंग का विश्व पाल काथियों की जुम बीर बल्लम वेक्टाओं का विस्तारपुर्वक वर्णन किया है। बल्लो हुए काथी की गति बनानक रूक बाय, कान किला बन्द की बाय, बत्यन्त दीनता पूर्वक बंद को मूमि पर एस कर बीरे-बीर लग्ने सांस लेकर बक्ति और बक्ति और बक्ति मिलित दृष्टि को बाय, बहुत देर तक सीच, उत्ता बल्ले लो, बनदय वस्तु साय तथा बहुत बार एका मिलित ट्री करे तो मय करने वाला कीता है है

हाथियों की भ्रमञ्जूष नेष्टातों के पर नात् काकों की नेष्टा तौर उसका फल, खोसले के सम्बन्ध से वृष्टि का जान, काकों की निकेष ता,काकों के बन्ध नेष्टायें, जान्त एवं पूर्व दिशा के यह काक के सन्द का फल, इसी प्रकार दक्षिण, परिचय, उसर तथा है सान वादि के यह काकों के सन्द का

१- वृष्टशंकिता ६३। १३

३- वहीं ६४ । १३

फल, कण सम काक का फल, दक्षिण और बाम मान के वस, काक का फ छ, बाम और दिया गांग स्थित काक का फ छ गमन करने बाठे के घर बैठे डुए काक का फल, स्निग्य पत्र बादि पर स्थित काक का फल, पके हुए वान्य वाले स्थान बादि में स्थित काक का फल, गो के पूंक बादि पर स्थित, तुण राश्चि वादि पर स्थित कांटे दार वृदा बादि पर स्थित, ऊपर से कटे इस बुदा बादि पर स्थित, मृत पुरुष बादि के बंगों पर स्थित काक का फल क्ताया है। यदि कौवा स्केद कुल, अपवित्र वस्तु और मांस की मुंस में हेकर शब्द करे तो गमन करने वाहे के उमीच्ट अर्थ की सिद्धि कोती है । पंतों को कंपाते हुए अपर को मुझ करके बार-बार खब्द करे ती यात्रा में विधन होता है। कोई-कोई कहते हैं कि एक कोस बछ बाने के बाद अधन का फाल निष्याल होता है। तथा यात्रा काल में यदि पहला स्कून बहुन ही तो ग्यार्ड प्राणायक्य बीर इसरा सक्त बहुम हो वो सोल्ड प्राणायाम करे। यदि तीसरा स्क्रुन बच्चन हो तो घर ठौट वावे ।

गृष्ट गोवर का वर्णन करते हुथ बाबार्थ विभिन्न इन्दों के माध्यम से मनुष्य बीक्न पर पड़ने वाले फार्लों का वर्णन किया है। मुस बपला वृचि से गोचर का कारण क्ताते हुये बाबार्य छिसते हैं कि बहुचा इस संसार में गृहगीबर का व्यवहार किया बाता है, इसी छिये क्षेत्र इन्दों के दारा उसके फार्टी की कहता हुं वायेनण हमारे प्रव बापस्य को तामा करें। प्रन: कबन बपला वाया-वृत्त के माध्यम से वपनी नमुता को प्रदक्षित करते हुँय वाचार्य लिखते हैं कि बिन्होंने माह्रव्य क्रांच की वाणी हुनी है उनको मेरी वाणी बच्छी नहीं हैंगेगी अथवा इस तरह कहना भी उच्चित नहीं है क्यों कि वक्ती साध्वी स्त्री उस पुकार पुरुषों को पुत्र नहीं लगती विस पुकार वयन वपला पुत्र होती है। बाचायै वराष्ट्रमिष्टिर से प्रवेक्ती नारद, विजय, पाराक्रादि कवियों ने गुक-गीबा का वपनी संक्तिवार्तों में वणान किया है। नारद ने तो नुष्टों का बेब मी बताया है। उन्होंने स्पष्ट लिया है कि वो देवह नहीं के वेच को बिना बाने फ छादेश करता दे वह लोगों के मध्य उपरास का पात्र बनता दे । नारद संदिवा में ही बाम केव की बचा की नहीं है। वाम केव होने पर बच्चन तह मी जम फाड़

१- ब्रह्मास्थितियात् वेशात् यो तृष्को फाउं वेष्ट् । व वृष्टा वक्ताम्याची शस्यं याचि नर: चदा ।। ( नार्यवंदिता १२। १ )

देने छाते हैं। वराहिमिहिर से परक्ती विषकांश वाचायों ने वेश की महत्ता को स्वीकार किया है। विन्तामिण मुहुक्कार ने तो हिमालय से विन्ध्यायछ के बीच में ही नृहों के वेश को स्वीकार किया है। उनका कहना है कि काश्यम के मतानुसार सभी देशों में वेश का प्रभाव नहीं पढ़ता । किन्तु वाचाय वराहिमिहिर ही ऐसे ज्योतियां हुये हैं विन्होंने वफ्ने नृन्धों में कहीं भी नृहों के वेश की चर्चा नहीं को है। केवछ नृहों के गोवर का ग्रुमाशुम फछ ही बताया है। विवान इन्द के माध्यम से गोवर फाछ के मेद को कताते हुये छितते हैं कि विश तरह कसन्त काछ में भेश समुदाय से बहुत वह की युष्टिट होने पर भी कुड़ में बहुत वह नहीं होता है उसी तरह शुम करने वाला नृह काछ एवं पात्र के बहुद्रम फाछ करता है।

शाईल विक्री कित इन्द से स्मी नुकों का एक साथ गोनरीय पाल बतात इये बाचार्य लिखते के कि बन्मराहि से कठी, तीसरी या दलती राहि में सूर्य, तीसरी, दल्दीं, कठी, सातवीं एवं पक्ली राहि में बन्द्रमा, इसरी, पांचवी, सातवीं, नौवीं में नुरू, कठी, तीसरी में बंगल, हिन, हलरी, बौधी

१- बुरुद्देवस्य प्रमन्

२- बुदूरी विन्तानिया, खुवै प्रकरणा, रसीक ध

३- वृष्टसंदिता, बन्नाय १०४ । ४६

वाठवीं, दशवी में बुब, ग्यारहवीं में सभी गृह : कुम होते हैं । इन्द का समापन करते हुँय वावायें कहते हैं कि इठी-सातवीं एवं दशवीं राहि में स्थित कुछ सिंह की तरह मय करने वाला होता है ।

पुन: म्रायरा वृत्त के दारा सूर्य के बन्नराहि दिलीय, तृतीय रवं बतुर्थ राश्चिमं स्थित होने का फाल बताया है । सुवदना वृत्त के दारा पंत्रम, च व्ट, सप्तम एवं तब्टम राजिनत तथा सुनृत इन्द के माध्यम से नत्सू दस्यू, एकावस एवं द्रादश रासिनत सूर्य का फार वर्णित किया है। इसी तरक शिवरणी इन्द के द्वारा चन्द्रमा के बन्पराश्चि, दिलीय, तृतीय स्वं क्तुर्य राशिका फ छ तथा मन्दाकान्ता इन्द के माध्यम थे प⊳नम, च च्छ, सप्तम् एवं तष्टमु एवं वृत्रम गरित सन्द के दारा नवम्न दशमु एकादश एवं बादश राशित बन्द्रमा का फाछ कहा है। इसी प्रकार उपेन्द्रक्ता इन्द के माध्यम से बन्धराति सर्व कितीय में स्थित नह- नत का फाउ सर्व उपवाति के दारा तृतीय राहि का फल, प्रथम बन्द के बतुर्य राहि का फल, मास्ती इन्द से पत्रमु राति का फ छ अपर अपना वन्द से मण्ड राति का फ छ, विश्वनित नित इन्द के दारा सप्तम, वष्ट्यू स्वं नव्यू राहि का फ छ मुद्राच्य ताना इन्द वे दक्ष्म एवं स्कादत राति का पान तथा वन्द्र बेंब्रा इन्द

१- वृष्टलंखिता १०४ ।१०

के द्वारा दादश राशिगत बड़-गल के फर्ली का वर्णन किया है।

वर्णन करते हुँथे, बन्म राशि का फाछ, दुतपद इन्द के द्वारा दितीय एवं वर्णन करते हुँथे, बन्म राशि का फाछ, दुतपद इन्द के द्वारा दितीय एवं तृतीय राशि का फाछ का विरा इन्द के द्वारा कर्ष्ण एवं पश्चम राशि का फाछ, प्रश्मेणीय इन्द के द्वारा कर्षण, सप्तम एवं वक्टम राशि का फाछ, प्रश्मेणीय इन्द के द्वारा कर्षण, सप्तम एवं वक्टम राशि का फाछ, माछिती के द्वारा एकावश्च एवं दश्म राशि का फाछ, माछिती के द्वारा एकावश्च एवं दश्म राशि का फाछ क्ताया है। तदमन्तर वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने वृष्टस्यति का नोवरीय फाछ क्ताते हुँय सर्वष्ट्रम्म मुमर्गविद्यासिता इन्द के द्वारा वन्मराशि वौर दितीय राशि का तथा मन्तमयुर इन्द के द्वारा वृत्तीय एवं क्षुचै राशि का मणित्रुणानिकर इन्द के द्वारा पश्चम राशि का, विराणपञ्ज इन्द के द्वारा क्षण्ठ राशि का वौर छाज्ञियद इन्द के द्वारा सम्मर राशि का, शास्त्रिका, शास्त्रिका, शास्त्रिका क्षणव एवं नव्य राशि का तथा राशिका। इन्द के द्वारा वक्ष्य स्वावश्च वौर द्वादश राशिकत वृष्टस्पति का स्वीका। इन्द के द्वारा वक्ष्य स्वावश्च वौर द्वादश राशिकत वृष्टस्पति का स्वावश्च प्रक कतावा है।

पुन: कुछ के गोनरीय फाउ का बजीन करते हुन बाबार सर्वप्रथम विठासिनी इन्द के बारा बन्य राडि का वसन्तितिका इन्द के बारा बितीय राडि का इन्द्र क्या इन्द के बारा तृतीय स्वं बहुने राडि का अगबिका इन्द्र के बारा प-क्ष्म राडि का उपनी इन्द के बारा चायु संख्या स्वं सब्दम राडि

१- नुबरसंदिता १०४। ३१

का प्रमिताचारा के बारा, नवसू सर्व दशम राशि का, स्थिर इन्द के बारा स्कादत सर्व बादत राशियत शुक्र के अभाञ्चम फार्कों का बर्णन किया है।तद-नन्तर शनि के अभाञ्चम गोवरीय फार का वर्णन करते हुथे, वाचार्य वराष्ट्रियर तोटक इन्द के बारा जन्मराश्चिका, वंत्रयत पृतित इन्द के बारा बितीय राशि का, लिला इन्द के बारा वृतीय राशि का मुबद्ध-ग्रम्भ्यात इन्द के बारा चतुर्थ राशि का, पुरा इन्द के बारा पंचम सर्व चान्छ राशि का केरब देवी इन्द के बारा सप्तम वन्दम सर्व नवस् राशि का, विमिनाला इन्द के बारा दश्म स्कादत सर्व बादत राशिकत शनि के अमाञ्चम फार्कों का बर्णन किया है।

मुन्द न निवृत्त्मित इन्द के द्वारा अञ्चन स्थान स्थित वृद्दों की शान्ति का उपाय कताया है। उद्दाता इन्द के द्वारा गृह पूजा की प्रकंशा करते हुँचे वाचार्य वराहिमिहिर जिसते हैं कि देवता एवं ग्राह्मणों की पूजा है शान्ति, मंत्रूप, नियम, यान और बितेन्त्रिक्ता है तथा सुननों है माध्यण एवं उनके साथ समानम है अञ्चन दृष्टिनन्य ( गोवरोक्त बम्यूणे ) दोखों का नाश होता है। पुनः पुन्तेक गृहों का काल प्रदान करने का समय कराहति हुँच सर्वप्रका गीति एवं उपगीति इन्द के माध्यम है सुनै मह-गृह बन्द्रमा एवं

१- वृष्टसंदिता १०४ । ४५

२- वडी १०४ । ४०

शिन के फल प्रदान का काल कराते हुँथ लिसते हैं कि सुर्थ एवं मह-गल राशि के प्रवाद में बन्द्रमा एवं शनि राशि के बन्त में ग्रुमाश्चम पाल देते हैं। इसी रिलोक के माध्यम से गीति एवं उपनीति का भी लदाण कर देते हैं। प्रन: उपनीति वार्यों के द्वारा हुव का फल प्रदान काल तथा बार्यों कन्द के द्वारा कृष्टस्पति का फल प्रदान का समय कताया है। गृष्टों के बेघ की प्रकारान्तर रूप से फल कताते हुँथ गोवर फल का निष्फलत्य कताते हुँथ लिसते हैं कि बेस संस्कृत में मरकुटक, प्राकृत में गीतक में दोनों कन्द समान प्रस्तार बाल हैं उसी तरह बली हुम फल देने वाला गृष्ट, बली ब्रुम फल देने वाले गृष्ट, वेश रहम फल देने वाले गृष्ट, वेश रहम फल देने वाले गृष्ट, वेश रहम फल देने वाले गृष्ट से हुस्ट हो तो वस्ते-अपने हुम और बहुम फलों की सकता करते हैं।

पुन: विलास कन्द के बारा निर्में नुष्णों के द्वन पानों की निष्ण लगा तथा इस ज़क का द्वम ज़क से द्वर द्वन पान, पाम ज़क से द्वर पाम पान का बताया है, उसके परवाद पान्या कन्द के बारा करतनत जनि का वितिस्य बद्धम पान तथा बनन कन्द के बारा, ज़क्क्य बन्त का विदेश पान, रहाँ के बन्द के बारा दु: रिम्ब ज़र्शे से मनुष्णों की स्मृता ब्युष्ट्रम कन्द के बारा प्रस्थित ज़र्शे से मनुष्णों की स्मृत्यों की स्मृत्यों

र- वृष्टचंदिया १०४ । ४२

वसुस्थित गृहों के वाने पर प्रारम्म किया हुवा कर्म क्ता का घातक, वौपच्छन्दिसक इन्द के द्वारा सुस्थित गृह वाने पर स्वल्य प्रयत्न से कार्य की
सिद्धि वादि का वर्णन किया है। पुन: इसी प्रकार दण्डल इन्द के माध्यय
से प्रत्येक बार में पृथक-पृथक विद्युत कर्मों का वर्णन किया है बेसे- सुर्यवार
के दिन सौना, तांबा, घोड़ा, छत्रड़ी, इस्ही, वमड़ा, उन्नी वस्त्र, पर्यत,
वृद्धा, त्ववा, हुक्ति, सर्प, थोर, सह्म, सम्बन्धी, वन, बूर, रावा का
वार्ष्यन, रावा वादि का विभिन्न वीच म, सार्थ, इस-विकृय वादि,
वन में हुये द्रव्यों के गृहण पोम्पण वादि, नोपाल महामुमि, वेच, पत्थर,
दम्म, सत्कुलोत्पन्न, की तियुक्त सूर, युद्ध में क्यनीय, गम्महील, वर्णन कर्म
हन सम बस्तुर्वों से सम्बन्धी कर्मों की सिद्धि होती है।

इसी प्रकार दण्डम इन्द के द्वारा चन्द्र बार में विदित कमें तथा, मौम, तुम, बृषस्पति, क्रुष्ट सर्व शनिवार में विदित कमों को पृथक्-पृथक् रूप में कताया है।

ए- बहुत्संक्ति। १०४। ६० <del>१</del>

र- वहीं १०४। ६२-६३

## पत्चम बध्याय

## फ लित ( बातक) ज्योतिष में वाबार्य वराइमिहिए का योगदान

- (क) नदात्रों, राशियों एवं गृष्ट सम्बन्धी विद्यायों में बाबाय वराष्ट्रियिहर की अवधारणा।
- (स) वियो निबन्य निवे क तथा सुतिकादि विवयों में बाबार्य का योगदान ।
- (ग) बातकारिष्ट, बायु तथा दशादि विषयों में वाचार्य का स्वमत ।
- (प) वष्टक्याँ, कमाबीय, राज्योग तथा नामसादि योगों के विश्व य में वाचार्य की मान्यताएं।
- (ह0) बन्द्रादियोग दित्री गृहयोग एवं प्रक्रच्या वादि योगों के कथन में बाबार्य का विशेष योगदान ।
- (व) विमिन्न नदात्रों, राशियों स्वं नुक्शाशिशों का बाबार्य सम्मत फ ठादेश।
- (क) गृह दृष्टि माव एवं वात्रययोगादि फछ।
- (व) कार्क्कंक-गृह उनका प्रयोजन विनिष्टादि वर्णन तथा स्त्री बातकादि सम्बन्धी विषयों का वर्णन ।
- (मा) नियाणादि, नष्टवातक तथा द्रेष्काण के स्वस्पादि विश्वयों का विवेचन ।

## पञ्चम अध्याय

फ लित (बातक)ज्यो तिक के बाबार वराष्ट्रमिष्टिर का योगदान मारतीय ज्यो तिकशास्त्र के तीनों स्कन्यों में फ लित-स्कन्य

व्यवहार में सर्वाधिक श्रेष्ठ माना गया है। क्यों कि पर छित ज्यो तिल के माध्यम से बातक के बोक्न सम्बन्धों सभी विलयों का किश्वद बजैन मिछता है। वाबार्य वराहमिहिर से पूर्वकरी पर छित ज्यो तिल के १८ बाबार्यों का उल्लेस ज्यो तिल मृन्धों में प्राप्त होता है। इन बाबार्यों में से विकांश वाबार्यों के मृन्य का पता नहीं बछता है। वितप्य बाबार्य वेस- पाराशर, यवन, वृद्यवन, वेमिनि, हत्यादि के मृन्य बाब मी उपलब्ध हैं।

वानार्यं वराष्ट्रमिषिर से पूर्व मारतीय ज्योतिक का मुक्यवस्थित स्वरूप नहीं था। बिन्तु प्रश्न, मुदूर्त एवं स्कून इत्यादि विकाशों का स्वरूप उस समय स्पष्ट रूप से दृष्टिगोवर होता है। क्यों कि विग्नपुराण, वृक्षविद्यान प्राप्ता, वेदांग-ज्योतिक, वाल्मीकीयरामायण इत्यादि में प्रश्न, मुदूर्त एवं स्कूनों का पर्याप्त विवेचन प्राप्त होता है। वानार्यं वराष्ट्रमिष्टिर हे पुर्व-क्ती वाक्षय तथा छल्छ वादि वानार्यों ने सिद्धान्तज्योतिक पर ही विचार

१- पूर्व: पितानको व्याय: विश्वन्तिः क्रिय पराश्वर: । नुक्रत्वेषिता - बच्युतानन्द कां की टीका की मुनिका, पृ० २

२- निनिषं स्ताजं स्वयं सहिन स्वर् वर्डनम् । अवस्यं दुस दु:सद्भा नराणां परिष्ट्रको ।। वालीकीवरामाका (३।५२।२)

किया था । किन्तु वराहमिहिर ही एक ऐसे पृस्थात ज्योतिची इर बिन्होंने ज्योतिब के सम्पूर्ण वंगों का विधिवत विवेचन किया है। वाबाय के सिद्धान्त एवं संकिता सम्बन्धी योगदान का पूर्व में उत्छक्त किया बा क्या है। इस बध्याय में बाबार्य के फ छित सम्बन्धी प्रश्न, बातक मुक्त, होरा, सुन तथा बन्यान्य विषयों पर विवेचन किया गया है। फ खित ज्योतिम में वाबाय वराहमिहिर का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण गुन्थ बुक्जबातक मिळता है। ज्योतिक के पावती बाबायों ने इस बुन्य की मृरि-मृरि प्रतंसा की है। कुछ वाचायों ने तो यहां तक कहा है कि वो ज्यो-तिकी इस गुन्य का सम्यक् बध्ययन करके फलादेश करता है उसकी वाणी क्मी मी मिथ्या नहीं दोती ! बुद्ध्वातक के वितिर्वत बाबार्य के स्मुवातक, योगयात्रा, वृहत्योगयात्रा, विवाहपटल, वृहत्विवाह पटल तथा बातकाणै व इत्यादि मृन्य प्राप्त कोते हैं। जाबार्य बख्देव उपाध्याय ने खिला के कि बातकाण व गुन्य काठमांड के वीरपुस्तकाल्य में बस्त लिसित रूप में बाब भी

९- वेतं -युवै सन्याय ३ एवं ४

२- नावजुरूक्तातक संताच्याय रहोक ४ तथा सारावही १। २ आदि, हुदिनी फिना १।२

उपलब्ध है।

महामहोपाच्याय पं० सुवाकर दिवेदी ने तथती नणकारंगिणी नामक पुस्तक में लिया है कि समाससंकिता एवं विवाहपटल ये दी जुन्य उपलब्ध नहीं हैं। सत्यिक प्रयास के परचात् भी वह जुन्य मुक्ते भी ताब तक देखने की नहीं मिल सका । योगयात्रा जुन्य उपलब्ध है पर नृहत्योगयात्रा लुप्तप्राय है। पी० वी० काण ने वर्णतास्त्र का हतिहास बद्धण नान में नृहत्योगयात्रा के विकास रलोकों का उत्लेख किया है। इससे यह सिद्ध हो बाता है कि नृहत्योगयात्रा नामक जुन्य क्वरय ही मुक्तप में या मले ही वह ताब लुप्त हो नया है। इन जुन्यों के वितिश्वित जन्य कुछ जीर जुन्यों का उत्लेख पं० क्वय विहारी जिपाठी ने नृहत्यंदिता की टीका कीलूं मुन्या में किया है।

सर्वप्रमम जानार्यं नराविभिक्ति कोरा हज्य की खुल्पीच करते कुर जिसते के कि कोरा हज्य वकीरात्र हज्य से निक्यन्त कोता के । वकीरात्र हज्य के बादि रुवं बन्त के नणों का कोप कर देने से कोरा हज्य नगता के.

१- बंस्कृतज्ञास्त्रों का इतिकास, मृ० १२०

र- गणकारंगिणी, पृष २२

३- वर्गतास्त्र का कतिकास, पु० ३०६

वो कि २४ घन्टे का बोक्क है। यह होरा पूर्व बन्म में बर्बित प्राणियों के जुन एवं बज्जन कमों के पास को प्रकारित करता है। पाराज्ञर ने बही-रात्र की खुल्पण्ड हती इंग से की है।

राजियों के स्वक्रम का वर्णन करते हुए वावार्य वराहिमिहिर कहते हैं कि समी राजियां वर्ण नाम के सदृत स्वक्रम वाछी हैं बैसे मेम्प राजि मेड़ के समान, वृष्ण राजि बैछ के समान, कर्ब राजि - केवड़े के समान, सिंह राजि जैर के समान वौर वृष्टिक्क राजि- विच्छू के समान होती है। मीन इसमा, मिथुन, तृष्ण एवं कन्या राजि के स्वक्रम का विवेचन करते हुए कहते हैं कि परस्पर दो महाछियों में एक के मुख में हुतरे की मुंह मिछाकर वो स्वक्रम होता है वहीं मीन राजि का स्वक्रम है। कुम्म राजि का स्वक्रम एक सेस मुला के सदृत है जिसके कन्ये पर एक बड़ा रखा है। मिथुन राजि स्त्री- मुलाम को बोड़ा है। मुलाम के हाथ में वीणा है। मुलाम का बोड़ा है। मुलाम के हाथ में विधा तथा स्त्री के हाथ में वीणा है। मुलाम के स्तर है जमर है जमर है हाथ में स्त्री वारण किए हुए मुलाम के समान कमर है नीचे बोड़े के समान कमन वाछी है। हरिणा के सहुत मुला वाछा

१- वृक्त्यातक - १ रठीक ३

२- वृष्ट्रपाराहरहीराश्चास्त्रम् - बच्चाय २, रठीक २

मकर राजि का स्वरूप है। तुलाराजि हाथ में तराबु लिए हुए पुरुषा के समान तथा कन्याराजि एक हाथ में अग्नि तथा हुसरे हाथ में अन्त लेकर नाव पर बैठी हुई कन्या के समान है।

वाबार्य पाराशर ने भी बोढ़े बहुत बन्तर के साथ राशियों
के स्वरूप का वर्णन किया है । भेकादि राशियों के नामों की बाबार्य
वराहिमिहिर ने पारवात्व नामों से अभिहित किया है । भूवेक्तों बाबार्यों
की मांति वराहिमिहिर ने भी नृद्दों के द्रेष्ट्वाण, दौरा, नवसांब, त्रिशंद,
बादशांक एवं गृह जादि बाह बनों का उत्लेख किया है । राश्चिली एवं
दिनवली राशियों का कियान करते हुए बाबार्य ने वृष्य, भेषा, ब्यु, कर्क,
मिथुन, मकर हन राशियों को राश्चिली तथा शेषा छ: को दिनवली माना
है । इसी प्रकार पृष्टोदय, शोधांदिय एवं उमयोदय राशियों का भी
उत्लेख किया है । राश्चिली राशियों में मिथुन राशि को झोड़कर बन्ध शेषा
राशियों पृष्टोदय है तथा शेषा में भीन उमयोदय राशि है तथा शेषा सभी
शीकांदिय राशि हैं । जावार्य वराहिमिहर से परवर्ती कतिएय बाबार्यों ने

१- वृद्यकातक - बच्चाय १, रहीक - ध

२- वृहत्याराक्षरहोराजास्त्रम् - राक्ष्मिया बन्याव

३- वच्याय १, रहीक - व

मिथुन एवं मीन दोनों को उमयोदय राश्वि स्वीकार किया है। पराशर ने मिथुन राशि को शिषादिय माना है।

तानार्य ने मेखादि राशियों को क्रमश: क्रूर राशि एवं सीस्य राशि, पुरु चराशि एवं स्त्रीराशि तथा चर, स्थिर एवं दिस्त्माव स्वीकार किया है वैसे मेख को क्रूर तथा पुरु च राशि एवं चर संत्रक तथा वृष्णराशि की सौम्य स्त्रीराशि तथा स्थिर संत्रक हसी प्रकार मिश्चन राशि को क्रूर पुरु बसंत्रक एवं दिस्त्याव संत्रक माना है। गृष्ठों के उल्ल एवं नीच राशियों का किमाबन पुवंततीं एवं परवर्ती वाचार्यों को मांति किया है। ज्योतिषा-शास्त्र के प्राय: समी वाचार्य गृष्ठों की उच्चादि विष्णयों में स्कमत हैं। लग्नादि दावस्थावों का क्रमश: ततु, क्रुटुम्ब, सहोत्य, बन्धु, पुत्र, बरि, पत्नी, मरण, क्रुम, वास्पद, जाय बीर क्रम्फ बादि नामकरण बाचार्य ने किया है। इन मावों में तृतीय, बाच्ट, दश्चम एवं एकादश्च मावों की उपक्य संज्ञा तथा शेष्ण बन्य मावों की वपक्य संज्ञा प्रदान की है। वन बादि बाचार्यों ने मी हन्हीं मावों की उपक्य एवं वयक्षय संज्ञा की है। यक्नावार्य

१- कडरी फिला १। म

२- वृष्टत्याराष्ठरहोराज्ञास्त्रम् - बच्याव २, रहीक ६

३- कुक्त्वातक - बच्चाय १, रहीक - १५

४- वयोषवर वंत्रास्यातु त्रिकामरिपुक्रमेणाम् - नर्नसंस्वित

ने भी इन्हीं मावों की ही उपक्य एवं वपक्य संज्ञा की है। लग्नादि मावों की कण्टकादि संज्ञा करते हुए सप्तम लग्न बतुर्थ और दशम मावों की कण्टक केन्द्र एवं बतुष्टय संज्ञा प्रदान की है। इनमें कीट मनुष्य, बलवा और पहु राशि बलवान् होती है। पुन: द्वितीय, पैंचम, बब्टम और स्कादश मावी की पणफार संज्ञा तथा तृतीय, बाच्छ, नवमू और दादल मानों की वापो-विलम संज्ञा बतुर्थं माय की विवुक, तम्बु, सुस और वेशम संज्ञा, वामित्र, तसून सप्तम माव की संता, पंबम माव की जिलोणांखेता तथा मेखाएण और कर्म को दशम माव की संज्ञा प्रदान को है। मेमादि बादत राजियों के वर्णी का वर्णन करते हुए बाबाय वराष्ट्रमिष्टिर लिखते हैं कि मेथा का वर्ण लाल, वृष का श्वेत, मिथुन का हरा, कर्व का थोड़ा ठाल, सिंह का थोड़ा श्वेत, बन्या का बनेक वर्ण, तुला का काला, वृश्चिक का सुवर्ण के समान, बनु का पीला, मकर का क्लिक्बरा, कुम्म का नकुछ के सबुझ और मीन का मक्ली के सद्ज वर्ग है।

नुषों के स्वरूप एवं कालपुरुष के बाल्यादि कियान करते हुए वानार्थ वराष्ट्रविष्टिर ने सूर्य को काल-पुरुष की बाल्या तथा बन्द्रमा को

१- चन्छं वृतीयं दक्षमं व राश्चिमकादतं वीपवयवैमाडुः । वीरानृबदमानतकादुः क्षेम्यः क्षेणाणि वैम्योऽ ववसात्वकानि ।।

<sup>-</sup> यका बातक

मन, मंगल को पराक्रम, बुव को वाणी, बुदस्पति को ज्ञान और पुत, कुक को काम तथा शनि को इ:स की संजा प्रदान की है। सारावलीकार कत्याणावना ने वराष्ट्रमिष्टिर के ही मत को स्वीकार किया है। बाबार्य बराइमिडिर फ लित ज्योतिक सम्बन्धी विकारों में कहीं भी राष्ट्र एवं नेतु की वर्षा नहीं करते किन्तु उनसे परक्ती सभी बाबायी ने बक्त गुन्थां में राहु एवं केतु को सम्मिलित किया है। काल्युहान के बात्यादि विभाग में कत्याणवर्गी ने राष्ट्र स्वं केतु को सदृष्ठ की बताया है। मक्षी पाराश्चर का भी यह मत है। बाबाव वराहमिहिर ने सूर्य एवं चन्द्रभा की राजा, बुध को राबकुमार, मंगल को धनापति, गुरु एवं कुछ को मंत्री एवं शनि को मृत्य संता प्रदान को है। महाकि पराश्चर ने सूर्य और बन्द्रमा की राजा, मंगल को नेता, बुव को रावकुमार, बुरु एवं कुछ को मंत्री, शनि को दास तथा राष्ट्र वौर केंद्र को सेना स्वीकार किया है। प्रकारान्तर से कहवाजा वर्गी ने भी इसी बात को स्वीकार किया है। वहाँ के कृतिएक क्यायों की

१- नुस्त्वातक - वध्वाय २, रहीक १

२- बारावडी - ब्युर्व बच्चाय, रहोद १

३- वृष्ट्याराज्ञर घोराजार-अनु - बध्याय ३, रहीक ३-४

४- बारावडी - बच्चाय ४, रहोक ७

वर्ग करते हुए बावाय बराइमिडिर ने सूर्य को हेलि, बन्द्रमा की शीत-रिश्म, बुध की हेम्ब्रा, विद्य तीर बोधन, मंगल की तार, कु हूर, द्रिक, तक्नेय, शनि की कौण, मंद तौर तिस्त, कुइस्पति की बीव, बंगिरा, सुरगुरू, वनसांपति तौर प्रज्य कुछ की मृतु, मृतुस्त, सित तौर तास्कु बित, राहु की तम, ब्यु तौर तसुरसंज्ञा तथा केतु की शिली संज्ञा प्रदान की है।

गृशों के वर्ण एवं उनके स्वामियों की वर्ष करते हुए बावार्य ने सूर्य का ठाउवणे, बन्द्रमा का श्वेत, मंगठ का जितठाठ, तुष हरे वर्ण का, बृहस्यित का पीत, कुछ क्षेत्र मिनित वर्ण का तथा शनि को कृष्णावणे का माना है। सारावर्शकार मी इसी वात को स्वीकार करते हैं। जावार्य वराहिमिहिर ने सूर्य का स्वामी जिन्द, बन्द्र का वह, मंगठ का कार्तिकय, तुष का विष्णु, बृहस्यित का हन्द्र, कुछ की हन्द्राणी और शनि का स्वामी ज्ञा माना है। गृशों को न्युंतकादि संसा बताते हुए जावार्य करते हैं कि जुब एवं शनि न्युंतक संसक, कुछ रवं बन्द्रमा स्त्री संसक तथा तथा तथा गृह सूर्य, बंगठ और बृहस्यित जादि पुरुष्य संसक हुछ है। यंगठ जादि बांच गृहों को जिन्द्र, पुष्पी, जाकाह, वह एवं वाहु हम बांच तत्वों का स्वामी माना है। प्रकारान्तर

१- बारावडी - बध्वाव ४, रहीब १२

२- वृष्टकातक रा ४

से बाबार्य बराइमिडिर से पूर्ववती एवं पर्वती समी बाबार्यी ने गुड़ों की इन्हीं नपुंसकादि संज्ञानों को स्वीकार किया है। बानाये ने कुछ वौर गुरु को नासण, मंनल एवं सूर्य को चात्रिय, चन्द्रमा और नुष को वैश्य तथा शनि को बुद्र का स्वामी माना है। बाबार्य वराहमिहिर से पर्वती सभी बाचार्यों ने इसी बात को स्वोकार करते हुए राष्ट्र की म्छेच्हों का स्वामी बताया है। नुहों के स्वरूप का वर्णन करते हुए वाबार्यं वराष्ट्रमिष्टिर ने सूर्वं का अध्य के समान पीला नेत्र, न्तुरम्, पिच-प्रकृति स्वं थोड़े केत वाला, तथा बन्द्रमा को दुवैल स्वं गोलक्षिर, बात रवं कफ प्रकृति, बुद्धिमान, कोमल बक्त वाला एवं सुन्दर नेत्र वाला, मंगल को टेड्री दृष्टि, बवान, उदार्शिय, पिच्छकृति, बंबल स्वमाय बौर पतर्मशी कमर का, बुध को नद्बद् वाणी, सर्वेदा बास्य में रूपि, क्फा, - बात एवं पित्र तीनों प्रकृति का नुष्टस्पति को सम्बीदेश, पीछ बात, पीछी बांस, उचा बुद्धि स्वं क्या प्रकृति का, क्षुत्र को सुती, सुन्दर सरीर, सुन्दर सांत, कान और नात प्रकृति, कांछ नाल और कुटिवस्तरूप का तथा सनि को बाल्बी पीली बांब, पतला व लम्बा बरीर, बोट बांब, स्त बाल और बाबु प्रकृति का कहा है।

मुद्दों के स्थान और बस्त्रादि का वर्णन करते हुए बाचार्य

लिसते हैं कि सूर्य का देव स्थान, चन्द्रमा का बल स्थान, मंगल का लिन स्थान, बुध का क्रीडास्थान, कृष्टस्पति का कोश, कुक का शयनस्थान,शनि का उत्तर स्थान है। सूर्य का वस्त्र मोटा, चन्द्रमा का नया, मंगल का विनवण्य, बुध का बल से निवोहा, नृष्ठस्यति का मध्यम, कुक का मनवृत, शनि का पुराना वस्त्र है। गृहों की दृष्टि सम्बन्धी विकायों में सभी वाबार्य वराष्ट्रिमिष्टिर से सहमत हैं। गृष्टों के काल और एस का निवेश करते हुए बाबार्य सूर्य से क्यन का, बन्द्रमा से मुहूर्त- मंगल से दिन, नुष से कतु, बुहस्यति से मास, क्षुत्र से परा , तथा शनि से वधी का निर्देश किया है । रसविश्यक वर्णन करते हुए सूर्य से कहुता, बन्द्रमा से स्वणा, मंगल से तिकत, बुध से मिनितरस, नृकस्यति से मधुर, कुछ से बट्टा जीर जनि से कथाय रस की बनों की है। सुयोधि नृष्टों के परस्पर नैसर्निक मित्र-श्रञ्जीका वर्णान-प्रसंग में सर्वप्रथम बाबावें बराइमिडिर ने सत्याबार्व एवं बक्नाबार्व के नतों का उत्लेख किया है। सत्याचार्य के मत से सुर्यादि सन नुकों के वर्धने-वर्धने मुख्जिकोणा-मका से जिलीय, जादक, पंचम, नक्म, बच्टम और क्लूचै स्थान के स्वामी तथा तको-अपने उच्च स्थान के स्वामी मित्र होते हैं तथा इसके वति रिक्त बन्ध

१- वृहत्वातक - बध्याय २, रहोक १२

२- वृक्तवातक २ । १४

स्थानों के स्वामी परस्पर शतु होते हैं।

वानाय बराइमिडिर गृहों के नैसर्गिक मित्रादि का वर्णन करते हुए अपना मत बताते हैं। बाचार्य ने सूर्य के कुछ एवं शनि की शहु, दुव को सम तथा क्षेत्र मुद्द बन्द्रमा, मंगल एवं गुक्त की मित्र, बन्द्रमा के हुर्य बीर बुध मित्र, केब समी तृष्ट सम, मंगल के तृक्ष बन्द्रमा बीर सूर्य मित्र, दुव शह, क्षु बौर शनि को सम, दुव के सूर्य बौर क्षु मित्र बन्द्रमा शु तथा तेण नृशों को सम, नृश्स्यति के सुध तीर क्षुत्र शुन, शन, सम, रेष नृष्ट मित्र, क्रु के दुव और शनिमित्र, मंग्र और कृष्टपति सम,रेष नुशों को सुद्ध तथा हसी प्रकार शनि के हुए और बुध मित्र, बृहस्यति सम एवं बन्य गृष सूर्य बन्द्रमा और मंगल को सुत्र स्वीकार किया है। पुन: मुद्दों के तात्का दिक मेत्री मान का उत्केश करते हुए वे कहते हैं कि विश स्थान में नृष्ट को उससे दिलीय, दादक, एकादक, तृतीय, दक्षम बीर स्तुव स्थान में स्थित नृष्ठ परस्पर तात्का कि नित्र होते हैं तथा केच स्थानों में स्थित नृष्ट परस्पर तात्का छिक शत्रु होते हैं।

हकों के वह निजादि का कान करने के पर बाद वाबार व वराष्ट्रिय हिंद के (स्थानवह, विद्वह, वेक्टावह, काहवह,नैवर्गिक्यह)

१- वेक्नावर ३। १७

का उल्लेस करते हैं। स्थानवर का विवेचन करते हुए कहते हैं कि वो नुह वपने उच्च में वपने मित्र के घर में वपने मूल त्रिकोणा में, वपने नवांत में वौर् अपनी राजि में स्थित हो वह स्थानवर्शी बहलाता है। इसी प्रकार पूर्व बादि बारों दिशाओं में एवं छग्नादि बारों केन्द्रस्थानों में इम से नुव, बृहस्पति, सूर्य यंगल, शनि, कु और बन्द्रमा बली होते हैं। कत्याणावमा ने भी मुद्दों के स्थानवल और दिश्वल वराइ मिहिर की मांति स्वीकार किया है। यवनेश्वर ने भी नृद्धों के स्थानवर और दिन्वर को इसी रूप में स्वी-कार किया है। वेष्टावल का वर्णन करते हुए बाचार्य लिसी है कि सूर्य और बन्द्रमा उत्तरायणा में ( मकरादि क: राष्ट्रियों के सूर्य में ) वही होते हैं । क्षम गृह कड़ी हों या बन्द्रमा से युक्त हों तो बढ़ी होते हैं। गृहों का सम वे संयोग हो तो बस्त बीर चन्द्रमा है संयोग हो तो समानम कहताता है। बाबार्य कल्याणकर्मा का करन है कि वी नृष्ट युद्ध में कियी ही वी कुनति हो, बिन नहीं की किएलें सम्मुण हो वे नृष्ट बेक्टावर्ती होते हैं। सुर्व बोर

१- वृह्यवासक २। १६

२- बारावडी ४ । ३४

३- यवनवासक

४- बुक्जातक २। २०

## बन्द्रमा उत्तरायणावली होते हैं। यह सत्यानार्य का यत है।

वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर के मत से बन्द्रमा, मंगठ तौर शिन रात्रि
में बठी होते हैं। दुष रात और दिन दोनों में बठी होती हैं। सुर्य बृष्टस्पति
और दुष्ट दिन में बठी होते हैं। कृष्णपता में पापगृष्ट तथा शुक्ठपता में
शुम्प्रद बठी होते हैं। बिस वधी का तिवपति बो गृष्ट होता है वह उस वधी
में बठी होता है। बिस दिन का बो गृष्ट विचयित है वह उस दिन में बठी
होता है। बृष्टत्पाराश्चर होराशास्त्र में भी हसी प्रकार काठनठ नताया नया
है। नैसर्निक बठ के सम्बन्ध में वाचार्य का क्यन है कि अनैश्वर, मंगठ, बुध,
बृष्टस्पति, क्रु, बन्द्रमा और सूर्य कुम से उचरोचर बठी होते हैं बधार्य अनि है
मंगठ, मंगठ से बुध, बुध से बृष्टस्पति, बृष्टस्पति से क्रु, क्रु से बन्द्रमा और
बन्द्रमा से सूर्य बठी होता है। साराबठी में भी गृष्टों का नैसर्निक वह कसी
प्रकार बताया नया है। बृष्टत्पाराश्चर होराशास्त्र तथा बन्य फ छितक्योतिका के सनी नृन्दी में गृष्टों के बढ़ हसी रूप में बताए नर है।

१- बारावकी था ३६

२- वृद्यारावरदोरावास्त्रम् ३। २४, २६

३- वृष्ट्यातक्ष्य २। २१

४- बारावकी ४।४०

५- वृष्ट्यारावर कोरावास्त्र ३। २७

<sup>4-</sup> वातक्यारिवावयु, वातक्यीयिका बादि ।

वियो नि बन्द के ज्ञान के प्रकार का वर्णन करते हुए बाबार्य सर्वप्रथम बन्ध से जयवा प्रश्न काल से बातक किस यो नि का है इसका निरूपण किया है। वाचार्य वराहमिहिर कहते हैं कि बन्मकालिक कुंडलो क्यवा प्रश्न-का छिक बंढि में सभी पापगृह वही हों तथा सभी अभगृह निवेश हों तथा नपुंसक संत्रक नृष्ठ केन्द्रस्थ हों तो क्यिनि का बन्य सम्भाना चाविष्ट वधवा बन्द्रमा पाप नृह के द्वादशांश में हो अपनृह बल्हाहित हों, बुध या शत लग्न को देखता हो तो वियोगि का बन्ध समझना बाहिए । वाबाय कत्याण-वर्गा ने भी नुकन्नातक के इसी मत की प्रविट की है। बाबाय वैदनाय का कथन है कि बलवान पाप नुष वयने नवांत में हों, क्रुम नृष्ट निर्वेत हों तथा इसरे के नवांत्र में स्थित हो और छन वियोगि संतक ( मेथा, व्या, क्य बीर बुरियक ) हों तो चन्द्रमा के बादशांश के सदुश वियोगि सम्माना बाहिए। वियोनिबन्न ज्ञान की पुस्पब्ट करते हुए बाबार्य करते हैं कि वही पाष्ट्रह क्यो नवांत्र में हों, निबंह कुन्नुह इसरे नहीं के नवांत्र में हों

१- विवोति इस सन्दर्भ समु-पता कीट, बलवर और पेड़ पीच इत्यादि का सेव है।

२- बुक्बातक है। १

३- सारावकी ५३।४, ४

४- नातकवारिकात ३।२

और वियोगि संज्ञक लग्न में से कोई लग्न को तो चन्ड्रमा बिस वियोगि संतक राशि के दादशांत में स्थित हो उसके सदत वियोगि का बन्म होता है। बाबार्य वराहमिहिर का मत है कि जिस तरह राशि के वस नराकार कालक्ष पुरुष का लंग विमाग होता है उसी तरह वियोगि में केट न्त्रभप का राशि के वश अंग किमान होना बाहिए। वियोनि के वर्ण का जान कराते हुए नाचाय कहते हैं कि बाधान-कालिक,पुरनकालिक वधवा बन्यका लिक कुण्डली के लग्न में की गृह कर्तमान ही उसी गृह के अनुहय उस बन्तु विशेष का भी वर्ण होता है। तमा छन्न में कोई मुह न हो तो नो गुरु छग्न को सर्वाधिक दृष्टि से देवता हो उसी गुरु के वणी के अनुरूप उस बन्तु विक्रेण का वर्ण होता है। यदि लग्न किसी मी नृह से युव या इष्ट नहीं है तो छान में स्थितराहि के नवांत के सबूत वर्ण वाला बन्तु शीता है । यदि बहुत गृशों से छग्न युत है तो क्लेब वर्ण वाला बन्तु होता है। बाबार्य कल्याण वर्गी ने भी प्रकारान्तर से इसी बात की स्वीकार किया है। महा-मता के बन्म के जान को बताते हुए बाबाय करते हैं कि

१- बृहक्बातक शाः

२- वहीं ३।४

र- बारावती : १३ । १३, १४

पता के देकाण ( मिथुन का इसरा देकाण, खिंह का पहला देकाण, तुला का दूसरा देक्काण तथा कुंग का पहला देक्काण ) लग्न में की और शनि क्यवा बन्द्रमा से द्वत या दृष्ट हो तो पता का बन्म होता है । क्यवा छग्न में बर राष्टि का नवांश को और शनि कथवा बन्द्रमा से युत क्यवा दृष्ट हो तो पताी का बन्य समस्ता वाहिए । यहां यदि जनि का योग क्यावा दृष्टि हो तो स्थलकर प्रतो का बन्य और यदि बन्द्रमा का योग क्यवा दृष्टि हो तो बल्बर फ्ती का बन्य समकता बाहिए ।कत्याणा वर्गी ने भी इसी मत को स्वीकार किया है। बाबार्य वैथनाथ ने भी थोंहै बहुत बन्तर के साथ यही स्वीकार किया है। कुता के बन्य के जान के संबंध में ताबार्य का मत है कि पुश्नकाल में लग्न, बन्द्रमा, बृहस्पति और सूर्य निर्वेष्ठ हों तो कृता का बन्य होता है । बल्ब और स्थलब कृता का विभेद करते हुए वे कहते हैं कि लग्न में बलबर राजि का नवांत्र हो तो बल में बूदा का बन्य क्यवा स्थल(ाहि का नवांत हो तो स्थलपुरा का बन्य कहना बाहिए। पुन: कृता विशेष के मैद को बतलाते हुए कहते हैं कि पूर्व कथित नवांत्र का स्वामी यदि सूर्व दे तो बन्तवार ( विवया, वाबू बादि )कुरार्ने का बन्य यदि नवांत्र का स्वामी त्रानि हो तो दुर्गन ( कुत्र, कात्र, सर्पत

**१− बारावडी ध्३। १७, १**८

वादि ) वृद्धों का बन्य यदि नवांत्र का स्वामी बन्हमा को तो दिए युक्त वृद्धा का बन्य यदि मंगल नवांत्र का स्वामी को तो कांटों से युक्त वृद्धा का बन्य,यदि वृहस्मित नवांत्र का स्वामी को तो फल्युक्त वृद्धाों का बन्य नवांत्र का स्वामी वृद्ध को तो फल्युक्त वृद्धाों का बन्य तथा युक्त को तो पुरुप्युक्त वृद्धा का बन्य सम्माना बाहिए । वृद्धाों की संस्था का ज्ञान कराते हुए वाचार्य कहते के कि युक्तेक्त नवांत्र का स्वामी वयने नवांत्र को को कुकर उससे बितनी संस्था वाले हुसरे नवांत्र पर बाकर वैठा को उसी के समान उतने वृद्धाों को कहना बाहिए । कल्याणवर्मा मी कशी यत को स्वीकार करते हैं । वाचार्य वेधनाय मी वाचार्य वराक्षमितिर के मत के युक्ते स्वाहिए के दिन्दा का का स्वाहिए के व्याह्म के विकास के विकास है । यहां तक कि उन्होंने वयने नृन्य बातकमारिवात में वृहण्यातक के विकास रहोकों को तहकत उक्क किया है ।

निधान का नणीन करते हुए नावाय नराष्ट्रियिष्टर सर्वप्रथम नमें-धारण करने के योग्य बहु समय का नर्जन करते हुए करते हैं कि चन्द्रमा और मंगळ ये दोनों स्त्रियों के प्रत्येक नकीने में र्जोयकी के कारण होते हैं। नर्जीक चन्द्रमा सळ्यय ( रनतस्यरूप ) और मंगळ विश्नियय ( पिश्निक्षप ) है । पिश्व

<sup>4- 310</sup> 

२- बारावकी ५३ ।२४

से रकत बन द्वापित कोता के तो स्त्री को रकोदर्शन कीता के । बन स्त्री की बन्म राक्षि से बन्द्रमा तृतीय, बन्छ, दर्शम एवं एकादर स्थान को कोड़कर बन्य स्थान में कीता के तथा उस समय यदि उस पर मंगळ की दृष्टिर को तो उस समय का रबोदर्शन गर्मधारण के योग्य कोता के । गर्म संमव योग को बताते हुए बाचार्य कक्ष्ते के कि गर्माधान काळ में सूर्य, बन्द्रमा, हुक बौर मंगळ अपने-वपने नवांस में को तो नमसंमव कक्ष्ता बाहिए बथवा बृहस्पति लग्न पंचम और नवम में स्थित को तो भी गर्म संमव बान्सा बाहिए ।

वाबाय का कथन है कि इन योगों के विकास रहते हुए मी
नयुंसक का गर्म उसी प्रकार निक्क हो बाता है बैस — बन्द्रमा की सुन्दर
वमृतमयी किरकें बन्दों को विकास होती हैं। बाबाय करवाणावमा कहते
हैं कि यदि गर्माचान के समय प्रकान की राश्चि से उपक्य राश्चि में वयने-अपने
नवांत्र में स्थित बख्यान सूर्य और कुछ हों कथवा स्त्री की राश्चि से उपक्य
राश्चि में मंगल और बन्द्रमा उपने-अपने नवांत्र में हों तो नमीस्थर की संनाकना
होती है। वे प्रकारान्तर से हसी प्रकार बन्य बोगों के स्वकारों की बताति

१- कुनेन्द्रसेतु प्रतिनासमातनं नते तु पीठकी मनुष्णादी किती । सतीन्त्रयास्य कुन्तुंत्रदेशि तेनरेण संयोगनुषित का मिनी ।। - कुक्त्यातक ४।१

वाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने नर्माचान काल से प्रसुतिकाल तक के भुभाकुम ज्ञान को पुरुष एवं स्त्री के रोग को स्त्री की मृत्यु को तथा पिता-माता, बाबा, मौसी वादि के कुमाकुम ज्ञान का विधिवत विवेचन किया है। वे गर्मिणी स्त्री के मरण के योगों को क्तात हुए कहते हैं कि गर्भाषान कालिक छन्नराहि में पाप गृह बाने वाला हो अवाद छन्न से मीके दावत स्थान में स्थित हो बोई कुमनूद छन को नहीं देखता है तो नर्मिणी स्त्री की मृत्यु होती है अथवा नमावान का छिक छन्न में जनि स्थित हो तथा उसको चाीण वन्त्रमा और मंगळ देखता हो तो नर्मिणी की मृत्यु होती है। इसी प्रकार बाबाय ने गर्मिणी के मरणा के तथा अस्त्रादि से एवं गर्मेशाव इत्यादि योगों का विविक्त विवेक्त किया है। प्रन: क्योबान काछ से क्यवा पुरनकाल से गर्म में स्थित पुत्र वीर बन्या के किनान का बणीन करते हुए जिले हैं कि नमीवान का लिक प्रश्नका लिक लग्न से हुई, नृष्टस्पति और चन्द्रमा विश्व म-राश्चि तथवा विकास राश्चिक नवांत्र में दिन्दा को तो नर्मिंगी के नमें में पुत्र की स्थिति तथा पुर्वोक्त सभी नुष्क समराजि कथवा समराजि के नवांत में को तो नमें में बन्धा की दिश्वति बायना बाहिए । इसी तर्ह युत्र रवं बन्धा के एक दुवरे बर्क तरीके को बताते हुए करते हैं कि नर्गाचानकाल में बचना प्रश्नकाल

में छन्न को क्रोड़कर छन्न से विषय-स्थान ( तृतीय, पंत्रम, सप्तम, नवम, एकादश ) में श्रीरचर हो तो प्रज्ञन्य अन्यया कन्या का बन्म होता है । वराष्ट्रिमिष्टिर से परकरी प्राय: समी जानायें इसी मत को स्वीकार करते हैं। पुत्र एवं कन्या के वितिश्वित नपुंसक बन्म के हैं: प्रकार के योगों का जावाये ने निरूपण किया है। पुन: एक साथ दो तीन और उससे भी लिक्क संतति के योगों को कताया है। गर्म के मार्सों के स्वामी और उनके फर्लों को बताते हुए बाबाय कहते हैं कि गर्भाधान से प्रथम महीने में कल्ल ( रब-वीर्य का मित्रणा ) तथा इसरे महीने में घनपिण्डरप, तीसरे महीने में उस पिंड का दायपेर वादि वक्यव का कंदर, बीध महीने में विस्थ का निर्माण. पांचवें में वर्ष, इठं महीने में रोम, सातवें महीने में काना, बाठवें महीने में माता के सार इर रस का बास्वादन और नवें महीने में क्ये के निकलने का उद्देग तथा दसवें माह के बाएम्प में प्रस्व होता है। इन महीनों के विषयितयों को काते हर कहते हैं कि नमें के प्रथम महीने का स्वामी क्षक. डबरे का मंत्रक, तीबरे का दुरु, बीचे का बूब, पांचें का बन्द्रमा, कर्ठ का शति, सातवें का दुव, बाठवें का छन्न का स्वामी, नवें का बन्दुमा और

१- , अध्वाव ४। १२

२- वही . बच्चाय ४ । १३

सर्वे हैं। कल्याणावमा ने भी गर्म के दस मार्खी के स्वामियों को वराइ-मिहिर की ही मांति माना है। किन्तु यवनावार्य ने प्रथम मास का विषिपति मंगल को एवं जितीय मास का स्वामी क्रक को कताया है। पुन: बाबार्य वराष्ट्रमिष्ठिर विधिक बहु ग, मुक एवं बहुत दिनों के बाद बोटने के योग को कताते हुए कहते हैं कि यदि वृद्य राशि में बन्द्रमा केठा हो तथा स्मी पाप गृह का, वृश्यक, मीन राशियों के बंदिम नवांत में स्थित हों तो गर्म में पुक संतान होती है किन्तु यदि उपसुंबत उदाणा हों परन्तु बन्द्रमा को जुन गृह देत रहें तो वह सन्तान बहुत दिन बाद मुतरित होगी । इसी प्रकार सदन्तादियोग, कुव्ययोग, पद-नुयोग, बहुयोग, वामनयोग एवं बंगहीन योग, तंब एवं काणा योगों का विधिवत विवेचन किया है। वाषान रूपन से प्रस्त कार का समय क्लाते हुए बाबावें जिसते हैं कि नमीधानका कि बच्चा प्रनका कि बन्दमा कितनी बंख्या वाहे

१- वृष्टकातक, बध्याय ४ । १६

२- बारावडी - ६। ३१

३- कुनास्क्रजीन्नीवर्षिन्द्र शीर्वक्षादः व छन्नेन्द्र दिवाकराणाम् । - वनन्नातक

४- वृष्टकातक ४११७

५- वही ४।२०

द्वादशांश में स्थित हो उतनी संस्था मेणादि से गणाना करने पर को राशि मिले दस्वें महीने में उस राशि में बन बन्द्रमा आये तब बन्म कहना चाहिए। सारावलीकार मी इसी मत की पुष्टि करते हैं।

सुतिका सम्बन्धी विषायों का विवेचन करते हुए सर्वप्रथम वाचाय वराहमिहिर बातक का बन्म फिता के परोक्त में बचवा उपस्थिति में होने का उल्लेख काते हुए कहते हैं कि बन्म समय में बन्हमा छन्न की न देखता हो ती फिता के परोक्षा में बन्म कहना बाहिए। यदि झनेरबर छग्न में स्थित हो और बन्डमा छग्न को न देखता हो तो पिता को विदेश में क्षित है ऐसा कहना वाहिए। इसी प्रकार सर्प स्वक्रम और सर्प-विष्टित बातक का जानकोश से वेष्टित, यमल्योग, नाल से वेष्टित संतान का बन्म बताया है। बार्बसंतान के जान की बतात हुए बाबार्य जिसते हैं कि लग्न और बन्द्रमा को बृहस्पति न देवता हो तो बार (परपुरु क) से उत्पन्न संतान करना चाहिए। इसी तार सूर्य सहित बन्द्रमा की वृष्टस्पति न देवता हो कथवा पापगृह से युक्त चन्द्रमा किसी राजि में हो तो बार के उत्पन्न सन्तान करना चाहिए। नुद क्या ने मी इसी प्रकार

१- बारावडी मा ४म

बार्व संतान के हिए ब्लेक योगों को बताया है। बाबार्य ने बातक के पितृबंधन योग को नौकास्य बन्य योग तथा वह में बन्य के ज्ञान को बताया है । बलबर राष्ट्रि (कर्क, मकर का परार्व, मीन ) में से कोई राशि लग्न में को और बन्द्रमा मी बलबर राशि का को तो बढ़ के समीप में बन्म होता है। बाबार्य कत्याण वर्गा ने मी इसी बात को स्वीकार किया है। प्रा: बाबार्य ने बंधनाकार एवं गते में बन्ध का योग क्रीडा-मक्तादि में बन्य का योन, श्मक्षानादि में बन्य का योग, प्रस्वदेश का जान, माता से त्यक्त संतान का ज्ञान, माता से त्यक्त संतान का मृत्युवीन,प्रसव के घर का जान, दीप संमवासंख और मू प्रदेश का जान, दीप और नुष बार का जान, सुतिका नुष का स्वस्य समस्त वास्तु मूमि में किस तर्फ बुतिका का घर है इसका अपन । बुतिका स्थनजान उपसुतिका की संस्था का आन, नालक के स्वरूप तादि का ज्ञान देवकाण के वज्ञ, अंग विभाग का ज्ञान. बातक के बंग में विदन का जान तथा कृण का जान वादि विवासों का विधिक्त विकेत किया है। जुण का जान कताते हुए वे लिखे है कि मुख वे वृक्त तीन क्रुप त्रव क्यावा पापनुष विव राजि में दिया को उस राजि के

१- वृद्धक्य बातकपु

२- वृक्तवातक श्राह

३- शारावही हाई

वंग में निश्चय करके घाव इत्यादि का विश्न कहना चाहिए। तथा इन चार गुड़ों में जो सबसे बलवान हो उसी की दशा में ग्रण कहना चाहिए। तगर पापगृह लग्न से बाब्ठ स्थान में स्थित हों तो वह बाब्ठस्थ राहि वंग विभाग में जिस क्षेत्र में हों उसी वंग में घाव करता है। इसी प्रकार पापगृह लग्न से बाब्ठ स्थान में स्थित हो वौर उस पर हुम गृह की दृष्टिट हो तो तिल्पसा बादि करता है।

१- व्यवसायक हा ३४

वातक के विश्वित को वर्ण करते हुए वावाय करवाणा वर्णा करते हैं कि वर्ष तक वायु का सम्यक् ज्ञान नहीं हो बाता तब तक बातक के समस्त फाछ निव्याण होते हैं। इसिएए सर्वपृथ्य बातक के बन्य बीवन सम्बन्धी घटनानों को बानने के पूर्व बालाजिय्द का चिन्तन करना बाहिए। महिष्ट पाराज्य का कथन है कि बन्य से २४ वर्ण जवस्था तक बालाजिय्द होता है। बत: उक्त बवस्था तक बाल्जों के वायु की नणना नहीं करनी बाहिए। बाबाय वैद्यनाथ का कथन है कि बातक के १२ वर्ण पर्यन्त वायु का निश्वय नहीं ही सकता। वर्षों कि माता-पिता के किए हुए पाप कर्ण से वीर बाल्ज़ों से बाल्ज़ का नाज होता है। बन्य से बार वर्ण तक बाल्ज़ों से बाल्ज़ का नाज होता है। बन्य से बार वर्ण तक बाल्ज़ माता के पाप से महता है, उसके बाद स वर्ण तक पिता के पाप से तथा जन्त के बार वर्णों तक वर्णों पापों से मृत्यु को पाप करता है।

वाषाये नराशिमिषिर का नत है कि विस बातक का बन्य बंध्याकाल में लग्न में बन्द्रभा की शोरा से को और पापनुष अन्तिम नवांत में को क्याबा बन्द्रभा के सक्ति तीन पापनुष प्रत्येक केन्द्र में दिश्या शों तो

१- सारावडी १०।१

२- वृदत्पाराक्षर शोराक्षास्त्रम् ॥१

३- बातक वारिवातकृष्, बन्धाय ४

उस बातक का निश्चित मरण होता है, बन्य विश्विट योगों की बनी करते हुए वे कहते हैं कि बन्म लग्न से दादत में त्रीणा बन्डमा हो, पापनुह लग्न बीर बब्टम इन दोनों स्थानों में हों बीर केन्द्र में कोई क्रमगृह न हो ती बातक का श्रीष्ठ मरण की बाता है। मनवान गर्न ने भी वराविभिविर के इसी मत से पर्याप्त मिलता-बुक्ता अपना मत प्रकट किया है। प्रन: वन्य बरिष्ट योगों को वर्षा करते हुए बाबार्य करते हैं कि पापगृष्ठ से युक्त वन्द्रमा सप्तमं द्वादश, बन्टम बौर छन्न इन स्थानों में से किसी स्थान में हो बौर उस पर किसी जुमगृह की वृष्टिन हो तथा केन्द्र में कोई कुमगृह न हो तो बातक का मरण कोता है। बाबार्य कत्वाण वर्गा ने भी बराकमिकिए के इसी मत की प्राचिट की है। बाचार्य बराइमिहिर का क्यन है कि चन्द्रमा लग्न से क्ठें अवना अच्टम में स्थित को और उस पर पाप नृक की कृष्टि को तथा जुनमुद्द की दृष्टिन दो तो बातक का श्रीम नरण दीता है। बचवा कान से क्ठे क्या बाठवें स्थान स्थित चन्द्रमा पर केवक क्यानुक की दृष्टि की

१- वृक्त्यातक, वध्याय दे। ४

२- रहोत - त्रीण बन्द्रे व्यव गत पापेरच्टन् हरनमें: । केन्द्र वादकते: सोम्बे वातस्य निक्तं मनेत् ।।

<sup>-</sup> मा बंदिया

३- नुस्त्वासक ६४ ४

४- बारावडी १०।३०

तो जातक बाठ वर्ष बीता है। वराहिमिहिर के इस कथन से यह सिद हो बाता है कि लग्न से बाब्ठ और बब्दम स्थान में स्थित बन्द्रमा पर किसी मी गृह की दुष्टिन हो तो बातक का मरणा नहीं होता । वराह-मिहिर से पूर्व यवनाबार्य ने मी इसी मत को प्रकट किया था। यवनाबार्य हो नहीं बरन् बाबायें माण्डव्य इत्यादि मी यही स्वीकार करते हैं। बन्य वरिष्ट योगों की बना करते हुए वाचार्य वराष्ट्रमिष्ठिर कहते हैं कि छग्न में द्यीण बन्द्रमा बन्टम बीर केन्द्र में पापगृष्ठ स्थित हो तो बातक का मरण होता है अथवा बन्द्रमा पापनुहों के मध्य में स्थित होकर बच्टन बतुर्य सप्तम इन स्थानों में से किसी एक स्थान में बैठा हो ती बातक का मरणा होता है । तथवा चन्द्रमा पापनुकों के मध्य में दियत कोकर छन्न में बैठा को बीर पापनुह सप्तम बीर बच्टम स्थान में स्थित ही तो हेरे बीन में उत्पन्न नातक माता के साथ मर बाता है। सारावशीकार बाबार्य करवाणावर्या ने भी माता के सहित बरिष्ट सम्बन्धी कई सिदान्तों को बताया है। एक स्थल

१- वक्स विता स्टोक - कुम - सही

भेत किंत नवति बन्य यदि पायायां कृष्णेऽच्या इतिकृषक दूरव्याय: वं बन्द्रया रिक्वविकास्त्रतोऽपि वत्तावायरम् स्वाति पितेवसिस्तं न वन्ति।। (मान्डव्य वंदिता)

पर वे करते हैं कि यदि सूर्यगृहण काल में जन्म हो तीर पापगृह से युत सूर्य लग्न में हो तथा बस्टम मान में मंगल हो तो माता के सहित बातक का नियन वापरेशन से होता है।

बाबार्य वेबनाथ ने मी पितृमर गयौन, मातृमर गयौन, बातकमाणायोग तथा पुत्थेक वधार में मिन्न-मिन्न विश्विट योगों को नताया है। जानाये नराहमिक्ति बातक की माता के साथ मृत्यू की वर्षा जन्य योगों के माध्यम से की है। इनका कथन है कि अनेश्वा जादि पापमुद्द से क्षत होकर बन्तुमा छान में बेठा हो तीर छान से तब्दम में मंगल को अथवा अनि, बुव और कोई एक पापनुक से युवत सूर्य लग्न में बैठा की तथा मंग्र बन्टम स्थान में बैठा हो तो माता सहित बातक की मृत्यु हो बाती है। इस प्रकार जानार्थ बराहिमहिर प्रवीकत बरिस्ट यौगों में मरणा समय का निश्धव करते हुए कहते हैं कि योग कता गृहों में को सबसे वहीं ही वह बन्ब-समय में बिस राहि में स्थित ही उस राहि में नमनकृत हे दब चन्द्रमा बादा है तब बातक का गरण होता है। बचवा बन्य समय में बिस राजि में चन्डमा को प्रा: नवि इस के उसी राजि में बब बाता के तब बातक का गाणा होता है। अववा बन्य राम रामि में नतिकम है बन

१- बारावकी, बच्चाय १०।३७

२- नुक्कावक, बच्चाय दाह

बन्द्रमा बाता है तब बातक का मरणा होता है ज्याता पुति ते योग स्थानों में गतिकृम से जाया हुना बन्द्रमा जब बलवान् होता है जोर पापगृहों से देखा बाता है तब बातक का मरणा होता है। बाहार्य द्वण्डिराव ने लिसा है कि कोई मी पापगृह बाह्य या बह्टम स्थान में रिश्त होकर किसी उन्य पापगृह से देखा वा रहा हो तो रेस योग में उत्पन्न बातक यदि बमृत मी पी लिया लेतो भृत्यु को प्राप्त होता है। विस्ने बमृत का पान नहीं किया है उसकी मृत्यु में बारवर्ष ही क्या है।

विश्व विश्वार करने के परंचात् वासार्थ वराष्टितिहर वायु सम्बन्धी विश्व में का विवेशन करते हुए सम्प्रेष्टम मयासुर, यवनाचार्य, मणित्य, पाराश्चर वादि बाबार्थों के मतों को स्वीकार करते हुए उनके द्वारा कृष्टित नृष्टों के परमायु का उत्केश करते हैं। परमोच्च का सूर्व १६ वर्षों की वायु बन्द्रमा २५ वर्षों मंगठ १५ वर्षों, बुध १२ वर्षों, बृष्टस्पति १५ वर्षों, बुध २१ वर्षों बीर झोरबर २० वर्षे प्रदान करता है। बायु का बणीन करते हुए बराष्ट्रमिक्ट करते हैं कि मवासुर, बीवसमाँ, सत्वाबार्य में स सत्वाबार्य का

१- नृष्टनातक - बध्याय दे। १२

२- स्मोड्रीय पायोड्रस्टमनोड्रीरनेक पायेशियांड्र ब्येन विश्वनिकन्यात् । वृत्तारको समित केन बीव: किनव विश्वन कि केन बीव: ।।

मों अनु जित कर हाउते हैं। जाचार्य का कथन है कि अवार्यत्य या पाण्डित्य बही है कि बहुत गुजानता प्राप्त होने पर को ज्यादा हो उसी को गृहण करे। महाबि वैमिनि ने मी बातक की बायु के तीन मान किए है। वे २० वर्ष तक योगारिष्ट, २० से ३२ वर्ष तक बल्पाय योग, ३२ से ७० तक मध्यम नायु योग, ७० से १०० वर्ष तक पूर्णायु योग तीर १०० से १२० वर्ष तक परमायु योग माना है। वे बायु के तीन माम करते हैं बल्पायु, मध्यमायु बौर दोर्घायु । वे बन्मलग्नेज, बच्टमेज, लग्नवन्द्र,लग्न-होरा बादि से तोन पुकार बायु का निजय करते हैं। ऐसे स्थरों पर विश्व मवाद होने पर अनि को भी मुहण करते हैं। बाबार्य वराहिमहिर गृहों के स्पष्ट वंशादिकों से स्फूट गृहों के वायु का जानयन करते हैं। ब्रंकि वराष्ट्रिमिक्रि राष्ट्र श्वं केंद्र को मुख्य गृह नहीं मानते इन्हें ब्रायागृह मानते हैं वत: वहां प्रवादि गृशों के साथ छग्न की सम्मिछित करते हैं। स्क्राट नुद्दों से निक्ली हुई बायु का योग करके छुन: उसमें बढ़ार्व दानि के द्वारा बातक के बाबु का बानयन करते हैं। क्यार्व वानि में सर्वप्रयम की पाय-नुष्ठ हादश स्थान में स्थित होता है वह वफ्ती प्रदत्त वाबु का सम्पूर्ण मान

१- वेमिनियुक्त् बायुर्वायाच्याय, प्रः ६६

हर लेता है। इसी प्रकार को पापनुह स्कादश स्थान में स्थित होता है वह क्यती पुर्वातीत वायु का वर्षांत हर छेता है। वो पापनुह दक्षम माव में स्थित होता है वह वक्ती प्रदच बायु का तृतीयांत हर हेता है। नवम में स्थित पापनुर वक्ती वायु का क्तुयाँत मान दर हेता है। बष्टम में पत्रवमांत, सप्तम में स्थित पायगृह च क्टांस नक्टकर देता है । यदि इसी प्रकार ज्ञुमन्द बेठा हो तो इसका वर्षनान नच्ट कर देता है । देश ज्ञुमन्द दादर में बैठा हो तो बक्नान, रकादर में बैठा हो तो बतुयार, दशम में स्थित हो तो बाब्ठांस, नवम में हो तो बब्टमांस, बब्टम में हो तो बस-मांत, सप्तम में की ती बाबतांत वायुक् का मान नात कर देता है। वगर उक्त स्थानों में एक गृष्ट से विधिक गृष्ट हो तो उनमें की बळवान गृष्ट होता है वही उपनी जाबु को नष्ट करता है बन्ध स्वी नहीं। माब क्राइतकार ने वायु नानने का एक सरक तरीका क्ताया है उनके क्युसार करनेस यदि सूर्व का नित्र है तो बातक दीवायु होता है। यदि करनेह हुने का तम हो तो बातक मध्यमायु तथा यदि सम्मेश हुने का कुछ है तो नावक बल्पायु शेता है। बाबावै कत्वाणा वर्षा ने तीन प्रकार बंहायु,

१- नुक्रमातक - बच्चाय ७, रठोक ३

२- नाक्तुहरूबातकम् - बायुगनिम्, पृ० १६१

पिण्डायु, निसाय इत्यादि तीन प्रकार की बायु का विवेक्त किया है। बुहत्पारात्रर होराशास्त्र में मी बायु सायन के विविध प्रकार क्तार गर वाबार्य मन्त्रस्वर में पाछवी पिका नामक गुन्य में वायुसायन के प्रकार को बतलाते हुए लिसते हैं कि लग्न, द्रेष्काणराशि बाँए चन्द्रदेष्काणराशि यदि दोनों बर् में स्थित हों कथवा एक स्थिर में ही और इसरा दिस्कराव में हो तो दीषाँय यदि दोनों स्थिर या एक बर एक डिस्क्नाव में हो तो बत्याय यदि दोनों दिस्त्याव या एक बर एक दिया राशि में हो तो मध्यमायु योग होता है । इसी प्रकार जानार्य ने छग्नेश नवांश्राहि और बन्द्रेश नवांश राशि तथा छग्नेश दादशांशराधि और रेब्रेस्टादशांश राशि के माध्यम से जातक के बल्पायु, मध्यमायु एवं दीषायु का निजय किया है। बाबार्य वेषनाथ ने भी बायु के वर्णन पूछा में बायु के साथ निर्माण के के को इस्ता दि विन्देद गौग, दुर्मगरण योग का न्डाबाता न्ममृत्युयोग, माधुकोपान्न-मृत्युयोर्नो को, नियाण बादि योगों का विधिक्त विकल किया है। बातकामरणम् गृन्य में बाचार्य हुंहिराव ने नियांण के देवतों का तथा नियांण

१- बारावडी - बच्चाव ३६, रहीक २-३

२- नुषत्पाराशर होराश्वास्त्रभु - बाबुदाबाध्याय:

३- फ हवी फिरा - बच्चाव १३, रहोब - १४

४- बातक पारिवास - बच्चाव ५

का समय का विवेचन सूदम रीति से किया है।

बानार्यं वराहिमिहिर ने मनुष्यादि की परमायु का विवेकन करते हुए लिखेत हैं कि मनुष्य और हाथी की १२० वर्ष ५ दिन परमायु होती है। घोड़े की ३२ वर्ष, नवा और ऊंट की २५ वर्ष, बैंछ और मेंस की २४ वर्ष, कुछूर बादि नस वाछे बीवों की १२ वर्ष, क्करी, मेंडू, हिर्न वादि की १६ वर्ष परमायु होती है। इन बीवों की बायु का वानयन करने की विकि को बताते हुए लिखते हैं कि घोड़े वादि बिस किसी बीवों के बायु का वानयन करना हो तो मनुष्य की ही गांति निणात है बायी हुई स्कुट बायु का त्रयहा कि से स्पष्ट बायु कर हेनी वा दिए । इसी प्रकार बनितायुवीन का वणान करते हुए वाचार्य कहते के कि नुकस्पति,चन्ड्रमा इन दोनों से युत कई रूपन हो, बुद बीर क्रु केन्द्र में हो हैया नह रूपन से स्कादत, चान्ठ, तृतीय इन स्थानों में स्थित हों तो नणित के प्रकार है वाई पुर्व वायु को क्रोड़कर उस बातक की विमित ( प्रयाण वर्गित ) बायु शोवी है।

१- बातकामरणाम् - निर्वाणाच्याय

२- वृक्तवातक ७, रहीक ४

३- नृक्त्यातक बन्याय ७, रहीक - १४

गृष्टीं की दशा, वन्तवैज्ञा, पुत्यन्तर्दशा, सुत्मदशा तथा प्राणदशा इत्यादि का नो कुम पूर्व जानार्य पाराशर वादि ने क्लाया है बाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर उस दशा कुम में मेद करते हैं । बिंशो नरी महादशा में २७ नदा जों को तीन मानों में बांटकर राष्ट्र केतु के सहित ह नृकों में समान क्य के विमालित किया बाता है। बंकि बाबार्य वराहमिहिर राष्ट्र केंतु को भारतीय गृष के रूप में नहीं स्वीकार करते बेसा कि पहले भी कहा ना चुना है बत: वराहमिहिर के बनुसार प्रवानीत वायुक्त के बनुसार नृशी की दला बातक को प्राप्त होती है। बाबाय वराहमिहिर का कथन है कि लग्न सूर्य और बन्द्रमा इन तीनों में जो सर्वाधिक बलवान हो पहें उसकी दशा होती है। फिर उसके बाद वो बार केन्द्र स्थान है उनमें स्थित नहीं की तदुपरान्त पणकर में स्थित नुशों की पुन: उसके नाद कायो विश्वम में स्थित नहीं की दक्षा बातक को प्राप्त होती है। महानि पाराक्षर ने विशेषरीदशा, मोडशोपरिशा, बादशोपरिशा, बष्टोपरीदशा, पत्रो-, जुडीति समादशा, क्रियतिसमादशा, ज व्या चरी दशा. स्या दहा, च इविंहतिस्थादहा, नक्यांह नव दहा, राश्वंहक्दहा, काठ-दशा, काळवनुवता, वन्द्रवा, वर्षवीयवता, स्थित्वता, उत्तरता,केन्त्रावि-दता, कारकादिवता, नाण्डकीवता, कुक्दता, वोनावदता, हुन दता,

तिकोणदशा, राशिदशा, तारादशा वर्णददशा, प्रत्नस्वरशा, योगिनी-दशा, पिण्डदशा, वंश्वदशा, नेसर्गिकदशा, वच्टक वर्गदशा, संध्यादशा,पाकक-दशा, हत्यादि ४२ प्रकार के दशा मेदों का वर्णन किया है।

बानाय वराष्ट्रमिष्टिर दक्षा वर्ष के प्रमाणों को नताते हुए करते हैं कि सर्वप्रथम गृद्धों की स्फुट वायु के बारा निस गृढ की नितनी वायु हो उस संस्थापर्यन्त उस गृढ की दक्षा होती है । वाचार्य का क्ष्म है कि सर्वस नित गृढ की दक्षा प्रथम हो होती है । गृद्धों की दक्षावों का क्षम निवेक्त करने पर यह स्पष्ट हो नाता है कि बाचार्य नराष्ट्रमिष्टिर का यह मत तर्व-संगत नहीं छाता, क्यों कि प्राय: देता नाता है कि कुछ नातक नचपन में ही विषक वस्तस्य एवं दु:स को मौजते हैं । तथा कुछ नातक वायु के मध्य मान में तथा कुछ वन्त में क्ष्ट पात हैं । का: यदि वही गृद्धों की दक्षा पूर्व में ही प्राप्त हो नाय तो नातक को नीक्ष के वारम्म में नितान्त स्वस्य एवं दुसी होना नाहिए नविक देखा नहीं होता । बाचार्य कत्वाणकर्मी नराष्ट्रमिष्टिर तथा सर्व्याणकर्मी के मतों को ही जपना मत स्वीकार करते हैं । क्षमण्ड प्रवान करने नाली तथा व्याच्या के स्वयाणकर्मी करने नाली तथा सर्वा वार्य करने में करनाणकर्मी करने नाली तथा सर्वा वार्य करने में करनाणकर्मी करने नाली तथा सर्वा का स्वयाणकर्मी करने नाली तथा सर्वा वार्य करने में करनाणकर्मी करने नाली तथा सर्वा की का प्रवान करने नाली दक्षा के सम्बन्ध में करनाणकर्मी करने नाली तथा सर्वा वार्य करने में करनाणकर्मी करने नाली तथा सर्वा वार्य करने में करनाणकर्मी करने नाली तथा करने में करनाणकर्मी करने नाली तथा करने में करनाणकर्मी करने नाली तथा करने में करनाणकर्मी

१- वृक्तपाराका कोराकास्त्रज्ञ - दकाच्याय, रठीक २-११

<sup>-</sup> बच्चाव ८, रहोक -२

का मत है कि जो गृह बन्य के समय उपने उच्चराश्चिमें बथवा स्वराशि में अपने नवांश में या मित्र की राशि में परिप्रणे किर गवाला पुणे वली-दशारम्भ में बलवान मित्र के नवांश में व उच्चनवांश में शुभ गृह से इच्ट होता है वह गृह अपनी दशा में श्रम फाल देता है। इसके विपरीत स्थितियों में स्थित गृह नीव या शुक्राश्चि में वस्त हो तथा पापगृहों से इच्ट होने पर उस गृह की दशा अक्ष्म का देन वाली होती है। कालदी पिकाकार मैंकर वर ने गुड़ों की अन कारक एवं बशुमकारक दशाबों का निरुपण सरलतम इंग से करते हुए छिला है कि यदि शनि की दशा बीधी हो, बुहस्पति की दशा कठीं हो, मंगल और राष्ट्र की दक्षा पांचवी हो कोई मी गृह किसी राहि के बंतिम जह पर ही दु:स्थान स्थित गृहों की दशा नातक के छिए सदा कन्ट कर होती है। इसी प्रकार यदि मंगल कार्य मुस राश्चिमें स्थित डोकर मकर में ह हो और हरन से बक्त या एकादश स्थान में स्थित हो तथा क्रम मीन दका या नुष्म-राश्चिम स्थित कोकर दक्षम, स्कादक या दादक में को तथा कियी पापनुक के बाय में न को तथा बस्त न को तो क्य दक्षाओं में बातक बहुत कैमबयुक्त कोकर कीक में प्रकृष्टिय होता है। बाबार्य वेयनाय ने दिखा है कि नो नृत शीय दिव

१- बारावकी ४०, रठीक 4-७

२- क स्वी किया - बन्याय २०, रहाक २४-२६

राति में होता है वह दशा के बादि में तथा पृष्टोदय गृह दशा के बन्त में एवं उमयोदय राश्चिका गृह सदा फाल देता है।

वानार्यं वराहिमिहिर दो प्रकार की वागोहिणी एवं वनरोहिणी दलाजों का वणेन करते हैं। इसमें वागोहिणी दला क्षम फ छ तथा वनरोहिणी दला क्षम फ छ देती है। स्वामानिक मुहदला का समय कताते हुए वानार्यं कहते हैं कि बन्म समय से बारम्म कर एक वर्षे तक बन्द्रमा का उसके बाद दो वर्षे तक मंगठ का उसके बाद नव वर्षे तक क्षम का उसके बाद २० वर्षे तक क्षम का तत्पर जात् १८ वर्षे तक ग्रुल का तत्पर जात् २० वर्षे तक क्षम को उसके बाद ५० वर्षे तक श्रुल का नेतिनिक बता काठ होता है।

उपश्चेत यहा का हुनाहुम विवेशन करने के परवास बावार्थ स्थापि नृशों के हुनाहुम स्थान में स्थित शोन के पार्कों का विधिवस निक्यण किया है। बाबार्थ स्थित हैं फिलेनिस मनुष्य की बन्म बता जात नहीं है उसकी कान्ति देसकर दता बानने के प्रकार की बताबार्थ करते

१- बातकवारिवात - बच्चाव १८, रहीक २४

र−् , बच्चाय =, श्लोक −६

हैं कि सभी नृष्ठ क्षमी-क्षभी दशा में वपने-क्षमें महामूत (तत्व) सम्बन्धी हाया को प्राणियों के शरीर को प्रकट करता है।

१- नुक्त्यावन - बच्यान ६, रहोक १

बातक के बीवन पर होने वाले गोबरीय गृह का प्रमान पूर्ण-रूपेण तब तक नहीं बाना वा सकता वब तक कि बच्टक वर्ग का विधिवत ज्ञान न हो । नहीं के गोबर्वज जुमाजुन फार बानने के छिए तब्टक वर्ग की प्रशंसा की गई है। वाचार वराइमिहिर ने सुयादि सात नृह छन्न के सहित मिलाकर बाठ को बच्टक वर्ग में सम्मिलित किया है । बच्टक वर्ग की परंपरा मारतीय ज्योतिष हास्त्र में महिषे पाराहा एवं यक्त हत्यादि के समय से ही परम्पत पाप्त होती है क्योंकि महाने पराश्चर ने भी नुहत्पाराश्चर होराज्ञास्त्र में नृष्ठों के अन्टकवर्ग की वर्ण की है। पाराज्ञर ने ती जिसीण शोधन, एका विपति शोधन तथा सर्वाच्टक्वर्ग की मी वर्वा की है । बावार्य मंत्रिक्त का कथन है कि प्राचीन काठ में मूमि पर राजिक वादि बनाने की प्रया थी । और वहां पर निन्दी ल्यानी होती वहां रुड़ाला का दाना या बन्य कोई गोठी के बाकार का फछ रस कर गणना की बाती थी। किन्तु वन वानुनिक वाचार्य स्मी कार्य कानव पर करते हैं। बीर वहां पर गोड़ी का स्थान बनाना होता है वहां हुन्य का विहन छना देते हैं । इसिक्ट रहोकों में बता सब्द के बून्य का की अब नुक्या करना बाहिर ।

१- नृष्टत्याराज्ञरकोराज्ञास्त्रत् - जन्टक वर्ग बच्चाय

२- काल्यी किहा - बच्चाय २३ रहीक २

नाबाय बराइमिडिर स्यादि गृष्टों की तब्दक वर्ग की बना करते हुए छिसते हैं कि सूर्य का क्पने स्थान, मंगलयुत स्थान और श्रनेश्वर स्थान से १, ११, ४, ८, २, १०, ६, ७ इन स्थानों में गोबर का फछ क्षुम होता है। क्षुत्र से ७, १२, ६ बृहस्पति से ६, ४, ११, ६ वन्द्रमा से १०, ३, ११, ६ बुव से १०, ३, ११, ६, १२, ६, ५ तथा छन्न से १०, ३, ११, ६, ६४, १२ इन स्थानों में गोबर का पाछ जुन देते हैं। तथा अनुवत स्थानों में नोबर का फल बक्तन देते हैं। बाबार्य वराहिमिडिर की ही मांति पावती सभी वाचायों ने वच्टक वर्ग का विवेचन किया है ।कतिपय वाबार्य मानसामरीकार इत्यादि वाबार्यों ने न्यन बच्टक वर्ग में र राष्ट्र को मी सम्मिलित किया है। वाबाय वराहमिहिर से बाबाय मंत्रेरवर कर बन्म कालीन नृष्ठस्यति से बन्द्रमा के क्षम स्थानों में मतमेद है । वाचार्य बराइ-मिहिर का कथन है कि बन्द्रमा के जुम बच्टक वर्ग में बुहस्पति बन्द्रमा से १, ४, ७, ८, १०, ११, १२ स्थानों में जम कोता है । सबकि बाबाय मंत्रेश्वर का कहना है कि बन्द्रमा से बुहर्यति १, २,४,७, = १०, ११ स्वानी में ज्ञम

१- नुक्रमातक - बध्याय ६, रठीक १

२- वृष्टवातक - बच्याय ६, रहीक २

होता है। वाचार्यं कत्याणा वर्मा का कथन है कि यदि शुनाशुभ विस्तस्य राशि गृह की उच्च या स्वराशि या मित्र की राशि की ती गृह विशेष रूप से फल देता है। और वनिष्ट फल सामान्य रूप से देता है। दशाधीश के बढ़ से यदि गृह वढ़ी हो तो वष्टक-वर्ग से उत्पन्न गुमाञ्चम फ ह का नाजक होता है। बाबार्य वैथनाय गृहों का अध्यक्ष्यमी बताने के पश्चात् अध्यक्ष्यमी में एक-एक विन्दुर्वों के पूर्वक फाल को बताया है। वे लिखते हैं कि एक बिन्दु नाना प्रकार का रोग, इ:स मय और मुमण कराता है । दो बिन्दु मन में ताप, राजा और जीर से दु:स अपवाद तथा मीजन में कब्ट देता है। तीन बिन्दु बन्धे प्रकार थे बल्ते में रोक, कुत सरीर तथा मन को व्याकुछ करता है । बार बिन्ड समता करता है । पांच बिन्डु उच्च बस्त्र का छाम, पुत्र का ठाउन, सापुरंग, विया तथा धन की पुतान करता है । इ: बिन्दु युन्दर स्वहप, शील, युद में विवय, बन, यह, वह, वाहन प्रदान करता है। तथा सात विन्दु बोड़ा वादि की स्वारी, सेना, क्विव, श्रोमा बादि एवं वाठ विन्दु बच्चनुण में बेच्ठ रावप्रताम की करते हैं। बाबारी मंबर वर ने

१- फ ज्वी फिना बच्चाय २३, रहोक ४

२- बारावडी बच्चाय धर, रहोक - ६

३- बातकपारिवात - बच्चाय १०, रहीक पृष्ठे = वक

गृशों के मावानुसार अध्यक वर्ग के फाछ को कताया है। यथा छन्न से काँच घर का स्वामी किस नवांश में हो उस नवांश के स्वामी की वक्षा में फिता की मृत्यु होती है। बाँच घर के माछिक की दशा में फिता हुत्य बाबा वादि की मृत्यु होती है। इसी प्रकार मंगछ के अध्यक वर्ग में मंगछ किस राशि में हो उससे वृतीय स्थान में कितने हुम विन्दु हों बातक उतने ही माई होता है तथा हुम के अध्यक वर्ग में हुम से बाँची राशि में कितने हुम गृह हों उतने मामा होते हैं। इसी प्रकार कृष्टस्पति के अध्यक वर्ग में कृष्टस्पति की राशि से पांचने स्थान में कितने हुम विन्दु होंने बातक के उतने ही प्रवि राशि से पांचने स्थान में कितने हुम विन्दु होंने बातक के उतने ही प्रवि होते हैं। मानसागरी इत्यादि कृत्यों में सर्वाष्ट्रक वर्ग की मी वर्ग की सही है।

वावाय बराहिंगिहर नहीं के बन्दक वर्ग का विवेचन करने के परचात् करते हैं कि बन्तराहि से प्रत्येक राहि में हुन बहुन स्थानों का बन्तर करने से हुन हैचा बचे तो हुन कहा, बहुन केचा बचे तो बहुन पाठ होता है। इस तरह बानीत हुन स्थान, बन्तकरन या बन्तकाहिक बन्द्र-राहि से बुवीय, चाच्छ, दक्षम, स्कादस, क्यों मित्र का स्थान, बच्चे स्थान

१- फ इदी फिना - बच्चाय २४, रहोक ४

२- वही - बन्धाय २४, रहीय ६, १०

या उच्च स्थान में पड़े तो पुण जुम फाल देता है। यदि १, २, ४, ५, ७, ६, ६, १२ अपने नीच स्थान या चपने लच्च स्थान में पड़े तो पुण जुम फल नहीं देता है।

क्माँकी व नामक बच्चाय में बातक की किसी तथा किस मार्ग से घन की पाष्टित होगी इसका दिवेचन डाचार्य ने बड़ी सुदम रिति से किया है। वे लिसते हैं कि लग्न और बन्द्रमा से बक्स स्थान में सूर्य जाहि गृह स्थित हों तो सुर्य के स्थित होने से पिता से, बन्द्रमा के स्थित होने से माता से, मंगह हो तो शतु से,वृहस्पति हो तो माई से, बुध हो ती मित्र से, कु हो तो स्त्री से, झैरबर स्थित हो तो नौकर से यन की प्राप्ति होती है। नवांश पति के माध्यम से बातक की वाबी विका क्लात हुए बाबार्य लिको ई कि छन्न, बन्द्र और सूर्य से दक्षम स्थान का स्वामी किस नवांत में ही उसका स्वामी सूर्व हो तो तृण, सुवण, जन, और बीच वि से वन की प्राप्ति होती है। बन्द्रमा हो तो सेती करने से, बल्ब (मोती, खंबादि ) के बेक्ने से बीए स्त्री के बानव से वन की प्राप्ति होती है । मंगल ही ती बातु ( सीना बांदी वादि के ) बेक्ने से वरिन, प्रश्या बहुन, कु, बुन्त बरदि ) वे बौर बाध्य वे वन की प्राप्ति कौती है ।

१- वृक्त्यासक, बच्याय स्त्री, रजीक ट ?

बुध हो तो छेत, गणित, किता और वित्र-निर्माण से धन की प्राप्ति होतो है। कुछ हो तो मणि, बांदी, गाय, और मैंस के द्वारा तथा सनैश्वर हो तो अम, वय, मारवाहन, एवं निन्दित कमें के दारा घन की प्राप्ति होती है। जाबार्य दराहमिहिर के जीतिरिक्त परक्ती विकास जाबार्यों ने बातक के बी किशोपार्वन का मार्ग क्ताया है। बाबार्य मेंक्स्वर ने वराहमिहिर के मत से क्ष्मी मिन्न वार्तों को सुमाया है।

तावार्य वराष्ट्रिमिष्टर यक्तावार्य एवं बीवज्ञमा के मतातुसार रावयोगों की वर्षा की है। ये छित्रते हैं कि विसके बन्म समय में एक से विषक पापनुष्ठ वर्षने उच्च स्थान में कों तो पापमित वाला रावा कोता है। वावार्य के क्थन से यह सिद्ध को बाता है कि यदि एक से विषक जुमनुष्ठ रावयोग कर रहे कों तो क्येचुद्धि रावा कोता है। पापनुष्ठ जुम-नुष्ठ दोनों अपने उच्च स्थान में कों तो मध्यम दुद्धि वाला रावा कोता है। बीवज्ञमा का मत है कि पापनुष्ठ वर्षने उच्च स्थान में कों तो रावा नकीं किन्तु कती कोता है। बावार्य बराष्ट्रियिष्टर ने ४४ प्रकार के रावयोगों

१- नुकन्बातक - बच्याय १०, १ठोक २, ३

की वर्ण की है यथा -- ज्ञान लग्न में स्थित होकर महर के प्रवर्षि में, मंगल मेथा में, बन्द्रमा कर्त में, सुर्व सिंह में, बुध मियुन में और कुछ तूला में को तो बातक बढ़ा यहस्वी राजा कोता है। इन राजयोगीं की वर्ग करते हुए वाबायें छिसते हैं कि इन रावयोगों में उत्पन्न नीय बाति का भी बातक रावा होता है। राववंश के बातक की बात ही कुछ और है। अयोत् वह निश्चित ही राजा होता है। बुक्ज्जातक में कहा नवा दे कि तीन या बार नृह बली होकर अपने उल्ल मूल जिक्कोणा में हाँ ती गाववंड में उत्पन्न बातक शाबा होता है । क्या पांच, इ: या सात गृह वहीं होकर बदी उच्च या मूछ त्रिकोण को हों तो नीव कुछ में उत्पन्न नातक रावा होता है। इसी बत्य क्यांत् तीन, बार नृष्ट वही होकर उच्य या मुख तिकोणा के हों तो रावा नहीं किन्तु कावान होता है। वाबार्य बत्बाणावमा ने किसा है कि यदि बन्य के समय में तीन या बार गृह अपने उच्च में वा स्वमूख जिलोगा में अथवा अपने वर में बखवान हो तो राब्द्र में उत्पन्न पुरुष रावा शेता है। यदि बन्द के समय गांव या

१- - बच्चाय ११, रहोड़ १०

२- वहीं - बच्चाय ११, श्हीय १२

३- वहीं - सच्याय ११, रहीय १३

क: नृष्ट प्रयोक्त स्थिति में हो तो निम्न कुछ में उत्पन्न बातक मी राजा होता है। यदि दो या एक नृष्ट उच्च या मूछ निकोणा में या स्वृतृष्ट में हो तो राजा के समान होता है न कि राजा । वृद्यत्पाराञ्चर होराञास्त्र में भी ठीक यही बात कही नहीं है।

वाबार्य वराष्ट्रिमिटिर दो प्रकार के रावयोगों की बर्गा करते हुए छितते हैं कि वृष्य छान हो और चन्त्रमा, बृष्टस्पति, तिन तेषा गृष्ट हुम से छान जितीय, मान्छ, एकावत, इन स्थानों में स्थित हो तो वातक राजा का पुत्र हो तो राजा होता है। तथा बृष्टस्पति बहुव में, चन्त्रमा, हुम से तोनों दक्षम में हीश्यर छान में और तथा गृष्ट एकाह्न में हो तो राजा का पुत्र राजा और जन्य नातक क्षीमात्र होता है। यहां बृष्ट्य्यातक के इस मत से कल्लाण वर्गा का मतमेद है। बृष्ट्य्यातक में मान्छमान में हिन की सवा मानी नई है। बर्गाक कल्लाण वर्गा का मत है कि यदि कुण्डली में बृष्य छान में चन्त्रमा, जनमाद में दुरा और हुला राहि में हुन, कन्या में बुष, नेषा में मौन, विंद राहि में हुन केण गृष्ट मीन राहि में हों ती

१- सारावडी - बच्चाय ३५, १डीक २

२- वृष्ट्रपाराश्चरकोराशास्त्रम् जनस्येतः स्वास्थितः स्टे: रावा राष्ट्रश्चीकृतः । स्वयः वंज्ञावस्यत्र राव तृस्योः क्षेत्रेतः ।।

बच्चाव - ११

बातक बन्द्रमा की किरणों के समान यह वाला राजा होता है। बाजार्य के मत से बन्द्रमा दक्षम स्थान में, श्रीश्वर एकादक में बुदस्पति लग्न में बुद मंगठ दोनों दिलीय स्थान में और कु सूर्य दोनों क्लू में हो तो बातक रावा का पुत्र राजा होता है। इसी प्रकार मंगल, शनि दोनों लग्न में, बन्द्रमा बतुर्थे में, बुबस्यति सप्तम में, कुक नवम में, सूर्य दशम में और बुच स्कादश में हो तो राबकुछ में उत्पन्न बातक रावा होता है। सारावलीकार का मी क्यन है कि यदि कुण्डली में शनि के साथ मौम लग्न में ही, सूर्य दशम माव में, गुरु बप्तम माव में, कुड़ नक्य माब में, बुध स्कादश माव में और बन्द्रमा चतुर्व मान में को ती बातक राववंत में पेता कीने पर विधिक वस वाला रावा बौर बन्य कुछ में उत्पन्न बनी होता है। बाबाय मेंऋबर का कथन है कि यदि बन्द्रमा तभी विविधित के वंत में को वीर उस पर कुछ की दृष्टि की तो उपनीपाणित के साथ-साथ उत्तन राजयोग होता है। इसी प्रकार उपर्धेक्त बीन में बदि बन्द्रमा पर नुबस्पति की दुष्टि ही तो भी बातक राजा होता

१- बारावर्धी , बच्चाय ३५, रहोक १०२

२- वृक्ष्म्वातक - बच्चाय ११, रहाक १८

३- बारावती- बच्चाव ३५, रहोक १०६

है। एक बन्य ताबार्य के मत से यदि दिन में बन्म हो बीर वफी या विष-पित्र वंश में स्थित बन्द्रमा पर नुकल्बातक की दृष्टि हो तो रावयोग होता है और यदि रात में बन्य ही और तक्ते या तिविमित्र वंह में स्थित बन्द्रमा चार क्षुत्र की दृष्टि को तो विकेष वैसव कोता है। बन्त में राज्योग की प्राप्ति का समय निर्वारित करते हुए वाबार्य वराष्ट्रियिक्र कहते हैं कि राव-योग कारक नृशों में बी नृष्ट दक्षम या छन्न में बेठा हो उसकी दक्षा बन्तदेशा में राज्य लाम होता है। बनर दक्ष्म लग्न हन दोनों स्थानों में रावयीन कारक नृष्ठ हो तो उनमें की की ही उसकी दशा बन्तदेशा में राज्यलाम होता है। यदि उक्त दोनों स्थानों में बहुत रावबीन कारक नृष्ट हों तो उनमें बो सबस बड़ी की उसकी दक्षा बन्तदेश में राज्यलाम कोता के । उन्त दोनों स्थानों में कोई नुह न हो तो रावबीन कारक नहीं में की सबस विका नहीं को उसकी दशा वन्तर्दशा में राज्य लाम होता है। यो नहीं नह अब स्थान या नीव स्थान में स्थित हो उसकी दक्षा बन्तदेशाहित संतक है। इस हिन् बंतक दशा बन्तदेशा में पाप्त राज्य का नात कीता है। क्वी प्रकार विद निर्वेत गृह जुत स्थान या नीच स्थान में स्थित हो, उसकी बजा बन्यदेशा संबद संबद है । इस दशा बन्तदेश में प्राप्त राज्य का नाह होता है, किन्त

देकता, राना, इत्यादि के बात्रय से पुन: प्राप्त को नाता है।

वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर को मांति की परक्ती प्राय: समी
वाचार्यों ने राज्योगों के छताणा का निक्षणा किया के । परक्ती कतिपय
वाचार्यों ने वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिर से मिन्न मतों को प्रकट किया के बेसे मानसागरी इत्यादि गुन्यों में कहा गया के कि तुछा, थन, मीन राशियों
का दोकर छन्न में स्थित छनेटचर राजयोग कारक के । इसी प्रकार वातकामरणा, वातकाछंकार, वातकमारिवात, वातकदी पिका इत्यादि गुन्यों में मी
प्राचीन वाचार्यों के मत से कुछ मिन्न मत मी दिए नए कें।

राव योगों का विध्वत विवेचन करने के बाद बावाय बराधमिहिर नामसादि योगों के बार में लिसते हुँय ३२ मेदों को कताते हैं। वे
लिसते हैं कि यवनाथाय ने इन नामसादि योगों का १८०० मेद बताया है
बबकि बावाय का कवन है कि इन विशेस योगों के बन्तनत उन १८०० योगों
का फल वा बाता है। सर्वप्रथम बाबाय ने रुच्च योग, मुस्क योग, नक योग
तथा दो प्रकार के दक योगों की बर्बा की है। रुच्च बादि योगों को

१- वृष्ठव्यातक - बध्याय ११, रहीक १६

२- तुला कोवण्डमीनानां इन्नस्थोऽपिक्तरेवरः । करोति मुफ्तिन्य वंशस्य नुपतिनेवरः ।।

क्नाने वाछे नहीं की स्थिति को क्तात हुंग छितते हैं कि सूर्य बादि सातों नृष्ठ स्क दो तीन क्यवा सभी नृष्ठ वर राहि में ही स्थित हों तो एज्डु योग, सभी नृष्ठ स्थिर राहि में स्थिर हों तो मुसछ योग, सभी नृष्ठ दि स्थान राहि में स्थित हो तो नह नाम का योग होता है।

क्ले बितिर्कत बाबार्थ ने यन, बच्च योन, कु योन, बैहन
वीन, नोहक योन, नदा योन कर योन इन बाकृति योनों के साधसाथ नोहक कु कुछ, केदार इन संस्था योगों का रुख्य मुस्छ नह बादि
वाजय योगों की तरह समान पाछ बताया है। बाबार्थ नराहिमिक्टिर ने
विना नाम हिंथे हुँथे ही माछा एवं सपै नाम के दह योगों के पाछ को
बताया है। वह योन की बच्च करते हुँथ बाबार्थ हिस्ते हैं कि पहले बताये
हुँथ कर योन के समान हुन हुई एवं बण्डन योग के समान पाएहई हो तो
वह नाम का योन होता है बच्चित् सम्बन्ध होता है। वृहत्याराहर होरा-

१- रन्दुर्गुक्तं नक्तवराचे: योनान् । केन्द्रे: सवस्तुतेदेशास्त्रो प्रकारो कवितो पराकरण ॥ (\_ १२।२)

शास्त्र में बड़ योग का उदाणा बताते हुये महिष्य पाराश्चर छिन्नते हैं कि शुम गृह उपन और सप्तम माव में हो तथा पाप गृह, दश्चम और स्तुर्थ माव में हो तो बड़ योग होता है।

सारावलीकार वाबाय कत्याणा वमाँ में वब्र योग की बर्बा करते हुँय लिसते हैं कि यदि कुण्डली में लग्न और सप्तम माव में सब श्रुम गृह हों तथा बतुर्थ एवं दशम में सब पापगृह हों तो वब्र नामक योग होता

यहां वाचार्यों का यह कथन कि लग्न एवं सप्तम में सभी
शुम गृह ( दुव, गुरु, शुक्र, चन्द्र ) और दशम एवं चतुर्य में सभी पापगृह
( सुर्य, मह-नल एवं शनि ) के रहने से वज्र योग की स्थिति रहती है ।
सूर्य से दुव एवं शुक्र किसी भी स्थिति में चतुर्य राहि में नहीं हो सकते कतः
वाचार्यों का चत्र योग विषयक यह कथन युक्ति संगत नहीं प्रतीत होता ।
सम्मवतः हसी बात को स्थान में रसते हुथ वाचार्य ने लिखा है कि मथ,
यवन, मणित्य वादि वाचार्यों के कथनानुसार मैंने चत्र वादि योगों ः
को कहा है क्यों कि इस योग के होने में प्रत्यका दीका यह है कि गृहों में

१- वृष्टत्पाराज्ञर घोराजास्त्रमः १४ । ११

सूर्य पापगृष्ठ और तुम कुछ कुम गृष्ठ सूर्य से बतुष्य स्थान में तुम कुछ कदापि नहीं होते हैं क्यों कि तीनों की गति प्राय: समान ही है। फ छ के वह सक राहि से ज्यादा बन्तर नहीं होता है कत: बढ़ बादि योगों का होना कसम्मव है।

हन योगों के साथ-साथ जानाय ने युख योग हड़ा योग, शिवत योग, दण्ड योग, नोका योग, कुट योग, तात्र योग, नाप योग, वर्ष चन्द्र योग, समुद्र योग, चढ़ योग तथा संस्था योग के बन्तर्गत वर्लकी योग, दामिनी योग, पात्र योग, केदार योग, कुछ योग, युग योग तथा गोछ जादि योगों की चर्चा की है। बाअधादि योगों का फछ बताते दुध जानाय छिसते हैं कि रज्दु योग में उत्पन्न बातक हैच्या-वान् परदेश में रहने वाला जीर माग चछ्ने में जिमकाबि रसने वाला होता है। मुख्छ योग में उत्पन्न बातक बहु-ग हीन दुद्ध तगम करने वाला होता है, नह योग में उत्पन्न बातक बहु-ग हीन दुद्ध निरमय वाला, कनवान् एवं चतुर होता है। माछा बोग में उत्पन्न बातक वहु-ग हीन वालक मोगी होता है तथा सप योग में उत्पन्न बातक बहु-त होता है। साहा बोग में उत्पन्न बातक वहु-त होता है। साहा बोग में उत्पन्न बातक वहु-त होता है। साहा बोग में उत्पन्न बातक वहुन हु:स मोनने

१- - बच्चाय १२ । ६

वाला होता है।

१- इंब्युं विदेशितातो स्वस् विश्व एक्यां मानी वर्गी व पुत्रके न्युकृत्यक्ष्यतः । व्यक्ष्यः (स्थिराडयितपुणोतकः वृद्धत्यो मोनान्तितो पुनन्यो न्युद्धःक्ष्माब्स्यात् ।। ( वृक्ष्मातकः १२ । ११ ) वन्त्र योग की वर्षी करते हुए सर्व प्रथम वावार्य वराष्टिमिष्टिर ने सुर्य से बन्द्रमा के स्थानों को ध्यान में रक्षते हुँय फलादेश किया है यथा बन्म समय में सूर्य विस स्थान में हो उससे बन्द्रमा केन्द्र वादि (केन्द्र, पणफर, वायो किल्म) में स्थित हो तो किनय, भा, शास्त्र का जान हुद्धि वौर बतुरता क्रम से बस्म, मध्यम एवं केच्ठ होता है। क्यांत् सूर्य से बन्द्रमा केन्द्र में हो तो नम्रता भन वादि इन सबर्वे में बच्च वर्षात् जुन्यता होती है। यदि सूर्य से बन्द्रमा पणफर में हो तो मध्यम फल वापो किल्म में हो तो केच्ठ फल होता है। यक्तावाय ने भी वही वात स्वीकार किया है

वानाय वराष्ट्रिनिष्टर किसते हैं कि निस्न बातक का बन्न दिन में थी, चन्द्रमा निस्न किसी राजि में स्थित बोकर अपने या अपने विधिमत्र के नवमांश में थी जीर नृष्टस्पति से देखा बाता थी तो वनवान्त्र स्वं प्रती बोता है तथा यदि राजि में बन्म थी, चन्द्रमा अपने वा अपने विधिमत के नवांश में थी जीर कुछ से देखा बाता थी तो बातक प्रावान्त्र स्वं प्रती थीता है।

१- वृतान्वरिदारं वपठान् विम्वीकारवन्त्रः प्रकृते (वेन्द्वन्दयस्यः ।

<sup>-</sup> वृद्धावन बातक

वन्द्राधि योग की बर्गी करते हुँय वाचार्य लिसते हैं कि
वन्द्रमा से जुमग्रह ( बुध, गुरू, कुड़ ) सप्तम, बाव्ठ, वव्टम इन तीनीं
स्थानों में बथवा हनमें से दो में वयवा किसी एक ही स्थान स्थित हो
तो विध योग नाम का योग होता है । सारावछीकार वाचार्य कत्याणा
वर्मी इस योग को रावयोग मानते हैं । इनका कहना है कि यदि कुण्डिंगी
में बन्द्रमा से हठें सातवें, वाठकें माव में पाप गृहों से बद्दम्ट हुन की राजि
( सिंह ) को त्थागकर सब हुम गृह विस्मान हो तो बातक राजा होता
है विसकी सेना के मतवाठे हाथियों के मदबल का समुद्र के तट पर्यन्त वन
में उत्पन्न हुथे मीरे बार-बार पान करते हैं।

इसके पश्चात् बाचार वराहमिहिर पुर्वाचारों की मांति ही सुनफा, काफा, दुरद्वरा एवं केमदुम नामक योगो का कर्णन किया है। बन्द्रमा से दिलीय स्थान में सूर्य को झोड़कर बन्च पंत्रहों में से कोई एक तृह बतैमान हो तो सुनफा नामक योग होता है। इसी प्रकार बन्द्रमा से द्वादश स्थान में सूर्य से रहित फ्रम्ब्रहों में से कोई तृह हो तो काफा नाम का योग होता है तथा चन्द्रमा से दिलीय एवं द्वादश दोनों स्थान में सूर्य को झोड़कर तृह बैठे हों तो दुरद्वरा बीग एवं दिलीय एवं द्वादश में कोई

१- सारावकी - बध्याय ३५ । २१

गृष्ठ न हो तो केमदुम योग होता है। बाबार्य का मत है कि किसी बन्य गृष्ठ के साथ बन्द्रमा हो या बन्म छन्न से केन्द्र स्थान में स्थित हो तो केमदुम योग महन्न हो बाता है। बाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर ने सुनफा बनफा हन बोनों योगों के ३१-३१ मेद, दुर्थरा का १८० मेद माना है।

क्षुनमा क्लमादि योगों का फल कराते हुय बानार्थ लिखते दें कि क्षुनमा योग में उत्पन्न कातक नमी लाम का उपार्वन करने वाला राना या राना के समान केंद्र दुद्धि वाला किन्तु क्लमा योग में उत्पन्न वातक समय रोगर्थित तरीर वाला, वच्छे स्क्लाय वाला यहस्ती सांसारिक झुत से युत् सुन्दर तरीर वाला और सन्तुष्ट होता है हसी प्रकार दुरहुरा योग में उत्पन्न वातक वहां कहीं किस किसी तरह से उत्पन्न योग के दारा झुत मोनने वाला मन वाहन से झुद्द दानी और हुन्दर मृत्य से झुतत होता है। किन्तु केमदुम योग में उत्पन्न वातक मिलन दुक्तित नीय कमें करने वाला निक्त, दास कमें करने वाला सने दुक्ट होता है। हन योगों में उत्पन्न वातकों के कालों की बतात हुय बानार्थ कसते हैं कि इन उपशुक्त योगों में रावकुलीत्यन्न वातक मिलन को माते हैं, बन्ध की क्या बात ? तयां वन्य वंश में उत्पन्न बातक तो तक्य पाता है।

ताबाय कत्याणा वर्गा ने वाबाय को ही मांति सुनफाडि योगों का विवेदन किया है।

बाधार्य वैधनाथ ने भी बाबार्य वराष्ट्रमिष्टिर का की बनुकरणा किया है।

सूनफादि योगकारक मौमादि गृक्षों का पूथक्-पूथक् फ छ वर्णन करते हुँय बाचार लिखते हैं कि यदि उन्तर योग करने वाला मह-गृल को तो नातक उत्साही संगाम का प्रेमी, धनवान एवं साहबी होता है यदि हुन हो तो नातक चतुर महुर बन्त बोले वाला और क्लाओं में निमुण होता है। यदि बृहस्पति हो तो बातक क्ली हुसी और राचाओं से प्रकित होता है। यदि बुहस्पति हो तो बातक कामी, बहुत धनी और विकायों का मोग करने वाला होता है, हसी प्रकार यदि जनि योग कारक हो तो बातक हुनर के विमव (धर, कपड़ा, वाहन, परिवार) को मोनने वाला, बहुत काम करने वाला और वोक गणों का बहिय होता है।

१- वृद्यकातक १३ । ४-६

२- सारावकी १३ । ४-५-६

३- बातकपारियात ७। ८४-८५

यदि दिन में बन्म हो तो बन्द्रमा दृश्य बढ़ायें ( सप्तम स्थान से छन्नपर्यन्त ) में स्थित हो तो अञ्चम फाछ और अदुश्य बढ़ार्घ ( लग्न से सप्तम पर्यन्त ) में स्थित हो तो अन फ छ देता है । इसी प्रकार यदि रात्रि में बन्म हो और बन्द्रमा दृश्य बढ़ार्थ में स्थित हो तो क्षुप फल और बहुरय बढ़ार्थ में हो तो बहुम फल देता है। लग्न बीर बन्द्रमा से उपवय स्थान में स्थित शुमगृहों का फल क्ताते हुये बाबाये छिली हैं कि किस बातक के बन्म समय में छन्न से उपवय ( ३, ६, १०, ११) स्थान हो, सभी अभगृह बैठ हो तो वह बहुत भनी होता है। अगर बन्द्रमा से उक्त स्थानों में सभी अभगृह बैठ हों तो बना होता है। यदि अम नुहों में से कोई उक्त स्थानों में हो तो मध्यम वनी होता है। यहि एक की अपगृह उक्त स्थानों में है किही स्थान में की ती बल्प की कोता है। यदि उक्त स्थानों में कोई भी अभूक न हो तो बातक दरिष्ठ होता है । केम्डमादि क्योग होने पर भी उनका फछ न ही करके हन योगों का फ ह होता है।

रक ही स्थान में दो नृहों की युवि का विधिवत विवेचन

१- बुक्जबातक १३ । ६

करते हुये जानाये जिसते हैं कि विसके बन्य समय में चन्द्रमा सूर्य से युत् हो ती बातक यन्त्र और पत्था की बीब बनाने वाला होता है। बुध से सूर्य युत् को तो सब काम करने में बतुर बुदिमान् की तिमान् एवं सुती कोता है। बुदस्यति से सूर्य युत को तो पाप बुद्धि वाला और दूसरे का काम करने वाला कोता है। अब से सूर्य युद् को तो युद रवं शस्त्र से धन पेदा करने वाला होता है। शनि से सूर्य युक् हो तो सोना बांदी बादि धातु-कर्म सर्व कर्तन बनाने में बतुर होता है। इसी तरह जिसके जन्म काल में महु-गल से बन्द्रमा युत को तो बाधार को बीच स्त्री मध स्वं घड़ा देकी वाला तथा मां को कब्ट देने वाला शीता है। बुध से युत बन्द्रमा हो तो प्रिय बोले वाला शब्दार्थं बानने में सूक्ष्म कृष्टि वाला और सबका प्रिय होने के कारण कीर्ति से युत् कीता है। वृहस्पति है युत् वन्द्रमा हो तो शु को वीतने वाला अपने कुछ में प्रवान बज्बल बुद्धि वाला सबंधन का तथीश होता है। शुक्र कुत् यन्त्रमा को तो वस्त्रों के अध-विश्वय में दुशक बीर वस्त्र संना एवं युक्त बनाया हत्यादि में कुछल होता है। जनि से युद्द बन्ड्रपा ही ती पुनर्यु ( पहेल स्वामी को कोइकर इसरे स्वामी से विवाद करने वाकी स्त्री ) का पुत्र कौता वनकि बाबार्व द्वष्टिराव वन्द्रमा के शनि की श्रुति का कुछ बतात जिसते

१- वृष्ण्यातक - वच्याय १४ । १-२

हैं कि इस योग में उत्पन्न बातक अनेक स्त्रियों से प्रीति करने वाला केश्या-गामी, दुराबारी, परबात एवं क्ष्म हीन होता है।

पुन: बुदादि गृष्टों से युत् मह-गठ का फठ बताते हुये बाबार्य िलते हैं कि बुध से युत् मह-गठ हो तो वह मूठ फठ पुन्प, तेठ, हत्र बादि और बाबार की बीबों को बेबने वाठा और मत्छ युद में कुश्रठ होता है बबकि बाबार्य कत्याण वर्मी का कथन है कि यदि कुण्डठी में मौम के साथ बुध दिसत हो तो बातक स्त्री के द्वारा मान्यकीन छुप्त धनी सुवणे छोड़े का कार्य करने बाठा कार्रीगर, दुश्वरिता व विश्वता स्त्री का मोश्रक अथवा प्रेमी तथा दवा बनाने में बतुर होता है। प्रकारान्तर से यही बात वैद्यनाथ ने भी स्वीकार किया है

वृष्टस्पति से युद् मह-गढ को तो नगर का स्वामी रावा या का पाने वाला जालण कोता है। युक्त से युद्ध मह-गढ को तो नाय पाठने वाला बाहु से युद्ध करने वाला बहुर, पर किल्लों में प्रेम करने वाला और

र- बातकामरणाम् जिल्लामेनाच्याय, रहोक - ११

२- सारावडी १५ ।१३

र- बातक पारिवात द। र

बुजारी होता है । शनि से युद् मह-गठ हो तो दु:स से पी हित, मिश्या बोलने वाला एवं निन्दित होता है । इसी प्रकार बिसके बन्म काल में दुध से युद्द बृहस्पति हो तो बाहु युद्ध करने वाला गान में स्नेह करने वाला एवं नाब बानने वाला होता है । क्षुत्र सुध हो तो बोलने में बहुर, पृथ्वी एवं बहुत लोगों का मालिक होता है । शनि से युद्द दुध हो तो इसरों को उनने में बहुर एवं गुरू बनों की जाजा को न मानने वाला होता है । क्षुत्र से युद्द बृहस्पति हो तो बेच्छ विद्वान बनवान स्त्री से युद्द एवं बहुत गुणों से युद्द होता है । शनि से युद्द बृहस्पति हो तो, हवाम, क्षुन्कार या रसोहयां होता है ।

शुक्र शनि के युति का पाछ बताते हुये बाचार्य छिसते हैं कि विसके बन्म काछ में शनि से युत् शुक्र हो वह चौड़ी दृष्टि वाछा स्त्री के वाजय से बन की मृदि करने वाछा छिसने पहुने वाछा और पित्र बनाने वाछा होता है।

वधी प्रकार तीन नृष्टों की सुति का फ छादेश करते हुये बाबायें शिक्कों के कि यदि तीन नृष्टों का एक स्वान में योग को तो दो-दो नृष्टों का ल कहन-तहन फ छ पूर्वों कत प्रकार से बानकर उन सब फ छों को

१- वृक्तवातक १४ । ४

कहना बाहिय।

प्रकृज्यादि योगों का विवेचन करते हुये बाबाये वराहिमिहिर छिलते हैं कि जिसके जन्म काल में बार-पांच गृह एक स्थान में बैठे हों तो पुक्रया योग होता है। इन गुहों में से जो गृह बढ़ी होते हैं उसी गुह के अनुरूप बातक संन्यासी होता है बेसे मह गठ बठवान हो तो लाल वस्त्र घारी. नुध बल्वान को तो एक दण्ड को बारणा करने बाला, बुहस्पति बल्वान को तो मिलाक संन्यासी चन्द्रमा बली हो तो वृद्ध जावक (कायालिक) शुक्र बली हो तो क धारण करने बाला,शनैश्वर बलवान हो तो नंगा सन्यासी, सुर्य बलवान हो तो बन्दमूल फल सानै वाला होता है। यदि स्कन स्थिति बार पांच गुर्कों में से कौई भी गुर बलवान न को तो प्रकृत्या योग नहीं कोता । यदि प्रकन्या योग कारक एक नुष्क युद्ध में पराजित हो तो बातक उस गृह की बन्तदेशा में संन्यास गृषणा करके फिए छोड़ देता है। बना पुकल्या योग कारक दो गृह हो तो प्रथम पुक्रम्या योग कारक गृह की बन्तदेशा में पुषम प्रकृत्या को मुहण कर दिलीय प्रकृत्या योग कार् मुह के बन्तदेशा कांक में उसको क्रोड़कर दुसरे को गुरुणा करके क्षतिएय दिनों के घरचात् उसको भी कोड़ केता है।

वानार्यका कथन है कि सबि प्रकृत्या में बीन कारक नुष

बलां हो किन्तु सूर्य की किएण से बस्त हो तो किना मन्त्रोपदेश के बातक संन्यासी हो बाता है। किन्तु जिस प्रकृत्या योग में बन्म हो उस प्रकृत्या की गृहण करने वालों में मिनत होती है । यदि प्रकृत्या योग करने वाले गृह इसरे गृह से बोते गये हो या देते बाते हों मनुष्य उनत गृह सम्बन्धी प्रकृत्या-योग का दोदाा देने के लिय बक्ते गुरु योग्य सामुजों से प्रार्थना करता है किन्तु वे दोसा देने के लिय स्वीकार नहीं करते हैं। प्न: इसी प्रकार शास्त्र बनाने का एवं तीथे करने के योगों का वर्णन काते हुय जाचार्य कहते हैं कि बुबस्पति चन्द्रमा लग्न इन तीनों के ऊपर शनैश्वर की दुष्टि हो, बुबस्पति नवमू स्थान में हो तो किसी राषयोग में उत्पन्न बातक राजा न होकर तीर्थ करने वाला एवं शास्त्र करने वाला होता है। इसी प्रकार जिसके बन्य काल में नवमु भवन में नत अनेश्वर किसी भी नृष्ठ से नहीं देखा बाता हो तो राव-योग में उत्पत्न बातक महाराव होकर भी किसी संन्यासी के मन्त्र को गुहण कर साधु को बाता है। यदि राजयोग न को ती केवळ प्रकृत्या योग्य की पाता है।

१- मुक्जबातक १५ । ४

विमिन्न नदात्रों का पृथक्-पृथक् फलादेश करते हुये सर्वपृथम वरिवनी नदात्र में उत्पन्न बातक का लदा ण बताते हुथे कहते हैं कि बिस मनुष्य का बन्म बश्विनी नदात्र में कुन्त हो वह अलह् कार का प्रेमी युन्दर समी का प्रिय सब काम करने में बतुर एवं बुद्धिमान् होता है। भरणी नदात्र में उत्पत्न जातक जिस कार्य का प्रारम्म करे उसे सिद्धि करने वाला, सत्य बोलने वाला नोरोग नतुर एवं सुत्ती होता है । कृतिका नदा त्र का बातक अधिक मौबन करने वाला, दूसरों की स्त्री के साथ रहने वाला किसी का नहीं सहने वाला और विस्थात होता है। रोहिणी नतात्र का बातक सत्य बोली वाला पवित्र प्रिय बोली वाला, स्थिर बुद्धि वाला और धुन्दर कप वाला होता है। मुनशिरा का जातक कुनल, क्तूर, मय से पीड़ित, पट उत्सादी, वनी एवं मीन करने वाला होता है, बाड़ा नदात्र में उत्पन्न बातक शठ, विमिनानी दूसरे के कृत्यों का नाज करने वाला बन्तुवों का बब करने बाला एवं पापी दोता है । पुनर्बंधु नदात्र में उत्पन्न बातक इन्द्रियों की वह में करने वाला सुती सुन्दर स्वनाव वाला, दुई दि, रोगी, तुवा स युद् और थोड़े से की प्रसन्न कीन वाका कीता है। पुल्यनदात्र का बातक शान्ति प्रकृतिवाला सर्वों का प्रिय पण्डित वनी और वर्षे से युद् होता है। बारकेचा नत त्र में उत्पन्न बातक श्रुठ साथ एवं बसाब सवीं की पाने वाका पापी अन्य के कृत्यों को नाश करने वाला और धूर्त होता है। मधा नदात्र में उत्पन्न बातक बहुत मृत्य एवं धन से गुत्रत मोगी देवता तथा पितर में मिनत करने वाला एवं बत्यन्त उथमी होता है। युवाफालुनी नदात्र में उत्पन्न बातक प्रिय वक्त बोल्ने वाला दानी कान्ति से युक्त मुमण करने वाला और राषाओं का सेवक होता है। उत्तराफाल्युनी नदात्र में उत्पन्न जातक सभी का प्रिय विक्षा से वनीपार्वन करने वाला मोनी एवं सुसी होता है। इस्त नवा त्र में उत्पन्न बातक उत्साधी प्रतिमा से युत् क्यवा निकेन्व मथपान करने बाला निर्देशी एवं कोर होता है। बाबार दुण्डिराव की ववधारणा है कि इस्तनदात्र में उत्पन्न बातक दाता मनस्वी बतियज्ञ बाला देव एवं बालगों का मकत तथा सन प्रकार की सम्मति से सम्मन्न होता है। वितानदात्र में उत्पन्न बातक क्लेक रंग के बस्त्र और माला की घारणा करने वाला धुन्दर नेत्र और मुन्दर शरीर वाला होता है। स्वाती नदात्र में उत्पन्न वातक हिन्द्रयों को वह में करने वाला न्यापार करने वाला, दयालु, प्रिय वक्त बोलने वाला यमें के बाजय में एक्न वाला कोता है। विश्वासा का बातक हुतरे की उन्नति

१- वृद्धकातक, बच्याय १६ । ७

२- बातकामरणायु, पुष्ठ ३२ । १३

में मत्सर कान्तिमान् वोलने में बतुर एवं मागडालू होता है। अनुराधा का बातक भावान् परदेशी विभिन्न द्वाथा से पीड़ित एवं मुमण करने वाला होता है। ज्येष्टा नदात्र में उत्पन्न बातक विकि मित्रों से रहित सन्तुष्ट, वर्म करने वाला और विषक क्रीय करने वाला होता है । मुछ नदात्र में उत्पन्न वातक मानी ,थनवान्, पुती, दिंसा कमें से रहित स्थिर बुद्धि वाला एवं मोगी होता है । पूर्वाचाइ में उत्पन्न बातक वर्षने वसीष्ट वानन्द देन वाली स्त्री से युत् विभागी और बच्छे मित्रों से युक्त होता है। उत्तराचाद नदात्र का बातक विक्रेच नत्र स्वनाव वाला वार्मिक बहुत मित्रों से युत् कृतज्ञ तथा सर्वेप्रिय शेता है । अवण नदात्र का बातक शीमान् पण्डित उदार स्त्री से युत् वनी एवं विख्यात् होता है। वनिष्ठानदात्र का बातक दानी, वनी गीत-बाद्यादि का प्रेमी एवं कोमी होता है। स्तूमिका नदात्र का बातक स्पन्टवादी, अनेक व्यसन में वासका, शक्कों को नाज करने वाला बाहसी तथा दुर्गोह्न होता है। पुनी माइपद का नातक दु: सित विश्व वाला स्त्री के वह में रहने वाला वनी पण्डित एवं कृपणा होता है। उत्तरामाइयन का बातक वक्ता छुवी सन्तरि से बुक्त सहवों को बीतन वाका एवं वनविरण करने वाका कीता के । इसी प्रकार रेक्ती नदात्र में उत्पन्न बातक सम्युणे बहु-गों से युक्त समैदिय, हूर, पवित्र रवं बनवानु कोता के। यरवर्ती स्मी वाबायों ने बाबायें बराकमिक्टि के

१- वृष्ण्यातम - १६ तथ्याय

पूर्वोक्त मत का समध्न ही किया है।

वाचार वराहिमिहिर ने मेचादि द्वादश राशियों में उत्पन्न बातकों को पाठ का विधिवत निरूपण किया है। मेचराशि में स्वित चन्द्रमा का पाठ करात हुँग लिलते हैं कि किसके बन्म काल में मेचराशि में बन्द्रमा बैठा हो वह गोछ एवं लाल नेत्रों से युक्त, उच्छावस्तु, शाक तथा थोड़ा साने वाला बस्दी प्रसन्त होने वाला, प्रमण करने वाला कामी, दुवैल बांच वाला, विस्थिर का वाला, शूर स्त्रियों का प्रिय मृत्य कमें को बानने बाला, बुरे नहीं से युक्त, जुण से युक्त, मस्तक वाला, विभिन्नानी सभी माहयों में बेच्छ, हांच में शक्ति नामक हथियार के विहन वाला बहुत बंचल प्रकृति बाला वौर बल से मय करने वाला होता है।

वृष्य रावि का बातक छुन्दर रूप वाला की ला वानेन वाला, मोटी बांच तथा मोटा प्रस वाला, पीठ, प्रस, तथा पारते में किसी विदन वे युक्त दाता, कलेंक सदन करने वाला सबको उपवेश करने वाला मारी गरवन वाला बहुत कन्या पेदा करने वाला, कथा प्रकृति वाला पदल के बन्ध व्या और प्रश्न वे वियुक्त, स्वाँ का क्रिय, पाया करने वाला बहुत मोवन करने वाला, दिन्तमों का प्रिय दिवर निश्न वे युक्त मध्य तथा अन्त्य जवस्या में

<sup>7 9 9 9</sup> 

## मुली होता है।

मियुनराशि का जातक स्त्री का छोछुप कामशास्त्र में कुशल, छाछ नेत्रों से युक्त शास्त्र का जाता, दूत कर्म करने वाछा, कुटिछ केशों से युक्त, चतुर, दूसरे के व्यह् ग्य को जानने वाछा बुतारी, युन्दर देह वाछा, प्रिय बोलने वाछा, बहुत मोजन करने वाछा, गीत वाथ में प्रेम करने वाछा, नाव जानने वाछा, दिनहों के साथ प्रेम करने वाछा और उंची नाक वाछा होता है।

करेराति का बातक हुटिल तथा तीम वले वाला कं ना बयन वाला प्रेमवह स्त्रियों के वधीन वले मित्रों से युक्त, ज्योतिष शास्त्र को बानने वाला, बन्द्रमा के समान स्तीण वन वाला, कोटा शरीर वाला मीट गर्ल वाला, स्नेष्ठ से वह में बान वाला, मित्रों का प्रिय बीर बलाइय तथा वगीन में प्रेम रहने वाला होता है।

सिंह राहि का बातक तीवण स्त्रमाय वाहा, मीटी ठोड़ी वाहा, बड़ा मुझ वाहा, पीठ नेत्रों से मुक्त, थीड़ी सन्तान वाहा, स्त्री से देश करने वाहा, मांस, का, पक्त में प्रीति करने वाहा, बायक काछ तक वेमतहब कीय करने वाहा, मुझ, प्यास, घट,वांत स्थं बन्त:करण के रोनों

t- 101 3

से पी क्रित, दानी, पराकृषी, स्थिर मतिवाला, विमिनानी एवं माता का मक्त होता है।

बन्याराधि का जातक छन्जा से वालस युवत, मनोकर दृष्टि वाला तथा छन्जा से मन्द-मन्द युन्दर गमन करने वाला फुके द्वेय स्कन्ध तथा भुका वाला फुकी देतने में युन्दर सत्य बोलने वाला, सब कलाओं में निपुणा, शास्त्रार्थ बानने वाला, बमात्मा, दुदिमान्, सुरतिप्रिय, दूसरे के घर एवं धन से युवत, परदेश में रहने वाला, कोमल वक्त बोलने वाला, बहुत बन्या एवं थोड़े पुत्र वाला कोता है।

तुलाराहि का बातक देवता, जासण एवं साझुजों के पूक्त में तत्पर, पण्डित, पवित्र मन वाला, दिन्नयों के बक्त में रहने वाला, उच्च करीर वाला, कंची नाक वाला, पतला एवं चंचल करीर वाला, मुमण करने वाला, मन से युक्त, किसी बह-न से कीन, ज़्य एवं विज्य में चतुर, देवता के प्रयाय-वाची हितीय नाम से युक्त, रोग युक्त, बन्चुजों का उपकारी तथापि उनसे बनाबुत एवं स्थवत कोता है।

वृश्यिक राजि का बातक बड़े नेत्र एवं बड़ी काती वाला नोजा बंबा, उस तथा बातुबाका फिता एवं दुक के रक्ति वाल्यावस्था में

१- वृष्यपासम् १७।५

व्याधि से युक्त राजा के कुछ से पुष्ति, पीतवर्ण से युक्त, कृर स्वभाव वाछा, मक्छी वज़ और पत्ती से चिहिनत पांव वाछा एवं क्षिपकर पाप कर्म करने वाछा होता है।

भूराशि का बातक लम्बे मुंत एवं गीवा से युक्त, पिता के उपाबित का से युक्त दानी किंदि, बलवान्, वक्ता, मोटे दांत वाला, बड़े कान वाला स्थूल बोठ वाला, मोटी नाक वाला, कार्यों को करने वाला शिल्प कार्य में पण्डित, बोटा स्कन्य वाला सराब नस से युक्त, मोटी मुना वाला, प्रनल धर्म को बानने वाला बन्युकों का शृतु, इठ से वह में न होने बाला, केवल शान्तिमाय से वह में बाने वाला होता है।

मकर राष्टि का बातक सदा कपनी स्त्री एवं पुत्रों को प्यार करने वाला मिथ्या वर्ग करने वाला कपर से नीचे दुवंल, बुन्दर नेत्रों से युवल, पत्तली कमर वाला, वड़ों का उपदेश मानने वाला, सौमाग्य से युत्, जालबी, सवीं को न सदने वाला, प्रमण करने वाला वलवान, का व्यवस्ता, लोगी जानस्य एवं वृद्धा स्त्री के साथ गमन करने वाला निकेश्व एवं निदेवी कोता है।

कुम्म राहि का बातक ऊंट के बहुत महेवात्स, सम्युणे हारीर में प्रकट नस बाखा, क्षेत्र तथा विकि रोग युक्त सम्बे हारीर वासा, स्थूस पर

१- नुस्त्रवातक १७। ६३

तथा पर के बोड़ पीठ, बंघा, जुन्त एवं पर वाला पराय की स्त्री पराय का का का क्ष्म एवं पाप कर्म में बासकत रहने वाला, किसी समय हानि एवं किसी समय वृद्धि से युक्त, फूल बन्दन एवं मित्र से प्यार करने वाला तथा मुमण-शील होता है।

मीन राशि का बातक वह से निक्टे हुँथ धन और हुसरे के धन को मोगने वाला, स्त्री, वस्त्र में प्रीति करने वाला, समान हरीर वाला, कंबी नाक वाला, बहा हिर बाला, शुक्रों का परावय करने वाला, स्त्रियों को वल में करने वाला, धुन्दर नेत्रों से युक्त, किसा के नहे हुँथ धन से मीन करने वाला एवं पण्डित कोता है।

आचार्य वैथनाथ कतिपय बन्तर के साथ राशियों के फर्डों की कताया है।

बातकामरणकार वाचार्य द्वणिद्वराव वराविभिष्ठिर से मिन्न विकास राज्ञि फ लाध्यायों का वर्णन वस्ते का व किया है।

वाबार्व वराष्ट्रिय पूर्वोक्त राशिक छो में तारतम्य क्ताते दुव जिल्लो है कि बन्य काछ में विस राशि में बन्द्रमा वैठा हो वस राशि एवं

१- ब्रह्म्जातक १७।१२

१- नातकपारिनात ह। ६२-६४

३- बातकामरणाम, पुष्ठ १७६-१७७

उसका स्वामी बली हो तथा बन्द्रमा पूर्ण बली हो तो पूर्वोंक्त मेणाहि द्वादश राशियों का फल सम्पूर्ण होता है। बगर बन्द्राधि कित राशि उसका स्वामी एवं बन्द्रमा इन तीनों में से दो बलवान हो तो मध्यम रूप से फल होता है, उनमें एक ही बलवान हो तो हीन रूप से फल कहना बाहिय। यदि कोई बलवान न हो तो उक्त फल कुछ नहीं होता है।

नला तों एवं राशियों का पृथक्-पृथक् फ छ वर्णन करने के पर बात् वाचार्य वराष्ट्रमिष्टिए सूर्यादि गृद्धों का विभिन्न राशियों में स्थित होने के फ हों का वर्णन किया है जैसे सूर्य मेक्यराशि में उच्चांश को को हुकर स्थित हो तो जातक विख्यात, बतुर, प्रमण करने याला, थोड़े क्ष्म से युक्त और सस्त्र बारण करने वाला है, बबकि उच्चांश में स्थित होने पर समी हुम फ छ होते हैं। वृत्व राशि में स्थित होने से वस्त्र सुनन्ति, इत्य और इत्य-विक्रय से वीविका करने वाला स्त्रियों से सुन्ता करने वाला तथा नीत-वाह्य में कुछल होता है। मिधुन राशि के सूर्य में बातक ज्योतिका जास्त्र का जाता हवं क्ष्मवान् होता है। किश्वराशि के सूर्य का बातक तीहण स्त्रमाव वाला दिए, इसरे के कार्यों को करने वाला होता है। सिंह राशि का वन पक्त एवं नीइल में प्रीति करने वाला, बलवान् हवं मूर्त होता है कन्या के सूर्य पत्र होता है कन्या के सूर्य

१- वृक्त्यातम १७।३

का बातक छेत का कार्य करने वाला कित कनाने वाला, काट्य बानने वाला एवं गणितक होता है। तुलाराधि के सूर्य का बातक मय क्रिकेता, मक्ष्र बनाने वाला, प्रमण करने वाला, सोने के काम करने वाला एवं नीच कर्म करने वाला होता है। वृष्टिचक के सूर्य में क्रूर स्वभाव, साहसी विष्य के सम्बन्ध से क्ष्र कमाने वाला, क्ष्रु राधि के सूर्य में सम्बन्धों से पूजित क्ष्रवान् तीच्ला स्वभाव, वेघ तथा शिल्पक होता है। मकर राधि के सूर्य में नीच कर्म करने वाला मूर्व निन्द्य व्यापार करने वाला थोड़े क्ष्र वाला लोमी बल्पमाण्य वाला, कुम्पराधि के सूर्य का बातक नीच कर्म करने वाला पुत्र स्वं माण्य से होन तथा निकेन होता है मीन राधि के सूर्य का बातक वल से उत्पन्न वस्तुवों का क्ष्य-विक्रय करने वाला तथा स्वित्रयों से पूजित होता है।

विस बातक के बन्म काछ में यक मह-नछ अपने घर का हो वह
राबाओं से प्रवित, प्रमण करने बाला, सेनापित, व्यापार करने वाला एवं
वनी होता है। यदि हुन्न के वह में स्थित हो तो स्त्री के वह में रहने बाला,
यित्रों से विरुद्ध रहने बाला, परायी स्त्री में नमन करने बाला, हन्द्र बालविवा बानने बाला, जनेक जलह कारों से युक्त, मययुक्त एवं कठोर होता है।
हुन की राहि में स्थित मह-नह का बातक तेबस्नी, पुत्रवान, मित्र से हीन,

१- वृष्ण्यासम् १=। १०४

कृतन, मानविधा, युद्ध में कुन्नल, कृपणा, मयर्थित, या का होता है, कर्न
राति में मह गल के होने से नातक धनवान, नोका से धन उपार्जन करने वाला,
पण्डित, किसी बह ग से हीन एवं दुष्ट होता है। सिंहस्य मह गल में नातक
निथेन, बलेन सहन करने वाला कारण वह वन में घूमने वाला बल्प स्त्री एवं
सन्तान वाला, बृहस्मित की राशि में स्थित मह गल होने से नातक बहुत
त्रक्तों से युक्त, राजा का मन्त्री, प्रसिद्ध, निभेम एवं बल्प सन्तान वाला होता
है। कुम्मस्य राशि के मह गल केई नातक को दु: तों से पी दिल क्ष्म से हीन
मुमणा करने वाला फूठ बोल्ने वाला और तीहणा स्क्ष्माव का करता है। जबिक
मकर राशिस्थ मह गल में नातक बहुत धन और सन्तान से युक्त तथा राजा के
समान होता है।

निस नातक के नन्म काछ में महु गछ के घर में दुव स्थित की वह बुवारी, कणी, नवादि पान करने नाला, नास्तिक, बीर, वरिष्ठ, दुव्चित, स्त्री से युक्त, वास्मिक वसत्य नोले नाला कोता है। ननिक कुराहिस्य दुव का नातक लोगों को उपवेस करने नाला नहुत पुत्र क्वं स्त्री नाला, वन के उपावन में तत्यर नाता और दुरुवनों में मनित करने नाला कोता है। मिसुन राहि के दुव में क्वत्य नोले नाला शास्त्र कला में नहुर, पुत्र नोले नाला एवं सुत्री

१- वृष्टन्यातक १८ । ५-६-७

होता है । कर्मस्य दुध में बह के सम्बन्ध से घन कमाने वाला और अपने बन्धु बनों का शृष्ठ होता है । सिंहस्य दुध का बातक स्त्री का विष्य, निवैन, सुस से कीन, सन्तान से कीन, प्रमण करने वाला मुर्स और सम्बनों से तिरस्कृत होता है । कन्या राशिस्य दुध में बातक दाता, पण्डित, बहुत गुणों से युक्त, सुसी, पामा करने वाला, स्वकायोदि साधन के लिये क्लेक युक्तियों को बानने वाला एवं निर्मय होता है । शनिगृष्टस्य दुध में बातक दूसरे का काम करने वाला निर्धन, वित्र बनाने की दुद्धि वाला कणी और गुरुवनों की आजा का पालन करने वाला, गुरुराशिस्य दुध में बातक राजाओं से पुक्ति पण्डित यथाये वक्ता, नोकरों को बत्र में करने वाला तथा वृद्धावस्था में शिल्य-विधा का जान प्राप्त करने वाला होता है ।

कुनरातिस्य नृष्टस्पति का नातक सनापति नष्टत का स्त्री, सन्तान
से सुनत, वानी, सुन्दर नौकरों से सुनत पामा करने नाला तेनस्वी, उदार गुण
से सुनत एवं प्रसिद्ध कीता है। कुछ राशिस्य नृष्टस्पति का नातक स्वस्य सरीर
वाला, सुन, का मित्र एवं पुत्रों से सुनत, वाता तथा सर्वों का प्रिय कोता है।
नुष वाशिस्य नृष्टस्पति में नातक बहुत वस्त्रादि नृष्ट-सामनी, बहुत सन्तान और
बहुत मित्रों से सुनत मन्त्री तथा सुनी कोता है। क्लेस्य नृष्टस्पति का नातक रतन

१- वृक्ष्णातक १८। ६-११

पुत्र, घन, स्त्री तनेक तरह के बेमव, उत्कृष्ट बुद्धि एवं पुत्र से युवत होता है।
यहां फाछ सिंहस्य बृहस्पति का भी है। स्वराशिस्य बृहस्पति का बातक
मण्डलेश्वर राजा का मन्त्री, सेनापति तथा बनवान होता है। कुंम राशि के
बृहस्पति का बातक कर्कराशिस्य सभी फाठों को प्रदान करता है जबकि मकर
राशि का बृहस्पति बातक को नीच कर्म करने वाला, बल्पधन बाला एवं पुत-

महन्गल के गृह में स्थित कुन का बातक परस्त्रीगामी, पर स्त्रियों के सम्बन्ध में व्यय करने से निध्न एवं कुल में कलद्द-क लगाने वाला होता
है। जपने घर में स्थित कुन हो तो बातक अपने बल एवं बुद्धि से धन पेदा करने
बाला राजाओं से पूजित-स्वजनों में केटल विस्त्रात एवं मय रहित होता है।
हुव राजिस्थ, हुन का बातक राजकार्यकर्ता धनवान कलाओं का जाता तथा
नीच कमी होता है। जनि राजिस्थ हुन में बातक स्वीप्रिय स्त्री के बज्ञ में
रहने वाला तथा हुजित स्त्रियों में बासक्त होता है। क्लस्थ हुन का बातक
हो स्त्रियों से युक्त याक्क मय युक्त, विम्मानी, सदा जोक युक्त रहता है।
सिंहस्थ हुन का बातक स्त्री के सम्बन्ध से धन कमाने वाला, उत्तर स्त्री से दुत्त
बौर थोड़ी सन्तान वाला होता है। तुक्त राजिस्थ (धनु ) हुन का बातक

१- व्यन्तातक १८ । १२-१३

जपने उत्तम गुणों से प्रजित एवं बनी होता है। मीन राशिस्थ शुक्र का बातक विदान, धनवान, राजाओं के दारा प्रजित और सबों का प्रिय होता है।

कुल राशिस्य शनि को तो बातक मुमणा करने वाला, कली मिल र्कित, कालवश बन्धन एवं वय से युक्त क्रक्ल तथा निर्देश कोता है। बुध राशि-स्य शनि का जातक छन्जा, युक, यन एवं सन्तान सबसे कीन चित्र बनाने की इच्छा वाला किन्तु उसमें मुर्स रदाक तथा पृथान होता है । क्षुक्र राशिस्थ शनि में बातक क्षाम्य स्त्री में प्रोति करने वाला, थोड़े विभव वाला एवं बहुत विवाहिता स्त्रियों से युक्त होता है। वबिक तुलाराशि में प्रसिद्ध नुगमवासियों से पूजित तथा वनवान् कोता है। कर्कस्थ शनि का बातक निषेन, थोड़े दातों से युक्त, माता एवं पुत्र से वियुक्त होता है। सिंहस्य शनि का बातक मूर्स सुस एवं पुत्र से हीन तथा दूसरे का मार द्रोने वाला होता है। गुरु गृहस्य शनि का बातक, मुतपूर्वक मृत्यु पाने वाला, रानाजों के घर में विश्वाखपात्र सुन्दर पुत्र, सुन्दरी स्त्री और सुन्दर वन वाला नगर, सेना, ग्राम इन तीनों का वेष्ठ नायक होता है। स्वदेश त्रस्थ शनि का बातक परस्ती से युवत, दूसरे के वन से युवत, नगर, सेना, नाम में बनुगण्य, मन्द दृष्टि से युक्त, मिलन, स्थिर यन और विमव वाला तथा मौनी होता है।

१- वृष्टकातक १८ । १४-१५-१६

२- वहीं १८ । १७-१८-१६

मेजादि दावत्रराशियों में स्थित वन्द्रादि गृहों पर मौमादि गृष्ठों का दृष्टिफ छ कताते हुये बाबार्थ कहते हैं कि मेब राशिस्थ वन्द्रमा पर मद-गल को दृष्टि राजा, बुध की दृष्टि पण्डित, बुद्यस्पति की दृष्टि राजा के समान, शुक्र की दृष्टि गुणावान् शनि की दृष्टि चौर तथा सूर्य की दृष्टि निधेन करती है। इसी प्रकार बन्य राक्षियों में स्थित चन्द्रमा पर मौमादि गृष्टों की दुष्टि का विधिवत् विवेचन किया है इसके परचात् होरा, और दावलांत में स्थित बन्द्रमा के ऊपर मौमादि गृहों के दुष्टि का पाछ बताया है । द्रेष्काल का फाल बताते हुथ लाबार्य कहते हैं कि चन्द्रमा बिस देष्काण में बैठा हो उसके स्वामी से बहां कहीं बन्द्रमा बैठा हुवा देशा बाता को तो क्रुप करने वाला कोता है । इसी प्रकार मह-गल के नवांत्र में स्थित बन्द्रमा के उत्पर सूर्य की दृष्टि को तो नगर की रसा करने वाला मह-नल की दृष्टि हो तो बीव बाती, बुध की दृष्टि हो तो मल्लयुद में निपुणा, नुषस्पति की दृष्टि को तो राजा, क्रु की दृष्टि को तो क्तवान जीर जन की दृष्टि को तो मागढाल कोता है। इसी प्रकार क्षुत्र के नवांश में स्थित बुव के नवांक्ष में स्थित, स्वराधि नवांक्ष में स्थित, सिंह नवांक्ष में, नुता राशि के नवांत में स्थित तथा श्रीन के नवांत में स्थित बन्द्रमा के उत्पर सुवादि नृशों के दृष्टि फ छ का विधिवत् विवेचन किया है।

भाव फ लों का विवेचन करते हुये जानार्थं वराष्ट्रमिष्टिर अपने पुर्ववती एवं परक्ती जानायों की अपना संदिग्यत किन्तु सारगर्भित फल बताते हुये लिखते हैं कि जिस जातक के जन्म काल में प्रथम भाव का सूर्य हो वह शूर स्तब्ध, नेत्ररोगी एवं निर्देशी होता है। यदि मेच का सूर्य है तो बातक नेत्र कीन कीगा यदि सिंह का सूर्य है तो बातक राज्यन्य कोगा । यदि तुला का सुर्य है तो बातक बन्धा एवं निधन होगा, यदि कई का सूर्य हो तो बुद्-नुदाक्त कीता है। दिलीय मान के सूर्य में बातक बहुत वनी राजा के कीय से घन का नास तथा मुस में रोन युक्त होता है। तृतीय स्थान का सुर्व वातक को बुद्धिमान एवं पराकृषी बनाता है। बतुर्थ मान का सूर्य बातक को सुस से हीन स्वं पी द्वित विश्व वाला करता है। प्रचय का सूर्य पुत्र एवं धन से हीन बनाता है। इटें का बछवान एवं श्रुबित् बनाता है। सातवें माब का स्त्रियों से बनास्त बाठवें माव का थोड़ी सन्तान वाला थोड़ी दृष्टि वाला होता है नवमू भाव का सूर्य पुत्रवान् धनवान् एवं सुत मागी बनाता है। वसमु माव का सूर्य सुस मौगने वाला एवं बलवान् करता है। लाम माव का सूर्य बातक को बहुत भनी बनाता है बबकि व्यय माव का सूर्य बातक को पतित एवं मुख्ट बनाता है।

१- वृष्टकातक २० । १-२-३

वाचाय वेषनाथ का कथन है कि यदि प्रथम मान में मेख राशि का सूर्य हो तो बातक सुन्दर नेत्र वाला होता है।

वाबाय कत्याण वर्गा ने ज्ञान्य सूर्य का फल बताते हुये िलता है कि बातक विश्व कामी प्रवल बटरारिन वाला वली, धनवान, प्रसिद्ध गुणी, राजा वधवा न्यायाधीश होता है।

मन्तेश्वर महराव ने लिता है कि यदि सूर्य नवसू माव में हो तो बातक पिता से हीन क्यांत् कम उम्र में ही पिता का सुस नहीं रहता ।

वाबार्य द्वण्डिराब ने लिला है कि नव्यू मान के सूर्य का बातक माता का व्यक्त होता है।

विमिन्न भावों में स्थित बन्द्रमा का फाल बताते हुँथ बाबायें वराष्ट्रमिष्टिर लिलों है कि प्रथम मान का बन्द्रमा बातक को मूल बन्धा निन्दित कमें करने बाला बिधर एवं नोका बनाता है बबकि प्रथम मान में कके राजि हो तो बातक बनवान, मेना हो तो पुत्रवान, तुमा हो तो वन युक्त होता है।

१- नातकपारिनात = । ५६

२- बारावडी ३०। ७

३- फल्दीपिका = 1 ४

४- जातकामर्णायु मावक लाष्याय १।६

क्रितीय भाव के बन्द्रमा का बातक बहुत परिवार से युक्त, तृतीय में निदेशी, बतुर्थ में मुली, पञ्चम में पुत्रवान्, बाव्ह में बहुत श्रमुकों से युक्त कोमल शरीर, मन्दारिन, जल्पकामी उग्रस्त्रभाव एवं वालसी होता है। सप्तम भाव में इच्यालु एवं विति शास्त्र का मी होता है। वच्टम भाव में बञ्चल बुद्धि से युक्त एवं व्याधि से पीक्ति होता है। नवपु में सोमाण्य, पुत्र, मित्र, बन्धु, बन, धर्म से युक्त, दशम माव में सब कामों को सम्पादन करने वाला धर्मवान् धनवान् एवं मराक्रमवान् होता है एकादश माव का बन्द्रमा प्रस्थात तथा लाम कराने वाला होता है। बादश माव का बन्द्रमा निन्दित स्त्रमाव वाला वीर किसी वहुर्य से रिक्त करता है। यही कथन प्राकारान्तर से बन्य आवारों ने मी स्त्रीकार किया है।

छण्नादि दादत मानों में स्थित मह नह का फ छ कताते हुंब बाबार कहते हैं कि प्रथम मान का मह नह दात-तनु, दितीय मान में को तो बातक कदन्त साने वाला, नवमू मान में को तो पाप करने वाला कोता है जेक स्थानों में स्थित मह नह का फ छ सूर्य के सहस्र कोता है।

विस बातक के बन्मकाल में दुव लग्न में बैठा की वर विदान, दितीय में बनवान, तृतीय में दुवन, अपूर्व में पण्डित, प∋वम में मन्त्री, वाच्छ

१- वृष्टकातक २० । ४-५

में शत्रु रहित सप्तम् में वर्ष को बानने वाला, बब्दम में स्थित हो तो प्रस्थात गुणवाला होता है। बन्य मावों में स्थित बुध का फल सूर्य के समान ही होता है।

लग्नादि द्वादश भाव में स्थित गुरू का फाल कताते हुये
जानाये लिसते हैं कि प्रथम भाव का कुहर-पति कातक को निद्वान, द्वितीय का
सुन्दर नाणी से युक्त, तृतीय का कृपणा, बतुर्थ का सुक्ती, फुन्म का नुद्विमान,
कठें का शत्रुर्शित, सातवें का फिता से विषक गुणावान, बक्टम का नीच कर्म
कती, नवमु का तपस्वी, दशमू का भनवान, एकादश का लाम करने वाला तथा
दादश का हुक्ट बनाता है ।

विसके बन्यकाछ में छण्न में हुक बैठा दो वह कामक़ी हा में बहुए एवं हुती दोता है, यदि सप्तम माद में हुक बैठा दो तो फ मड़े का प्रेमी एवं सतत् काम क़ीडा का बच्छक दोता है। प⊱यम माद में हुती दोता है इससे बति रिक्त माद में स्थित दो तो पुरु के सहस फ क करता है।

छग्नाह दादत मान स्थित तिन का पाछ बताते हुन किसते हैं कि निसके बन्म काछ में दनि छग्न में बैठा को वह निक्न रोगी ब्राविश्य कामी,

१- नुक्रमातक २० । ६

वितिशय मिलन वात्यावस्था में पोड़ायुक्त एवं बोलने में वालसी होता है।

परवरी कतियय जानायों का कथन है कि तुला थन एवं मीन का शनि यदि लग्न में स्थित हो तो जातक राजा के सदृष्ठ गांव एवं नगर का मालिक युन्दर विधान और युन्दर शरीर युक्त होता है।

इसके अति रिक्त बन्य माव में शनि सुर्य के समान फ छ करता है। इसके अति रिक्त बाबार्य ने छग्ना दि द्वादक माव में स्थित समी गुडों के विक्रेष परिस्थितिवह फ छादेश किया है।

बान्नय योग का कर्णन करते हुँय बानार्य वराहिमिहिर जिसते हैं

कि बिस बातक के बन्म काल में एक गृह अपने घर में बैठा हो तो वह अपने कुल
के समान किमवादि पाता है। दो गृह स्वगृह में हो तो अपने कुल में मुख्य, तीन
हो तो बन्चुओं से पुल्य, बार हों तो अनी, पांच हो तो मुखी, हः हो तो
भौगी, सात हो तो राजा होते हैं। यदि एक गृह मित्र तेत्र में हो तो हुसरे
के घन से बीवन याता चलाने वाला होता है। दो हो तो मित्रों से, तीन
हो तो बाति वालों से बार हो तो माहयों से, पांच हो तो लोगों का स्वामी
ह: हो तो सेनापति, सात हो तो राजा होते हैं। हसी प्रकार एक मी गृह

१- वृहज्बातक २०।६

२- तुला को वण्डमीनानां लग्नस्थोहिष स्नैश्नर:
करोति मुफोर्जन्य वंशस्त्र नृपतिर्मेश्य ।
(मानसामरी राजवोनाच्याय )

वप्ने उच्च्या में स्थित होकर वप्ने मित्र से देशा जाता हो तो राजा होता

सत्याचार्य का मत है कि यदि कुम्म छन्न में वातक पेदा हो तो उसको शुम नहीं होता तथा यवनावार्य का मत है कि यदि कुम्म राशि के दादशांश में वातक पेदा हो तो उसको शुम नहीं होता है। यहां पर विष्णु-गुप्त का कथन है कि कीन ऐसी राशि है किसमें कुम्म राशि का दावशांश नहीं है कत: वराहिमिहिर की मान्यता है कि सत्याचार्य का मत ही ठीक है क्यांत् कुम्म छन्न ही क्श्नम है कुम्म राशि का दावशांश नहीं ।

इसके विति रिवत वावार्य ने होरा में स्थित गृहों का फछ, होरा में स्थित गृहों का विपरीत, देख्काण में स्थित, बन्द्र का फछ नवांश का पत्छ, मह-गछ एवं शनि का बुहस्पति एवं बुध का एवं बुध का जिलांड फछ विणित किया है।

१- बहरजातक २१ । २

२- बुम्मविक्षमे वातो मवति नरो इ:सहोक बन्तप्त: ।

३- सर्वे स्वलग्नाते कुम्मदिरसांसको यदाभवति । राष्ट्री न तदा सुस्तिः परान्त्रमोबी मक्टपुरु व : ।।

<sup>-</sup> यका बातक

४- वृद्ध्यातक २१ ।३

गृडों की परस्पर कारक संज्ञा बतात हुँय वाबार्य छिलते हैं कि जो गृड वर्षी गृड उच्च या मूछ जिल्लोण में स्थित हो कर केन्द्र में स्थित हो जीर इसरा कोई गृड रसा ही हो तो वे दोनों गृड परस्पर कारक संज्ञक होते हैं। इन्हों गुणों से युक्त जो गृड दशम स्थान में स्थित होता है वह विकेश - कर कारक संज्ञक होता है।

वृष्टत्याराष्ट्र दौराशास्त्र में इसी प्रकार गृदों की परस्पर कारक संज्ञा क्लायी गयी है।

जाबाय कत्याणा वर्मा ने भी छिता है कि बन्मकाछ में यदि
गृह जमनी राशि जथवा मूछ जिकोणा राशि या जमनी उच्च राशि में स्थित
होकर केन्द्र में स्थित हों तो व परस्पर कारक संजक होते हैं।

कारक संता का प्रयोजन बताते हुँय वाचार्य वराहिमिहिर छितते हैं कि जिस बातक का बन्म क्यों स्म नवांश्व में हो तो उसका बन्म श्रुम होता है। युवावस्था में सुस का योग बताते हुँय वे कहते हैं कि जिस बातक के बन्म काछ में बृहस्पति, बन्म राशि पति, छन्न का स्वामी ये तीनों केन्द्र में बैठ हों तो

१- बुक्जातक २२ ।१

२- वृष्ट्रपाराक्षर कीराज्ञास्त्रस् ३२ । २६

३- सारावकी ६ । १

उस मनुष्य का युवावस्था पुसप्रद होता है।

यवनाचार्य एवं गर्ग ने मां वराहमिसिर के इसी मत से सम्बन्धित वपना मत प्रतिपादित किया है।

पुन: गोचरवश ग्रहों के फल प्रदान करने का निक्रमण करते हुये जाचार्य कहते हैं कि सूर्य एवं महत्गल राशि के प्रथम माग में बृहस्पति एवं हुए राशि के मध्य माग में शनि ६वं चन्द्रमा राशि के जन्त माग में तथा बुध सर्वदा उस राशि सम्बन्धी शुम या अञ्चम फल प्रदान करता है।

वातक के विनिष्टा दि योगों का विवेचन करते हुँय वाचार्य वराष्ट्रिमिटिर सर्वेष्ट्रथम स्त्री एवं पुत्र-क्षानि के योगों का प्रतिपादन करते हैं। यथा - यदि सूर्य छग्न में स्थित कोकर कन्याराधि में बैठा को और मीनराधि में शनि स्थित को तो दारका योग बनता है। क्सी प्रकार छग्न में स्थित कोकर सूर्य कन्या राधि में को एवं मङ्गाल मकर राधि में बैठा को तो प्रवक्ता

१- वृष्टजातक २२ । ५

२- बन्माधियो छग्नयतिश्व येखां खुष्ट्य स्यात् बळवात् गुरुवा । खुक्षं घोरादिक्ष संगत: स्यात् बतुवय: बाळकळप्रद: स्यात् ।। - यवन बातक

३- बायन्तमध्यक छद: शिर: पृष्ठी मयोदय । दशाप्रवेश समय तिष्ठम् बाच्यो दशापति: ।। - नगरं दिता

४- व्यव्यातम २२ । ६

योग होता है। इसी प्रकार आबार्य बन्य स्त्री मरणा के तीन योगों को, स्त्री पुरुषों के काणा योग एवं बहु गहीन योगों को अपुत्र कलत्र, वन्ध्या-पति योगों का बर्णन किया है। परस्त्री गमन नादि योगों को बताते हुय िलते हैं कि जिस जातक के जन्म काल में कुछ सप्तम माव में स्थित होका शनश्चर या महु गल के वर्ग में स्थित हो, शनेश्चर या महु गल से दुष्ट हो तो वह बातक परिक्रियों में गमन करने वाला होता है इसी प्रकार वाचार्य ने बन्ध वनिष्टादि योग यथा वंशक्देद वादि योग बातरोग श्वास दायादि रोग. कुटी यौग, नेत्रहीन यौग विधरादि यौग, पिशाच एवं बन्ध यौग वात एवं उन्याद बीग, दास थीग, विकृतदशन सत्वार योग क्लेक प्रकार के बन्धन थीग, तथा पुरुष वक्नादि योगों का विधिवत् विवेचन किया है। वपस्पार योग का वर्णन करते हुये लिखते है कि जिस बातक के बन्यकाल बन्द्रमा श्लीश्वर स युक्त की उस पर मह-नल की दुष्टि की तथा परिवेच युक्त को तो कुम से कठोर वन्त नोलो नाला, वपस्मार योग तथा तथ रोग वन्त होता है।

वावार्य वेक्नाय ने भी रोग-बोगो का क्लॉन करते हुये,क्ली रोग बोग, व्यक्क पित्त रोग, क्यान बोग, उन्याद बोग, बन्ध बोग,कुट

१- बुक्जबातक २३ ।१

२- वहीं २३ । १७

योग, उन्माद योग, श्वास द्वायादि रोगों का विवेचन वराहिमिहिर की ही मांति किया है।

पालदी पिकाकार ने पृथक-पृथक गृहों के वश होने वाल पृथक-पृथक रोगों का पृथक-पृथक विवेचन किया है।

वानार्थ हुण्डिराव ने नातक के कीनादि रोग श्वासादि योग नेत्र रोग तथा कणैनाशक रोगों का उल्लेख किया है। छग्नवन्द्रिका में विभिन्न प्रकार होने वाछ रोगों का सुदम वर्णन मिस्ता है।

स्त्री बातक की वर्षों करते हुँय जावार्य वराइ मिहिर सर्वप्रथम रिन्तर्यों के जाकार एवं स्वभाव के विष्य में वर्णन किया है। जिस स्त्री के बन्म काल में छग्न एवं बन्द्रमा समराशियों में से किसी राशियों में बेठ हों तो वह स्त्री के स्वभाव और जाकार वाली तथा छग्न एवं बन्द्रमा दोनों विष्य म राशियों में से किसी भी राशि में स्थित हो तो वह स्त्री प्रकृष्ण के बाकार

१- बातकपारिवातम् ६। रोगवीग

२- फाइनी पिता १४।०

३- बातकामरणमु, मुच्ठ ६४

४- वन्त्र स्थाने बदाराष्ट्र: चच्छ स्थाने व वन्द्रना: । वयस्मारी तदा वालो वाक्ते नाव वंत्रव: ।। - लगवनिष्ट्रका, पृ० के

## एवं स्वभाव बालो होती है।

इसके परवात् वावाय ने मोमदी गत छग्न और बन्द्रमा का त्रिशांश पाछ, कु राशि गत और बन्द्रमा का त्रिशांश पाछ कर्क में स्थित छग्न और बन्द्रमा का त्रिशांश पाछ, पति का पुरु चादि योग, वेघव्य बादि योग, व्यादि स्वामी का योग तथा प्रकृत्या वादि योगों का विधिवत् विवचन किया है।

वेषव्य योग का वर्णन करते हुँग वाचार्य छिसते हैं कि विस स्त्री के बन्म काछ में छन्न से या चन्द्रमा से सप्तम स्थान में पाप गृह स्थित हो वह स्त्री विववा होती है। यदि छन्न या चन्द्रमा से सप्तम स्थान में हुक मङ्ग्वछ चन्द्रमा से युक्त वैठा हो तो वह स्त्रो अपने स्वामी की वाजा ही से पर्पुरू चन्त्रमा होती है।

हन्त में स्थित नहीं का पाछ करात हुँथ करते हैं कि विश्व स्त्री के बन्नका दिक हन्त में बन्द्रमा, क्षुत्र दोनों कैंठ हों तो वह स्त्री हैंच्या दुवत एवं सर्वेदा सुबद्धवत होती है। दुध एवं बन्द्रमा स्थित हो तो वह कहावों में चतुर सुब करने वाली बीर नुणों के सुत् होती है। क्षुत्र, दुध दोनों स्थित हों तो

<sup>6- 58 1 5</sup> 

२- वहीं २४ । ह

सबकी प्यारी मुन्दरी और कलाजों को बानने वाली होती है। इसी तरह बुध बृहस्पति कुछ ये तीनो कुमगृह लग्न में बैठ हुथ हों तो वह स्त्री बनेक प्रकार के बनों से मुख करने वाली और बनेक प्रकार के गुणों से युक्त होती है।

१- वृष्ट्यातक २४ । १३

नियणि सम्बन्धी विकाशों का विवेचन कात समय वाचार्य
सर्वप्रथम वच्टम स्थान में स्थित गृह वध्या जच्टम स्थान पर वही गृह की दृष्टि
वज्ञ बातक के मरण को बात कही है। वे हिस्ते हैं कि यदि वच्टम स्थान
में विका गृह हो तो बहुत रोग मिक्रण होकर उसके हुन्ति, से बातक का नाज्ञ
होता है। यदि वच्टम स्थान में हुने हो तो विष्न से बन्द्रमा हो तो बढ़ से
महःगढ़ हो तो जस्त्र से बुध हो तो ज्वर से बृहुस्पति हो तो बजात रोग से
हुन हो तो प्यास से बीर जिन हो तो मुझ से मृत्यु होती है। मरण प्रदेश
को बताते हुने कहते हैं कि वच्टम स्थान में वर राश्वि हो तो परदेश में, रिसर
राश्वि हो तो स्थेवह में, दिस्यमान राश्वि हो तो रास्ते में मरण होता है।

इसके विति रिक्त वाचार्य ने वन्य मरणा योगों की कताया है,
यथा विस बातक के बन्य का किस करन से खुर्व में मह नक संप्रांग में सूर्व और
दक्षम में जैनेश्वर स्थिर की उस बातक का सहज अरिन या राजा के कीम से
मरणा कोता है। तथा स्नेश्वर कितीय में बन्द्रमा चतुर्व में और मह नक बसन
में स्थित को तो उस बातक के सरीर में की है महन से मरणा कोता है।

१- वृक्तवातक २५। १

२- वडी २५। ७

पूर्वोक्त योगों के बमाव में मरण योग बताते हुथ जिसते हैं

कि जिस बातक के बन्ध काल में पूर्व कथित योगों में कोई मी योग न हो

तो बन्म काल में जो देख्काण हो, उससे २२ वां देख्काण मृत्यु का कारण
होता है।

ताबार्य वैथनाथ ने मी नराष्ट्रमिष्टिर के इसी मत का तनुकरण किया है।

मन्त्रेश्वर महाराज ने शनि के वस, वष्टमु स्थानवस तथा देख्याणा वस बनेक प्रकार से निर्याणा योगों का वर्णन किया है।

पूर्वोक्त गरण योगों के वितिरिक्त बानाय ने क्ताया कि जातक किस प्रकार की मूमि में गरेगा तथा मृतक के देख के परिणाम का जान, प्रविक्त परिजान तथा मिक्स में गम्ब लोक का जान, विणित किया है।

मोता योग को नतात हुय वाषायँ छितत है कि विस्के बन्य कास में वर्षा उच्च में स्थित होकर वृष्टस्पति " च च केन्द्र या बच्टम में वेठा हो यह बातक मुक्त हो बाता है।

१- व्यव्यातक २५ । ११

२- बातक पारिवात १ । ७२

३- फ छदी पिका - बच्याय १७ नियाण प्रकरण

४- नुकल्पासक २४। १४

जिस जातक को अपने जन्म का समय किसी कारणावश जात
नहीं है उसके जन्म काल का ज्ञान प्रश्नकालिक लग्न से तथा तात्कालिक स्पष्ट
सूर्य बनाकर के जातक के वर्ष किंद्रु मास, तिथि, दिन, रात्रि, इष्ट काल
वादि का विवेचन जावार्य ने नष्टजातकाध्याय में किया है।

प्रकारान्तर से जन्मराशि के ज्ञान का वर्णन करते हुँथ जानाथै लिखते हैं कि प्रश्नकालिक लग्न से जितने संख्यक स्थान में बन्द्रमा स्थित हो चन्द्रमा से उतने संख्यक स्थान में जो राशि हो उसी राशि में जन्म कहना चाहिय। यदि प्रश्न लग्न मीन हो तो मीन राशि में ही जन्म कहना चाहिय। इन अनेक प्रकारों से जन्मराशि एक ही जाने तो निर्मिवाद उसी राशि में जन्म चाहिय। अगर मिन्न-मिन्न राशि आवें तो वहां प्रश्न काल में जायी हुई साने के बीज के स्वरूप से या पश्च-पद्गी आदि के दर्शन या उनके शब्द अवणा से, मेस बेल, मेस आदि से वृत्य आदि जन्म राशि कहना चाहिय।

प्रकारान्तर से नष्ट जातक के ज्ञान की बताते हुँथ कहते हैं कि
प्रश्न लग्न का कला पिण्ड बनाकर उसके गुणाकांक से गुणा करें जगर लग्न में
कोई गृह हो उसके गुणाकांक से भी पूर्व गुणान फल की गुणा करे राशि का
गुणाकांक कृम इस प्रकार है, वृष्ट एवं सिंह का १०, मिशुन एवं वृश्चिक का

१- वृष्ट्यातक २६। ६

□, मेल स्वं तुला का ७ कन्या स्वं मकर का ५, तथा केल राशियों का राशि संस्था तुल्य गुणक कोता है। गृह का गुणकांक कृम, सूर्य का ५, वन्द्रमा का ५, मह-गल का □, नुष का ६, वृषस्पति का १०, शुक्र का ७, तथा श्लैश्वर का मी ५ है।

हन प्रवानीत का पिण्डों के माध्यम से नदा त्र का जान, वसादि का जान, दिन रात्रि का जान तथा इस्ट कालादि का जान होता है।

वाबार्य कत्याणा वर्मा ने भी बातक के स्वभावादि के वनुसार नष्ट बातकादि लग्न निर्णय का विवेचन किया है।

वाबाय वराष्ट्रिमिष्टिर के परवात जाबाय द्वण्डि राज ने नष्ट बातकाच्याय का व्यतिद्वरम विवेषम किया है।

नेवादि हादहराहियों ने ३६ द्रेक्ताणों के स्वरूपों का पूथक-पूथक विदेवन किया है। नेवा राहि के प्रथम द्रेक्ताणा का नर्णन करते हुने बाबार्य करते हैं कि कमर में संबोध वस्त्र स्पटा हुना कड़क काला वर्ण रणाणा करने में समय, मयानक स्वरूप कारबा की चारणा किया हुना, लाल नेत्र वाला

१- वृष्ठज्यातक २६ । ६

२- बारावली ४७। नष्ट

३- बातकामरणम ,, ,,

# रवं पुरुष संत्रक है।

इसो प्रकार बाजार ने विभिन्न देक्याणों का विभिन्न स्वरूप बताया है। वन्त में वाचार वराहमिहिर्जेग्रन्थ में विभिन्न अध्यायों का संगृष्ठ तथा गुन्थ में हुई बसावधानी बादि का सज्बनों से तामा प्रार्थना करते हुँय गुन्थ के बन्त में बपना संदिष्य परिचय देते हुँय बाजार एवं सूर्यादि को प्रणाम करते हुँय गुन्थ का समापन किया है।

-0-

च न्छ बच्चाय -0-

उपसंहार

मच्ठ बध्याय

उपसंहार

मारतीय ज्योतिर्विज्ञान में जानाय वराष्ट्रमिष्टिर का जपना एक विशिष्ठ योगदान है । बेसा कि इन्होंने स्वयं ही उल्लेस किया है ये महान गणितज्ञ वार्यन्ट के परवात उत्पन्न हुए अथवा वहितत्व में बाये । इन्होंने बार्यम्ट के उस सिद्धान्त की वर्गों को विसमें वार्यम्ट ने छह-का में नाधीरात के समय से वार की प्रवृत्ति कतलायी है । का: इनका समय निश्चित ही इटी सताच्यों का प्रवृत्ति कलायी है । का: इनका समय निश्चित ही इटी सताच्यों का प्रवृत्ति रहा है बेसा कि प्रथम वध्याय में विस्तृत वर्गों की वा हुकी है । वराष्ट्रमिष्टिर से परवर्ती प्राय: सभी ज्योतिष्यों ने वराष्ट्र तथा जायेम्ट दोनों की वर्गों की है । जावाय इस्तृत्त कर्याणवर्मी, पृथ्यसस, द्वितीय वायेम्ट, मटोत्पल, गणेज देवज, कालियास, द्वणिद्रराव, मास्करावाय तथा इमलाकर्मट वादि ने बावाय वराष्ट्रमिष्टिर का नाम बेंद्र बादर के साथ किया है । वस्तृत: यदि यह क्या वाय कि वराष्ट्रमिष्टिर से परवर्ती प्राय: सभी ज्योतिष्यीय नृत्य प्रविद्यान्तिका, मृहत्संकिता एवं वृष्टव्यातक के उपकी व्यक्तिकारिय है, तो कोई कर्युक्त नहीं होगी ।

ग्वारहवीं जता की में बावे हुए मुस्लिम यात्री कल्किनी ने वितना बार्केट का उत्केस किया है, उससे कहीं विकि नराहिनहिर का

१- देवें बच्चाय प्रवन

किया है। लेकिन ये दोनों उल्लेख तलग-तलग विष्यों के लिए हैं। आयें
मट का उल्लेख सिद्धान्त ज्योतिष के लिए किया है विविक्त वराष्टमिहिर का
उल्लेख फालित ज्योतिष के लिए किया है। आयेंमट के सम्बन्ध में कहीं मी
वह विपरीत बात नहीं करता, किन्तु वराष्टमिहिर की फालितज्योतिष
सम्बन्धी विष्यों में वह कहीं-कहीं सन्देह करता है। परन्तु उसका यह
सन्देह उसकी ज्योतिष सम्बन्धी अनिमत्ता का परिवायक है, क्योंकि अपने
प्रसिद्ध गुन्ध मारतवर्ध में एक स्थल पर वह लिखता है कि वराष्ट के कथन सत्य
पर वाकित हैं परमेश्वर कर कि सभी बड़े लोग उसके जावत का पालन करें।
वल्लेकनी का यह कथन उसकी वराष्टमिहर के प्रति उत्कृष्ट वास्था का संकेत
करता है।

मारतीय ज्योतिष्य शास्त्र के सम्बन्ध में कुछ मुल्यूत नातें हमारे सामने वाती हैं, जिन पर हमारा ध्यान केन्द्रित होना वाहिए । निणात ज्योतिष्य, ज्योतिष्य शास्त्र का मुल्यूत वाधार है । किना निणात के फालित ज्योतिष्य के सम्बन्ध में तथा किसी बन्य तत्यों के विष्यय में कुछ भी नहीं कहा वा सकता है । वैसा कि मारतीय ज्ञान विज्ञान की परम्परा रही है । मध्यकालीन हतिहास ६०० हैं० के पूर्व शास्त्र बौर ज्योतिष्य बादि ज्ञानों का नवीनीकरण बौर नृतन स्थापनाई होती रही हैं । वैसे कन कीटिलीयवर्षशास्त्र किसा गया तो कुछस्पति का वाहिस्पत्य बदेशास्त्र कुछ हो नया । बारोज्य-शास्त्र के विषय में भी यह बात प्रयोतिष्य है कि बौज्य के बारोज्यहास्त्र किसो के परवाद उनके पूर्व के बारोज्यहास्त्र किसो के परवाद उनके पूर्व के बारोज्यहास्त्र हुछ होते गये । हसी प्रकार बन्य शास्त्रों के परवाद उनके पूर्व के बारोज्यहास्त्र हुछ होते गये । हसी प्रकार बन्य शास्त्रों

१- बल्पेक्नी का भारत, जितीय मान, पूर्व ३६०, ६१

#### के बारे में इतिहास की यही स्थिति है।

मारतीय ज्योतिषा शास्त्र की मुख्य ३ शासाएं हैं। सिद्धान्त, संकिता एवं फालित । सिद्धान्त ज्योतिषा सार्वमीम है। फालित ज्योतिषा उतना सार्वमीम नहीं है। फालित ज्योतिषा में स्थान, काल तथा पात्र में से फालोद ही बाता है। संकिता ज्योतिषा तो जब मात्र मुकूत तक ही सीमित एह गयी है। उपनिष इकाल से गणित ज्योतिषा की सेद्धान्तिक वातें विवेचन में वाती रही हैं। वायम्ट ने ज्यो वायमटीयम् में अयो से मुव के गणित के सिद्धान्तों को लेकर ज्यमी नवीन सोजों और सिद्धान्तों से मुम्बोन गणित ज्योतिषा को मणित कर उसको एक ऐसा रूप प्रदान किया कि उसके वागे कुछ कहा बाना किसी तन्य ज्योतिषा के लिए सम्मव नहीं हुजा, जोर वाब मी वह तथने विषय का अनुपम गृन्य है। किन्तु वायमट ने फालित ज्योतिषा के होत्र को स्पष्ट नहीं किया। व्योतिषा के उन विषय का विस्तार वेद से लेकर लोक तक था। फालित ज्योतिषा के उन विसरे सिद्धान्तों को स्थ्यम कर नवीन रूप देने के लिए किसी महान् ज्योतिषा की वायस्थलता वायमट के परवात् स्थान की वार ही थी।

उस बावश्यकता की पूर्वि बावाय बराविनिहर ने किया । बराव मिथिर ने क्योतिका झास्त्रक्षणी नवास्त्रुद्ध का नवन कर उसके तत्वकण नवनीत निकासकर क्योतिका के बच्चेतावों का मार्गेदर्शन किया । बावाये बराविनिहर ने सम्पूर्ण क्योतिका झास्त्र को बावन्त देशा था । उन्दर्शन तीन मुख्य कार्य किये । प्रथम सरावनीय उनका यह कार्य रहा कि प्रदेश से बाते दुश सिद्धान्त एवं करणानुन्य के मुख्य पांच वारावों रोमक,पोलिक, वशिष्ठ, सौर एवं पैतामह का स्कन्न संकला पत्र्विसिद्धान्तिका नाम से कर दिया । उनका गृह कार्य जयौतिका इतिहास की दृष्टि से बढ़ा ही महत्व पुण है । उन्होंने एक प्रकार से जयौतिकाशास्त्र के बीवन की रहाा किया । प वसिद्धान्तिका में आवार्य वराहिमिहिर ने अपने प्राचीन पांची सिद्धान्तीं को एकत्र संकल्ति किया । पत्र्विसिद्धान्तिका का आवन्त अवलोकन करने से यह स्पष्ट हो बाता है कि केलोक्य संस्थान नामक तेरहवां अध्याय वराहिमिहिर की स्थान्त्र रचना है । इसका संकेत गणित ज्योतिका में आवार्य वराहिमिहिर का योगदान नामक तीसरे अध्याय में किया वा कुका है ।

पत्र्वसिद्धान्तिका के इस तेरहवें त्रेलीक्य संस्थान नामक बध्याय
में जावाय वराहमिहिर ने पृथ्वी को जाकाशीय गृह पिण्डों के जाकविणा
शिक्त से निराधार बन्तिरित्ता में वेलाग टिकी होने का स्वयं का मत प्रकट
किया है। जावाय वराहमिहिर से पूर्व पाराशर, गर्ग, कश्यप तथा बन्य
जावायों तथा पुराणों की मान्यताएं थी कि पृथ्वी शेवनाग के फणा,
दिग्यवों के ऊपर, छोकपालों पर अथवा किसी किली पर टिकी हुई है।
जावाय वराहमिहिर ही सबसे प्रथम ज्योतिकेशानिक हैं बिन्होंने उपर्युक्त
सिद्धान्त की स्थापना करके पुर्वोक्त मतों का विध्वत सण्डन किया है।
वे लिक्ते हैं कि पंचमृत से बनी पृथ्वी का नौल तारों के पञ्चर (ठठरी)

१- वेर्ते क्सी शोवपुवन्य का तीसरा अध्याय ।

में उसी प्रकार स्थित है जिस प्रकार बुम्बकों के बीच छोड़ा ।

वराष्ट्रिमिष्टिर ने पृथवी में जाककाण शिक्त होने का स्पष्ट संकेत भी किया है। जिला है कि जैसे मनुष्यों के देश में जिला हिला वायु में उत्तपर उठती है, और फेंक काने पर मारी वस्तु पृथवी पर गिरती है उसी प्रकार उठटी और जम्रतों के देश में भी होता है। वेनियों के मता-नुसार दो सूर्य एवं दो बन्द्र होते हैं। इसका विधिक्त एवं तक्ष्रेण सण्डन बाबार्य ने किया है। बन्द्रमा में कठाएं क्यों दिसायी पड़ती हैं इसका सही कारण वराहमिष्टिर को जात था। वे कहते हैं कि वैसे-वैसे प्रतिदिन बन्द्रमा का स्थान सूर्य के सांपता बदलता है वैसे-वैसे उसका प्रकाशमय मान बढ़ता बाता है, ठीक उसी तरह बैसे जपराहण में घड़े का पश्चिम मान बढ़ता बाता है, ठीक उसी तरह बैसे जपराहण में घड़े का पश्चिम मान बढ़ता बाता है, ठीक उसी तरह बैसे जपराहण में घड़े का पश्चिम मान बढ़ता बाता है। यह बात निविवाद रूप से कही बा सकती है कि यदि प्रवसिद्धान्तिका न होती तो ज्योतिका हतिहास का हमारा जान बढ़रा ही रह बाता।

१- पत्र्चमकामृतमयस्तारामणापत्र्वरं मक्षीगोछ:। वेऽयस्कान्तान्तः स्थोऽछोष ब्यावस्थितो वृष:।। (पत्र्वसिद्धान्तिका १३ ।१)

२- मह्मसिद्धान्तिका १३ । ४

३- वर्षी १३ । ३७

बाबार्यं वराहमिहिर का दूसरा महत्वपुणे कार्य संहिता ज्योतिष के सम्बन्ध में विसरे समस्त सिद्धान्तों का सन्त्रयन करना था। यह बहुत ही अप एवं विवेक का कार्य था । निश्चित कप से इनके अपने -तको विषय के मिन्न-मिन्न जाकर गुन्थ रहे होंगे । जिनको इन्होंने वृहत्संहिता के रूप में संक्षित कर दिया । वृहत्संहिता में जावार्य ने विभिन्न राष्ट्री पर होने बाले गृहीं के प्रमावीं तथा वृष्टि, बनावृष्टि, वतिवृष्टि, मुकम्प, मुमिस्य बल्जान, वास्तुविज्ञान, शकुन, मुहुतै,पशुल्दा ज, रत्नपरीक्षण, शिल्पकला, विक्रकला, तस्त्र, शस्त्र, मक्न निर्माणा,वकुलेप, वनस्पति विज्ञान, बायुवैद, गृह गोवर का मानवकीवन पर प्रमाव तथा मनुष्य के ज्ञान के उत्कर्भ के सभी पता पर ययासम्भव प्रकाश ढाला है। बराइमिडिए का यह कार्य अथवा बृहत्संहिता का यह संकलन तीसरी शती इसवी पूर्व के युनान के वैज्ञानिक एवं विदान् वरस्तू ( विरिस्टाटिङ ) के ज्ञान विज्ञान-सम्बन्धी पहान भम एवं संबद्धन की समता करता है। इन सनका संकल्त भी वराष्ट्रमिष्टिर ने देश के नाना देन औं से किया छोना । इनमें से कई एक की चर्चा की टिकीय अधेशास्त्र में भी है। इस संकलन से मारतीय ज्ञान विज्ञान की सुरदाा हुई है। बौर इसमें सन्देख नहीं है कि उनके इस संकलन के ज्ञान का लाग उठाकर मध्यकाल में प्रयोगात्मक प्रयोग किंव नव हैं। बाब नी सहारनपुर में बराहमिहिर बारा प्रतिपादित सिद्धान्तीं का प्रयोग किया का एका के तथा वकां अनी कर् १६८४ ई० में अनेक परीकाणों के दारा यह पाया गया कि बुक्त के किता में विणित उपकामि खाध्याय का पुनि में स्थित बलतान सतप्रतिसत सत्य है। इन

हन सभी दृष्टियों को ध्यान में रखते हुए यह कहा वा सकता है कि जावार्य कृत् वृहत्संहिता एक जत्यन्त उपयोगी गृन्थ है।

ताबाय वराहमिहिर का तीसरा महत्वपूर्ण काय है बातक-स्कन्ध को सुव्यवस्थित कप देना । इस देन में उन्होंने सर्वाधिक महत्वपूर्ण गृन्य बृहरुवातक को रचना की है। यह फालित ज्योतिषा के देन में वाबाय की सबसे बड़ी देन है। यह बृहरुवातक, बातकस्कन्य का सबसे प्राचीन पौरा-चेय गृन्य है। इसमें मनुष्य के बीवन से सम्बन्धित गृहों की दशाएं उनके फाल, गृहों के योग, राज्योगादि का कथन, मानव जीवन पर गृहों का प्रमाव, वरिष्ट, वायुष्य, कमिनित, बन्द्रयोग, प्रवृत्या योग, गृहयुति स्वं गृहमावों का फाल वादि के सम्बन्ध में सेद्वान्तिक विवेचन किया है। यह गृन्य न ही बहुत विस्तृत है जीर न ही संदिग्यत । किन्तु इसमें बातक सम्बन्धी सभी विषयों का विधिवत विवेचन है। इतना तो स्पष्ट है कि वाबाय ने पुनवती नगींदि किया के मतों को बृहत्यातक में सन्निवित्त किया है, किन्तु विधवांत नवीन सिद्वान्तों की स्थापना वाबाय ने स्वयं ही किया है, किन्तु विधवांत नवीन सिद्वान्तों की स्थापना वाबाय ने स्वयं ही किया है।

यहां पर कृत्र नृष्ण्यातक के बाविष्णृत कतिएम सिद्धान्त की वीर प्यान बाक्षित करना चाहूंना, वो कि निरिक्त है कि रै कल्पनारें बाक्ष्मय बराष्ट्रियिक की बप्ती हैं। इनमें प्रमुक्त हैं, प्रक्रम्या योग, वशा-प्रकर्ण, बायु का सम्बद्ध निजय एवं नष्ट बातक की कुण्डली का निर्माण । प्रकृष्या योग की वर्ष करते हुए बाबार्य बराष्ट्रियिकर ने लिया है कि विस

बातक की कुण्डली में एक स्थान में स्थित बार या पांच गृड हों तो प्रकृत्या योग होता है। जागे पुन: उन्होंने कहा है कि गृहों के बलवान होने की हुन्टि से ये मेद हो सकते हैं। उन सभी गृहों में यदि मंगल बलवान हो तो लालबस्त्र थारण करने वाला, बुध बलवान हो तो दण्ड धारण करने वाला, बृहस्पति बलवान होने पर मिद्राक, बन्द्रमा बलवान हो तो बद्धापालिक, कुछ बलवान हो तो बन्द्रथारी, शनि बलवान हो तो नग्न तथा सूर्वे बलवान हो तो कन्द्र मुल फल लाने वाला होता है। इस प्रकृत्यायोग में उन्होंने जीर जनक प्रकार के योग कल्या किये हैं। सम्मवत: प्रकृत्यायोग में उन्होंने जीर जनक प्रकार के योग कल्या किये हैं। सम्मवत: प्रकृत्या योग की यह कल्पना वराहिमिहिर ने बौद्ध विहारों के मठाधीशों को देखकर की है। इसके पूर्व यह माना बाता रहा है कि सक स्थान में बार गृह बैठ बांय तो बातक राजा होता है। परन्तु बौद्ध विहारों का उदय होने पर ऐसे बातकों में रावयोग का लहाण बौद्ध विहारों का मठाधीश होने में प्रकृट हुना। यह मी रावयोग था किन्तु बराहिमिहिर ने इसे प्रकृत्या योग कह दिया। वह उनकी वपनी नयी कल्या है।

हसके बतिरिक्त यशाप्रकरण में भी बाबार्य ने राष्ट्र केतु की मानव बीवन पर पड़ने बाठ प्रमावों में सम्मितित न करने के कारण एक

१- वृष्ठकातक-बच्याय १५, रहीक १, २, ३

२- श्रुनृष्टिकातर वंक्येवीयमसुदिक्यकानुस्थिते आहे। वाबीक्ष वात: दिस्तिया ब्रह्मियो मनेन्यरी मुपति रत्यकोडी ।।

नयी विधि बतायी है। जाबाय से पुर्ववती पाराशर ने विंशोत्तरि, जब्दोत्तरी तथा अन्य दशालों का वर्णन किया है किन्तु बाबाय बराहपिष्टिर ने इसे स्वीकार न करते हुए अन्य प्रकार से गृष्टों की दशाओं का वर्णन किया है। इसका विवेचन पंचम जब्याय में किया का कुका है। दशा के अतिरिक्त जाबार्य ने नब्दबातक के कुण्डली का निर्माण प्रश्न लग्न को इब्द मानकर बनाने का प्रकार तथा जायु सम्बन्धी अपना नवीन सिद्धान्त प्रतिपादित किया है।

इस प्रकार वाचार वराहिमिहिर मारतीय ज्योतिज शास्त्र के इतिहास में एक बहु कि तथा बहुकुत वाचार्य के रूप में हमारे सामने वाते हैं। वाचार्य के मोलिक सिद्धान्त विद्वचापूर्ण एवं वित्तगम्मीर हैं। प्राचीनकार से लेकर वधाविष्ययन्त एकमात्र वाचार्य वारहिमिहिर ही त्रिस्कन्थ्य ज्योतिज्ञी हैं। त्रिकन्थ ज्योतिज्ञ को संकल्त करने में उनकी प्रतिमा को वारीकी तथा उनके बनाय त्रम को सराहना पहला है। बराहिमिहिर से परवर्जी वाचार्यों ने बृहत्संहिता एवं बृहज्जातक को वाचार बनाकर वपने गुन्थों का प्रणायन किया है। कत: मारतीय ज्योतिज्ञ एवं ज्ञान-विज्ञान का विश्वास हो त कहीं न कहीं वाचार्य वराहिमिहिर का बक्त स्मेव कणी है। यह हमें बक्तर य ही स्वीकार करना पहला है।

<sup>-0-</sup>

१- वेर्ते हती शोवप्रयम्भ का पंत्रम तच्याय ।

गुन्य सुबी

### ग्रन्थ सूबी

वल्बेहानी का मार्त

- ब्तुवादक सन्तराम इण्यिन प्रेस प्रयान

क्रिीयसंस्करण १६२४ हैं०

वसरकोश

- वमरसिंह, पटना १६७२ ई०

वस्ततसागर

- बल्डाल्सन, काशी संबद् १६६२

वविशिन ज्योति विज्ञानम्

- श्रीत्मानाच सहाय, वाराणासी, सक १८८६

विमिलेबगाला

- पं० रमाकान्त का एवं वरिवर का,

वाराणसी १६८३ ईं0

वर्धमातण्ड

- पं० मुकुन्दबरलम मित्र, वाराणांची १६४६ हैं।

वायेनटीयम्

- बायेनट, मुज्बफारपुर १६०६ ई०

बाबावें मास्कर

- सन्पादक बाबार्य पं० राम्मूनय मिन,

वाराणां १६७६ ईं

उचरकाछा मृत्र मु

- कालियास, नई बिल्ली, तृतीय संस्करणा

उपगची न्युरेसर

- श्री दुर्गापुसाय श्रिवरी ,मब्युर १६३६ ई०

एस्ट्रीका विक्र नेमबीन

- डा॰ बी॰ वी॰ रमन कंडीर, क्नवरी

बायकुम ३४ मं० १ १६४५ ४०।

**AIGIDALS** 

- नृक्ष्यव, बीखम्मा बाराणाची १०६६ ई०

कर्णा क्रिक्स

- नास्त्राचार्यं, नम्बर

करण कौस्तुम - कृष्णदेवज्ञ, काशी १६२७ ई०

कण्ठामरण - वर्रु वि

कादिन्ति - पं० मधुपुदनकी क्षमी बोक्ता वयपुर

अअअ १६६६

का व्यमीमांसा - राजशेलर, जौकम्मा, वाराणसी, सं० १६६१

नेतकी गृषगणितम् - भी वेंकटेश, पुना १६३० ई०

सण्डताच - जावार्य वृत्तगुप्त

गर्ग होरा - गर्गांचार्य, दिल्ली १६८३ हैं०

गर्नसंहिता - गर्नाचार्य पाण्डुलिपि २३८६१

सर्गहु-गानाय मा केन्द्रिय विवासीठम्,

क्लाकावाद ।

गणकार्द्धि-गणी - मुबाकर दिवेथी, बनार्स १६३३ ईं०

नुक्कापव - नेप अदेवत दिल्ही, बाराणासी, पटना

SEAK LO

निणत क्रीयुवी - नारायण पंत्रित, बनारस १६३६ ई०

नुष्तसमाट और उनका काछ - उदयनारायणाराय, क्वाकानाय १६७६ ई.

नुक्रमणित मीमांका - बुरारीकाक क्याँ, बाराणाकी १६६५ ई०

बातक्यारिवात - बेबनाय, बाराणांबी १६८४ ईं०

बातका में व पाण्डु लिपि १९६२४ सर्वङ्गानाम का विवासी छ, प्रवान .

भारतकदी पिका - मंs बाह्युकुन्द त्रिपाठी , बबह्युर

बातकामरणाम्

- हुण्डिराब, वाराणसी १६७७ ई०

बातक्त्री ह

- श्रीकृष्णदत्त, वाराणसी १८६४ ई०

बातकपदति

- भी केशबदैवन - वाराणसी

ज्योतिम सिदान्त संगृष

- बनारस १६१७ ई०

ज्यो ति विवासरणाम्

- कालियास, बम्बई १६०८ ई०

ज्यो ति विज्ञानम्

- अमेसोमयाबीश्रीष्ट्रियात बाराणासी १६६४ ई०

ज्योतिम नातक संगृष्ट

- पं0 मुन्तुलाल, बाराणसी १८६८ ई०

ज्योतिष वन्त्रिका

- पं० गंगाप्रसाद,भरठ संबद् १६६२ 🕏०

ज्योतिष तत्व प्रकाश

ज्योतिम सारसंग्र

- संकलन गौहाटी १६६४ ई०

ज्योतिम हक्कोम

- मुबुन्ददेवत गढुवाछ सक १८८६

ज्यो तिच सत्ववृ

- पं० मुख्य्यवेका गढ्रवास १६५५ ई०

ज्यो तिनीजितम्

- भी वंबदेशरामकृष्ण वीवापुर सक १८५६

बेमिनी बुत्रम्

- वेमिनी बाबी संबद् १६५१

ताबिक नी छक्छी

- नीक्सण्ड - नाराणासी १६७६ ई०

देवत कामचनु

- बाराणसी १६०६ हैं।

देवल विनीय

- यं विभागान की समा- वामाई संबद् १६८६ हैं।

देवज्ञामरणा

- पं० इत्यीनारायणा उपाध्याय, महास SEAR &o

देवज कल्पडुम

पंo गंगाराम, इण्डियन प्रेस प्रयाग

देवज्ञव त्लमा

- बरावमिक्रि, दिली १६८३ ई०

थमेशास्त्र का इतिहास

- पी० बी० काण, ललनजा १६७३ हैं०

बतुर्थ भाग

नारद संहिता

- नार्व - सेमराब श्रीकृष्णादास वम्बई

संवत् १६६३ ।

पन्यसिदान्तिका

- बराइमिडिर, वाराणासी १६६८ हैं।

प्राचीन भारत का इतिहास - डा० विमल्बन्द्र पाण्डेय, मेरठ १६७६ ई०

पुरनपार्ग

- सम्पादक हा० हुकदेव ब्लुवैदी, दिल्ही 1 OF 2039

प्राचीन मारत का हतिहास - बोमफ्रकाश - दिल्ही

पुर्वका छा मृतम्

- शास्त्रियास

प ल्यी पिका

- मन्त्रस्वर, मौतीलाल बनारवीदाव, बाराणकी १६६६ हैं।

नार्डस्पत्यसंकिताया:सम्पादनम् - सन्यायमञ् क्यायमाता मोक्न उपाध्याय दकाङ वाराणस्य संस्कृत किः विवास्त्रम्, वाराणसी

1 0\$ 5035

नाबस्कट विदान्त

- वृत्युपा - न्यू देखवी १६६६ ४०

वृक्तकातकम् - वराहमिहिर टीकाकार्- कच्युतानन्द मा,

वाराणासी १६८१ ई०।

नुस्त्जातकम् - दशाध्यायी नौका टीका नम्बई १६६६ ई०

बृहज्जातकम् - टीकाकार पं० रामयत्न जवस्यी, लक्तनज

1 08 5039

बृद्धयवनवातकम् - बृद्धयवन बम्बई १६५३ ई०

बृहत्पाराश्चर होराशास्त्रम् - पाराश्चर वाराणासी संबद् २०३८

बृहत्संहिता - वराहमिहिर, वाराणासी संबद् २०१६

बृहत्संहिता मट्टोल्पछविवृति - सम्यादक पं० वनचविहारी त्रिपाठी,

वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय शक १८६०

नुष्देवसर्ज्ञनम् - श्रीमद्रामदीन देवत, वाराणसी १६८४ ई०

मनिन्यपुराणा - वेदव्यास - सम्बर्ध प्रस

महवाहुसंक्ति - महवाहु वस्तरे संबद् २००५

मनण समीका - डा० दामोदर मा, पंबाब १६७५ ई०

मारतीय ज्योतिच - हा॰ नैमियन्द्र हास्त्री, नई दिल्ही

\$5E\$ \$0

मामक्ष्युक्तवालक्ष्यु - देवत बीवनाथ, विश्वेर्षेत्रव, कासी

भारतीय ज्योतिषाज्ञास्त्र - गोरसप्रसाय - स्वनजा १६७४ ई०

का कतिकास

मारतीय ज्योतिय - कंग्रवाक्वृष्णावी दिव ,क्कानक १६७५ वैं

मारत की संस्कृति एवं कला - राषाकमल मुक्बी, दिल्ली १६५६ ई०

माभुमध्या-निरूपणाम् - सुवाकर दिवेदी काशी १६३३ ई०

मास्वती - श्री स्तानन्द,वाराणासी १६१७ ई०

मृगुसूत्रम् - मृगु, दिल्ही १६८१ ई०

मृतुबंदिता - मृतु पाण्डुलिपि ३६६=३ नंगानाथ मा विषापीठ, इलाहाबाद

मध्यप्रवेशानां संस्कृतावदानम् - विलासपुर २०, २१ कृत १६८६

नयूर विकास - वराष्ट्र मिष्टिर-पाण्डु शिष १३४६२ गंगानाथ मा विवाधीठ इलाकाबाद

मकासिदान्त - वार्येग्ट दिनीय बनाएस १६१० ई०

मयमतम् - मयमुनि- त्रिवेन्द्रम् १६१६ ई०

माण्डव्यकंदिता - माण्डव्य

मातदः गठीठा - बीनी छकप्ठ त्रिवेन्द्रम् १६१० ई०

ं महामारत - वेबच्यास, गीताप्रेस गीरसपुर

नानसागरी - व्यास्थाकार मञ्जूकान्त का, नाराणासी १६७७ ई०

मुदूरी चिन्तामणि - रामदेवत्र मधुरा सपुर्व संस्करण

मुत्रीपारिवास - पं० बोस्नडाड व्यास, वाराणासी बंबत् २०२७

नुबुर्तप्रकाष्ठ - वेश श्रुर्वीकाल वस्त्रहे संबद् २००**०** 

यवन । बातकम्

- पाण्डुलिपि म्देश्श गंगानाथ का विवापीठ, हलाहाबाद

योगयात्रा

- वराष्ट्रमिष्टिर, कानपुर संवत् १६६४

यु वितक त्पत र

- महाराज श्रीमोज कलकता १६१७ ई०

रावतरहि-गणी

- कल्डण, पंडित पुस्तकालय, वाराणसी

**छ**ग्नच-न्दिका

- काशीनाथ मित्र, मधुरा संबद् २०१६

**ल्युवातक**म्

- बराइमिडिर, वाराणसी संबत् २०२५

**छी** छा बती

- मास्कराबार्य, बाराणसी १६७६ ई०

लोमश संदिता पाण्डुलिपि १४७४७ गंगानाथ का विवासीठ, बलावाबाद

बटेश वर सिद्धान्त

- वटेशवरावाय, नई दिल्ही १६६२ ईं०

विश्व संविता

- वशिष्ठ, वम्बई संबद् १६७२

बराइमिडिर्होराशास्त्रम् - सम्पादक ए० एन० मीनिवास रावन वयुवह-र

वायकुम १

REAL BO !

बाराधी (बृधद् )संदिता

- वराष्ट्रियिष्टर टीकाकार वर्ज्यवप्रसाद नित्र बम्बई संबद् २०१२

बाल्नीबीय रामायण

- नीतांप्रस नोरसपुर

बास्तुरत्नावकी

- नी बीवनाथ समाँ, नाराजाबी १६४६ हैं।

वास्तुरत्नाकरः

- श्री विध्येरवरी प्रशाद दिवदी, बनारव SEAR LO !

वस्तुसमीला

- भीमधुसूदन बीफा, बयपुर संक् २००६

विचामाध्वीयम्

- विद्यामाध्य मेसूर १६२३ ई०

विष्णु व्यक्तिस्पुराणा

- वेंकटेश वर प्रेस बम्बर्ट १६१२ ई ३

विमण्डल स्ट्रा विकार

- पं दयानाथ का निविद्या १३६१फ सठी

वेबाद्ध गुज्यो तिष

- श्री सुधाकर दिवेदी माज्यकार, वाराणासी

65 DE 80

इंड्रक्ष य

- मातृगुष्त

शिष्यधीवृद्धान्त्र

- नाबायैकल बाही १८८६ ई०

शुद्धि पिका

- श्रीनिवास वस्वई संबद् १६६३

च दपः ना शिका

- प्रथमसम् वाराणसी १६८३ ६०

च इंबर्गफ लप्रकाश

- मुकुन्बबल्लम बाराणाबी १६८१ ई०

संस्कृतहास्त्रीं का इतिहास

- बल्देव उपाध्याय- बाराणसी

सर्वान-बकरणम्

- श्री गीबिन्दगणक उज्बियनी १६३१ ६०

संस्कृत साहित्य का

- डा० सत्यनारायणा पाण्डेय, मेरठ

वाठीकात्मक इतिहास

- डा० सुवैवान्त,नई दिली

संस्कृत बास्त-मय का विवेक्नारमक वृत्तिकास सिद्धान्ति शिरोमणि - मास्कराबार्य, वाराणसी १६६४ हैं०

सिद्धान्त तत्वविषक - कमलाकरमटू- काशी १८८५ ई०

सिद्धान्त सावैगौम - श्री मुनीश्वर, बनार्स १६३२ ईं०

मुगैसिद्धान्त - व्यास्थाकार कपिलेश वरशास्त्री, बाराणसी

संवत् २०३५

सारावली - कत्याण वर्गा, वाराणसी १६८१ ई०

श्रीमद्भागवतपुराण - वेद व्यास, गीताप्रेस गौरसपुर

हिस्ट्री आफ इण्डिया - मीडोब टेडर

हिन्दु सुपरियारटी - हरविलास शरद

कोरारत्नम् - ' पं० बल्पद्रामत्र, वाराणसी १६७६ ई०

कोराज्ञास्त्रम् - रुष्ट्र, वाराणसी १६७५ ई०

## The University Library

ALLAHABAD

Accession	No. 561338
	3774-10
	5563 by5